

Полный архив публикаций Еретика

Recent Entries

Profile



ERETIC



April 2012

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Syndicate



Page Summary

Как это есть.

Jan. 5th, 2012 10:54 am



Сначала я хотел этому материалу дать название «Ни о чем», потому что он писался до «Кому проще», и первоначально преследовал другие цели. И сначала этот материал, действительно, был, как бы, ни о чем. Потому что являлся попыткой ответить хоть что-то на истерические словоизвержения Вавилона. Вот уж не думал, что придется этим заниматься. Но уже в процессе написания пришло решение немного рассказать о себе. О том, что имеет основания «быть». А сам процесс «написания» растянулся на двухнедельный период.

Вавилон льет свою ложь, перемешанную с некоторыми моментами, относящимися к действительным событиям, так обильно, что, если мне отвечать на каждый его выпад, то так и придется каждый день заниматься лишь этим. Впрочем, на это и расчет: что я утону в пустой полемике. Кроме того, начав давать объяснения и изобличая Вавилона и тех, кто стоит за ним, я как бы буду стараться оправдываться. Тем самым подтверждая старое правило: оправдывается – значит, есть за что, «дыма без огня не бывает».

Хотя я, в отличие от Вавилона и прочих «идеологических шавок», не скрываюсь, не прячусь за никами, любой человек может мне написать письмо в личку. Известны мои имя, отчество и фамилия, известно, где я проживаю, и много чего еще.

Если бы я врал в своих материалах, то старался бы укрыться в самой темной подворотне, меняя имена и лица. Но я стою открыто, никого не боюсь. Мне нечего скрывать. Свое, якобы, прошлое из прежней жизни, типа мифического чекиста из Архангельска? Так этого не было, ни лично со мной, ни с моими воплощениями, тем более, что мое теперешнее воплощение здесь – пусть и не единственное, но лишь одно из очень немногих, и то после длительного периода времени. Уж скорее я близок к тому образу, что вывел в «Шакале», скорее я «зачищал» миры, сжигал Рим, гонялся за Жанной д,Арк и был тайным советником Гитлера. Хотя даже если кто-то и был в прошлой жизни неким негативным персонажем, то какое это имеет отношение к

его сегодняшней жизни?
Впрочем, не буду скрывать, что, когда я писал «Апостола», то ясно и четко ощущал себя им. «Вспоминал», как когда-то, действительно, пришел в эти «кукольные миры» единственно ради того, чтобы понять, что и где мы сделали не так. Но в условиях кукольных декораций и грубой анимации никогда нельзя быть ни в чем уверенным, тем более в том, кто ты есть на самом деле, или кем мог бы быть. Хотя, если судить по развитию событий в последнее время, это наиболее реальный вариант.
Итак, что я понял, ощущая свое прошлое, как Апостола? – Что, на самом деле, была изначально допущена страшная ошибка. Я это понял, а остальные, те, кто к этому был также причастен, понять этого не хотели. И до сих пор не хотят. В итоге я был объявлен вне закона. И мне ничего больше не оставалось, как уйти в Бездну. Я понимал тогда, что это, может быть, непоправимый шаг, что я могу стать полностью «бездомным», и обратной дороги уже больше может не быть. Потому что мы тогда о Бездне ничего не знали. Бывшие мои «сослуживцы» так до сих пор ничего о ней и не знают.
Я же кое-что понял. Потому и называю ее не Бездной, а Истоком.
Всё это было между событиями, описанными в первой части «Шакала», и событиями следующих его частей. Да и сам Шакал – это не я. Это была инвольтация, проекция, и то не моя.
Сюда, в этот мир, я смог снова вернуться лишь в этой жизни, которую сейчас проживаю, 27 июля 1954 года. И эта моя жизнь сейчас – единственная после столь долгого перерыва. Вернулся я под прикрытием защитных экранов одного из специфических слоев Истока. Но до поры до времени я «спал». И осознал себя лишь сравнительно недавно. И тогда же о моем возвращении узнали бывшие мои «друзья». А таких много, друзей в кавычках. Для них всех это явилось очень неприятным сюрпризом.
«Дирижеры-внешники» прекрасно понимали, что Бездна не просто так выставила одну из своих «фигур» на доску Игры. Тем более, как вскоре оказалось, вывести эту «фигуру» из Игры, и даже просто физически ликвидировать ее «пиджак» не представляется возможным. Хотя такие попытки и были, и неоднократно, в том числе, и попытка «шаманской атаки» с привлечением самых сильных из них, в частности, небезызвестного Качоры.
Потом была попытка «суда». Я пришел на вызов, следуя правилам прошлой этики. Думая, что состоится конструктивный «разговор». Вместо него пошел «накат», а потом и те самые попытки, о которых я сказал выше. Их было восемь, тех, кто начал было примерять на себя мантии «судей». После этого четверо из них покинули «полигон» Игры не по своей воле, остальные предпочли за разумное уйти сами. Именно в то время и начался процесс нарушения правил Игры, спровоцированный мною. Иначе было нельзя – система выглядела незыблемой. Сначала вмешивалась

Style Credit

Style: **timeasmymeasure**

Expand Cut Tags

No cut tags

«полиция этики», следящая за соблюдением пресловутого «равновесия», но, когда нарушения стали взаимными, причем, неизвестно было, кто больше и чаще это делает, действие многих положений Правил поведения стали приостанавливать.
И вот тогда мне предложили «мировую». Но для этого я должен был «покаяться», и тогда меня, типа, простят, и позволят вернуться в «лоно». Я ответил отказом. Так что тот «Суд», о котором говорит Вавилон, еще впереди – и будет он не надо мной. Я недаром в части своих комментариев использую рисунок «трилистника» - это принадлежность Анубиса, который, кроме того, как покровительствовать шакалам и мертвым, является еще и «судьей богов». Хотя это и больше символ, но он, как говорится, «живее всех живых». Я – не он, Он еще только готовится прийти.
Мне ставят в вину то, что я постоянно нарушал обязательства и договора, якобы, предавая тех, с кем их заключал. Да, у меня были некоторые соглашения с некоторыми силами, в частности, с Нагами – и эти соглашения я выполнил лишь частично. Да, мне приходилось одно время лавировать между игвами и рептилоидами – но у меня не было другого выхода, так как я был один. Группа, шедшая сюда на поддержку, пройти не смогла. Но все мои обещания этим «друзьям» так и остались обещаниями. И теперь я для них – враг номер один.
Да, я пошел на соглашение с Арханидами (Древними). И это единственное соглашение, которое я не нарушил.
Попутно о том, что я, якобы, знаю язык игв, потому и могу читать некоторые «странные книги», в чем меня обвиняет Вавилон. Я не знаю его, как не знаю и языков других параллельных рас. Некоторые выдержки из Манускрипта Войнича и Кодекса Серафиниануса я смог прочесть, потому что временами у меня открывается, как бы, «второй план» текста, и я его просто вижу на русском языке. Вот и весь секрет. Если бы меня попросили целиком прочесть эти документы, я навряд ли сумел бы это сделать.
Вот в этом месте моего материала у одного человека, которому я показал черновой набросок, возникли вопросы, и мне пришлось признать, что эти вопросы справедливы. Потому что не освещена полностью данная проблема.
Я привожу здесь наш небольшой диалог, чтобы снять возникшую недосказанность.
- «Тогда ведь получается, что Вавилон отчасти прав, в том плане, что говорил о тебе, как об изменнике, кинувшем несколько сторон после контактов с ними».
- «С их позиций - отчасти да. Но подписанных договоров не было. Были лишь обещания. Обещания - тварям! И я изначально не собирался их выполнять. Или я был обязан проявить благородство по отношению к ним? - Но ТАМ нет такого понятия. Это ЗДЕСЬ они пытаются перевести всё это на рельсы человеческих эмоций, воздействуя на одну из "вселенных" "пиджака"».
- «Ты и сам признаешь теперь, что у тебя были невыполненные соглашения с Нагами».

- «Частично выполнены - перед Верховным, и лично только перед ним. Наги сейчас разобщены, и Верховный сделал в свое время выбор между старым и новым».
- «Но кто виноват в том, что мы не хотим поумнеть и таким образом потребовать себе лучшей судьбы? Утрированно, но, наверное, дела обстоят именно так... Наги ведь примерно так и рассуждают, видя в нас тех же коров и баранов...?»
- «Нельзя сейчас рассматривать Нагов такими, какими они были раньше. Они "почили на лаврах" и стали деградировать. Их среда обитания всё более превращается в натуральное болото. Это даже Верховный понял. И решил, что нужны перемены».
- «Ты метался между игвами и рептилоидами, значит, контакты были и с теми и другими»?
- «Контакты – это не значит сотрудничество, и, тем более, работу на них. Я не метался. Я тянул время, пока не была установлена мощная защита. Или я должен был лечь под тех или других? И тем самым, предать то дело, ради которого сюда пришел? И окончательно предать людей?»
- «И были невыполненные обещания?»
- «Обещания - это не значит подписанные договора».
- «И что за них теперь будет?»
- «Это мои проблемы. Я не жду от них пощады, точно также, как не собираюсь щадить их. Или думаешь, я просто так занес инфекцию в их "ряды" и сорвал эвакуацию?»
Здесь я диалог на время оборву, чтобы сказать об «эвакуации». После неудачных попыток физического вывода меня из Игры, бывшие «коллеги» решили пойти на сотрудничество. Как бы на неформальных основах Куратор решил привлечь меня к частичной работе, даже наделил некоторыми полномочиями. Тем более, что загнивание Уровня достигло, по их оценкам, порогового значения, и уже ничего было сделать нельзя. Единственное – выиграть время, чтобы провести эвакуацию всех «Игроков» и «персонажей» Игры. Собственно, в этом и попросили моей помощи. И я ее обещал. И, вроде бы, начал помогать. К этому времени полностью ликвидировался в автоматическом режиме свод правил поведения, главными из которых были запреты на причинение такого вреда Игрокам, которые могут иметь последствия и для их проекций и «тел» уже в их мирах. Ситуация пошла вразнос. Тогда правила отменили полностью, чтобы Игроки сами испытывали желание побыстрее отсюда убраться. Началось курсирование «эвакуационных поездов» по специальному «транспортному коридору», который проложен от Внешнего Мира до Нулевого Уровня, и монтаж которого как раз успели завершить. И все было бы для «хозяев» прекрасно, если бы не инфекция. Модификация той инфекции, о которой я говорил в «Шакале». Ее долго считали мифом, а когда осознали опасность, было уже поздно. И споры этой инфекции внес в «пункты сбора и эвакуации» я, пользуясь то время правом данного мне доступа. Хотя внешне это выглядело, как мои попытки найти лазейку, чтобы ускользнуть отсюда. В итоге, первый же «поезд» унес с

собой отсюда «заразу», эвакуацию сразу остановили, и решение о запечатывании Уровня тоже повисло в воздухе, поскольку тогда «внешникам» придется бросить здесь всех, кто не успел отсюда уйти. Хотя некоторых важных Игроков и увозят отсюда по специальным пропускам, но не «домой», а в карантин. Я видел (естественно, на тонком плане) недавно одного из тех, кто руководит работой основного эвакопункта. Он сам заражен, но его организм не принял в себя структуры инфекции, а потому быстро сгнивает. У кого из «игроков» и «персонажей» структуры совместились со структурами инфекции, те не имеют внешних признаков заражения, и выявить их даже как носителей весьма проблематично.
Возникнет закономерный вопрос: а нам-то какое до этого дело? – Прямое. Если бы эвакуация прошла успешно, Уровень уже запечатали бы. А, возможно, все сделали бы еще раньше, более красиво и захватывающе. «Царь Ужаса» Нострадамуса, который должен был прийти с неба в 1999 году. Подвижка тектонических плит 2002-2003 гг, предсказанная Эдгаром Кейси. Наконец, Нибиру. Да, ее еще бы не было, но она летела бы сюда, и весь мир уже замирал бы, глядя на ее приближение. Но ее – нет. И куда же она делась? Тот, кто имеет санкцию изменения «сценариев», убрал ее, как отменил в свое время и пророчества Нострадамуса и Кейси – по рекомендации Контролера ВС (Высшей Целесообразности). Кстати, такие Контролеры есть от всех играющих сторон, и все они имеют право давать рекомендации, но в данных случаях решающим оказалось мнение Контролера той стороны, которая первоначально в списке глобальных Игроков заявлена не была. То есть, Истока.
Вернусь к диалогу.
- «Обещания, в общем-то, нужно выполнять...»
- «Значит, превратить окончательно людей в кукол? Запустить тот вариант "полигона", после которого не останется ни одного шанса? И остаться с той изначальной виной, которую я когда-то испытал, уже находясь в человеческом «пиджаке», и которую попытался передать в предыдущем материале, остаться с виной в том, что я когда-то был причастен к созданию этой атрибутики «игры», зная, что можно было попытаться сделать что-то, а я этого не сделал? И во имя чего? Во имя вбитого в людей чувства выполнения обещаний, данных даже сволочам в условиях жесточайшего прессинга с их стороны? Я им ничем не обязан. А вот попытаться исправить положение, в котором есть частица и моей вины - обязан».
Если кто-то из тех, кто сейчас читает эти строки, считает, что я неправ, и должен был поступать с вашими врагами (вашими – не моими, ибо у меня лично врагов уже давно нет, независимо от того, считает ли кто-то меня своим врагом) согласно неких туманных моральных принципов, то, значит, «пастухи» могут быть довольны: они хорошо воспитывают своих “овечек», привив им такие нужные и полезные качества.

Закончить этот материал хотел бы ответом на вопрос тоже прошлого материала. - Кому проще? Если моя попытка окончится неудачей, здесь продолжатся «обмороки» старой или новой Игры, пока Исток вновь не решит вмешаться. Обо мне все забудут, и «жизнь» продолжится. Вы все будете по-прежнему «прописаны» в каких-то структурах и базах данных, а вот моя судьба будет неясной и проблематичной. У меня не будет пристанища – а, значит, не будет и чувства хотя бы ложной защищенности. Но меня это мало волнует – я прошел точку «невозврата».
И вот опять не получилось поставить завершающую точку. Ибо мне вчера сообщили о том, что все мои данные из всех «баз» стерты. Теперь я – не существую. Меня – нет. Но ответ на вопрос «Кому проще?» опять повис в воздухе, ибо я не знаю пока, хорошо это или плохо – не быть.



Link

Кому проще?

Jan. 5th, 2012 10:53 am



Я знаю, что в глубине души думает большинство тех, кто заглядывает на мой сайт или блог в ЖЖ. Да, кому-то, действительно, это интересно читать. Но лишь – читать. Почти никто не воспринимает это всерьез. Уж слишком всё это туманно, неопределенно, неизвестно где и неизвестно когда. Короче – типа фантастики, или игрового сценария. Мало кто прочитывает все материалы – местами скучно, местами заумно, не увлекает, не сенсационно. И даже те немногие (я не беру единиц – они исключение), что внимательно стараются всё отслеживать, так до конца и не воспринимают серьезность того, о чем я говорю. Что это не бред, не выдумки, что реальность именно такова, если не хуже.
Кто-то, говоря, что он хочет постигнуть истинный смысл вещей, на самом деле пытается разглядеть детали и частности, упуская из вида главное. Кто-то делает это сознательно, выискивая доказательства всяких ничего не значащих сейчас моментов человеческой истории: происходило, допустим, то или иное событие, или нет. А какая разница, по большому счету? Что-то изменится от того, что какие-то доказательства чего-то, допустим, будут получены? На данном этапе это – шелуха, мусор, мешающий увидеть нужную «картинку». И такие поиски – это разновидность «игры», разновидность нежелания серьезно воспринимать ситуацию.
Еще одно чувство – это самосохранение. Казалось бы, достаточно много тех, кто интересуется эзотерикой, оккультизмом и прочими «прелестями». Особенно – среди женской половины людей. Но – интересуются до

определенного предела, пока не почувствуют, что это становится опасно. Опасно для благополучия, здоровья, самоуспокоения, жизни в мире привычных понятий. Как только возникает опасность, всё - табу, шлагбаум, потеря интереса. Особенно – опять в женской половине.
Что еще? - Затягивает рутина бытия, каждодневные заботы, которые отодвигают на задний план всё остальное. «Да, сейчас плохо, но ведь так бывает не всегда, есть и светлые моменты в жизни. …. Да и сама жизнь у всех и всегда была такая. … А, может, так и надо? На хрена думать черт знает о чем, от которого могут и мозги набок свихнуться.?! Да и что я могу, в конце концов? Всё равно от меня ничего не зависит.
Еретику хорошо об этом говорить – он уже свою жизнь прожил. Ему легко и о любви так рассуждать. А каково мне? Я еще никого не любил (не любила)…»
И так далее, и тому подобное….
Легче мне или проще?
… 1993 год. Я только подошел к первой ступеньке осознания, еще ничего толком не понимая и не соображая. Первые «странные» случаи лишь начали происходить, но я отмахивался от них, не желая об этом даже думать. Скатился и первый информационный вал, когда перестройка открыла шлюзы многому, в том числе, и разной эзотерической и философской литературе. Короче, идет обычная жизнь. Я нахожусь в Берлине, в служебной командировке, можно сказать, попав в нее совершенно случайно. Хотя случайностей, как я убедился позже, не бывает. В свободное время мы ходим по городу, попивая замечательное немецкое пиво и заходя по пути, кроме кафе, и в разные места, показавшиеся нам интересными. Так мы оказались возле скульптурной группы «Мать с мертвым сыном». Гид какой-то оказавшейся там туристической группы рассказывает историю создания этого памятника, а я просто стою и смотрю на каменное лицо убитого сына. …И тут у меня что-то поплыло перед глазами, и я оказался один на один с неизбывным горем, которое, казалось, источала не только эта мать, у которой вдруг ожили каменные черты лица, но и с горем миллионов других матерей, чьи дети погибли в неисчислимых человеческих бойнях. Но этого было мало – чувствовать это горе. Пришло ясное понимание, что именно я являюсь одним из виновников тех страданий, что нескончаемым потоком льются на людей.
Еще мгновение – и я, наверно, упал бы на колени, прося прощения. У кого? У этой матери? У других матерей? У их убитых детей? – Не знаю.
… К чему я рассказал этот случай? - Вина. Чувство вины, которое немного погодя поселилось во мне, и с тех пор живет в душе неизменно. Что это за вина – в следующем материале. В котором я постараюсь немного рассказать о себе. Хотя в чем можно быть уверенным на все сто процентов в этом кукольном мире, где всё может быть всем, а каждый может быть каждым?



Link

О Грибнице.

Jan. 5th, 2012 10:52 am



I

О грибнице я до этого писал местами и урывками. Ей посвящены лишь небольшой материал «Грибница», короткий обзор «Автономные модули Грибницы», да материал «Равняйсь! Смирно»», написанный по мотивам фильма «Плесень», прошедшего на НТВ. Пара абзацев была в материале «Путь в тупик», размещенном в свое время на сайте, а после частично переделанном и опубликованным в sacrality уже под другим названием – «Базовые основы существующих сетей».

И везде – лишь отрывочные сведения, не дающие более-менее понятной картины. То есть, положение в плане информативности еще хуже, чем с некоторыми другими темами. И, хотя я и пытаюсь сейчас что-то еще сказать, но ситуация изменилась мало. И вот почему.

Если все остальные Силы выставляют на «доску Игры» свои позиционированные фигуры, будь то «конкретные воплощенные Игроки», их проекции или проекции их сознания, сами при этом оставаясь, как бы, несколько в стороне, занимая позиции, пусть и заинтересованных, но наблюдателей, то Грибница, также являясь Силой, своих «фигур», в общепринятом смысле, еще не так давно не имела. Не находясь ни по одну из сторон «игральной доски», она располагается прямо на ней, и без зазрения совести захватывает чужие «фигуры» и «куклы», невзирая на то, кому они принадлежат, и заставляя их исполнять то, что нужно ей. Причем, это управление она перехватывает достаточно легко и без всяких последствий для себя.

Кроме того, Грибница создала и свой особый способ «выставления» уже собственных «фигур» на «доску Игры». Она просто выращивает тела с момента зачатия, одновременно осуществляя и тот набор, который необходим для их функционирования: подселение структур, создание слепков, оттисков, образов, проекций, копий и временных тел-«пиджаков», как носителей уже чисто структур самой Грибницы. «Выращиванию тел» Грибница уделяет особое внимание. Ведь они, по сути, зарождаются и взрастают на самом «плодовом теле» Сети, хотя и рождаются у обычных женщин самым обычным путем. Но – уже в момент оплодотворения и в сперматозоиде, и в яйцеклетке находятся структуры самой Грибницы. И родившийся человек изначально уже соединен с Сетью.

Таких тел немного по отношению к количеству всех аборигенов проявленных миров, но они все – особые. В них

находятся лишь «материнские» структуры, и эти люди, плоды Грибницы, обычно призваны сыграть особые роли в Игре. «Мать» относится к ним ревниво, почти никогда не позволяя им иметь обычных детей от обычных женщин, хотя и бывают исключения. Я не случайно подчеркнул «от обычных женщин», подразумевая этим, что такие «плоды» - всегда мужские особи. Причин, по которым у них практически не бывает собственных детей, три: 1) во избежание отвлечения и снижения потенциала; 2) такой ребенок никогда не будет принят Грибницей, в отличие от его потенциального отца, а близкие родственные связи будут препятствовать ему стать впоследствии полноправным членом Сети; 3) обычная женская ревность. Третий пункт, возможно, вызовет недоумение – но, что есть, то есть. И у Грибницы есть некоторые из тех качеств, что принято считать прерогативой человека. Да и, вообще, все женские структуры и особи всех видов имеют сильно развитые «собственнические» наклонности.
Что касается того момента, что я указывал ранее: заболевания раком, как результат неприживления структур Грибницы в организме – этот процесс проникновения происходит у всех, все несут внутри себя энергетические «споры» Грибницы. Это – ее способ существования. Но в спящем состоянии они опасности никакой не представляют. Проблемы могут возникнуть лишь в момент активации «спор», когда какую-то особь-носитель необходимо наделить новыми функциями. А также, когда организм ослаблен, либо потерял часть иммунитета к обычным заболеваниям, и тогда даже какой-то незначительный вирус способен запустить механизм активации спящих «спор». А вот активация «материнских» структур – это уже случаи другого рода.
II
Вернусь к вопросу о статусе Грибницы.
Многие ее способности проистекают из тех изначальных предназначений, которые были заложены при ее создании: 1) как контролирующая система, пронизывающая все уровни Внутреннего Мира; 2) как Сила, осваивающая жизненные пространства, соединяя их в единую «ткань».
Когда-то Внешний Мир создал ее специально для этих целей, поставив во главу угла тестирующие функции и программно значительно ограничив возможности ее собственных проявлений. И вот эта излишняя запрограммированность и подвела: всегда может отыскаться кто-то, кто сможет провести перепрограммирование. И им оказался тот самый специфический слой Бездны, о котором я упоминал в одном из последних материалов «О бездне».
Перепрограммирование было произведено частично, и лишь в плане замены некоторых функций, выдающих диагностику «управляющим программам». Диагностика пошла неверная, и в защитных системах стали возникать отдельные бреши, которые первоначально списывались на «глюки» системы. Более глубинное перепрограммирование привело бы к тому, что Грибница начала бы «сбоить», и ее могли заменить на

другую систему. А так, изменения нарастали постепенно и, в итоге, привели к тому, что Грибница стала не просто вмешиваться в Игру, но и часто поворачивать развитие тех или иных вариантов в выгодную для себя сторону. У нее появились свои интересы, которые оказались в русле интересов обитателей того специфического слоя, некогда проигравших схватку во времена «бунта Люцифера».
То есть, сейчас Грибница – это один из инструментов Иного. Та «инфекция», которая распространяется по всем Уровням, представляя грозную опасность и для самого Внешнего Мира – это особая разновидность Грибницы, соединенная со структурами Хаоса. Для обитателей Седьмого и Восьмого Уровней и их проявленных миров эта «инфекция» опасности не представляет.
PS. Вроде бы, опять информации немного. Но это – особенности Потока, который сам определяет то, что необходимо выдать в тот или иной момент времени. Точно также, как и невозможно получить ответы на заданные вопросы, если это не предусмотрено регламентом выдачи, либо необходимостью.



Link

Иная Сеть.

 Jan. 5th, 2012 10:51 am



Сначала я хотел бы вернуться к понятию Древних, тех, кого имел в виду Говард Лавкрафт. Я уже говорил о том, что он сознательно в своих произведениях исказил их внешний вид. Не знаю, по какой он это сделал причине, возможно, сами Древние в то время не хотели, чтобы у людей возникали знакомые им ассоциации, которые могли быть восприняты неоднозначно, поэтому и дали образ, не имеющий аналогов.
Но – подсказка все равно была, и была она сделана в вербальных переходах понятий. С некоторыми допущениями слово «древний» можно обозначить на английском языке (использовался именно английский язык, как язык мирового общения) выражением archaic. И оно, по своему внутреннему содержанию, даже более подходит к тому смыслу, который вкладывается в данном случае в понятие «древний» - как изначальный представитель некоего локального «высшего начала» на данной планете, в данном мире.
Скажите, с каким классом живых существ у людей ассоциируется слово «сеть»? – Прежде всего, с отрядом паукообразных, которые плетут свои паутины. А паукообразные на латыни называются «арахниды» - arachnid. А далее, путем перестановки начальных букв получаем arach – archa. И, конечный вариант – Archanid.

На самом деле, их изначальный вид – другой. Но об этом здесь говорить не имеет смысла, ибо в нашем мире нет близких им образов. Почему они решили ассоциировать себя именно с арахнидами, трудно сказать. Возможно, здесь несколько аналогий. Умение строить сети, и тогда «сеть арахнидов» - это лишь образно-приближенное понятие, так как особенность этой Сети в том, что в своем, привычном для нас виде, ее делает для себя отдельно каждая особь, а само сообщество живет по иным принципам. Далее - загадочность натуры; сохранение выраженного индивидуализма с одновременной готовностью к общим действиям; непревзойденные бойцовские качества, соединенные с выдержкой и умением ждать; способность отделять главное от второстепенного; обособленность вида; наличие особого, отличного от окружающих видов, интеллекта. А, возможно, всё еще проще: требования мимикрии.
Я не выдаю здесь желаемое за действительное, и не пытаюсь связать воедино нестыкующиеся куски. Я не ставлю перед собой задачу представить в этом плане какую-то законодательную базу, в настоящее время это уже ни к чему. Я просто говорю о том, что существует реально, и не ставлю дилемму «веришь – не веришь»: этот момент меня вообще не интересует, моя задача – выдать информацию. Впрочем, могу сказать, что я их просто один раз видел. А потом их в трансе видел еще один человек. Да, своим видом они похожи на земных пауков, но несколько иного внешнего строения. И к земным паукообразным имеют лишь весьма опосредованное отношение.
Я уже говорил ранее о том, что часть Древних так и не покинула этот мир. Но они не просто ждали. За это время они усовершенствовали свое оружие («ктулху») и создали в пограничном с нами слое Новую Сеть, которая недавно была модифицирована и адаптирована под обслуживание нового вида, который не будет являться ни одним из известных на этом уровне. Вид, сочетающий в себе лучшие качества нескольких существующих на данный момент видов. Плюс ко всему, представители этого вида получат еще два подарка: иной способ воспроизводства и практическое бессмертие. Первый подарок – из арсенала вегетативного слоя, то, что хранилось там именно для этого случая. Я не скрывал своего негативного отношения к этому слою, но недавно полученное согласие его «хранительницы» многое изменило. Возможно, и на само согласие повлияла спровоцированная попытка частичной «зачистки» слоя особым подразделением Отряда Наемников, во время которой прежняя «хранительница» была уничтожена, после чего Отряд покинул слой.
Второй подарок – от Иного.
В настоящее время существует первое переходное поколение нового вида, который имеет генетическую основу человека с частично удаленными блокировками и слегка видоизмененным «запечатленным» образом, с целью исключения основного «свиного» компонента.

Первое поколение нового вида вот-вот появится среди людей, только внешние отличия будут пока спрятаны. Хотя эти отличия и минимальны, но не стоит привлекать к ним ненужное внимание. Возможно, вы кого-то из них и встретите на улице, но сможете, в лучшем случае, увидеть вдруг слегка «поплывшее» и меняющееся лицо.
Начнутся ли видимые изменения в ближайшее время? – Смотря что считать «ближайшим временем». Но шокирующих перемен не будет. Особенно – на фоне общемирового изменения «сценария».
Хочу лишь добавить, что это поколение, хоть и зачато ПОЧТИ естественным путем, но происходило это не на нашем обычном грубоматериальном плане, а сразу в двух совмещенных областях. Этот механизм трудно объяснить, но зародыши новых жизней прошли двойную трансформацию: сначала они «проявились» здесь, у не совсем обычной женщины, через трое суток были забраны у нее и перемещены в другой слой. Поэтому данное поколение не проходило обычных родов и развивается совершенно по иным циклам и другими темпами. Больше трансформаций этим сущностям не требуется: после завершения формирования всех необходимых энергетических параметров они смогут самостоятельно перемещаться по разным планам бытия. Но в каждом новом поколении будет проводиться дальнейшее совершенствование параметров.



Link

Ктулху.

Jan. 5th, 2012 10:49 am



Я уже говорил о том, что загадочный, страшный и ужасающий Ктулху, имя которого ввел во всеобщее употребление Говард Лавкрафт – это, на самом деле, артефакт, оружие огромной разрушительной силы. И предназначено оно отнюдь не для Земли, а просто хранилось здесь в ожидании срока своего применения. Но это – не оружие в нашем привычном понимании, которое, если без оператора и сможет стрелять, то лишь согласно заложенной в него программы.
«Ктулху» - это и оружие, и оператор в «одном лице», и по своим параметрам он более относится к разумному существу, нежели к какому-то инструменту или механизму. Наподобие того существа, «чистильщика», которое двигалось к Земле под именем Нибиру, дошедшим в современное человечество из шумерских мифов.
Что же из себя представляет этот «ктулху»? Хочу предложить вам описание некоего «извивающегося зверя», тоже из мифов.
«Надежда тщетна: не упадешь ли от одного взгляда его? Нет

столь отважного, который осмелился бы потревожить его; кто же может устоять перед Моим лицем? Кто предварил Меня, чтобы Мне воздавать ему? под всем небом все Мое. Не умолчу о членах его, о силе и красивой соразмерности их. Кто может открыть верх одежды его, кто подойдет к двойным челюстям его? Кто может отворить двери лица его? круг зубов его — ужас; крепкие щиты его — великолепие; они скреплены как бы твердою печатью; один к другому прикасается близко, так что и воздух не проходит между ними; один с другим лежат плотно, сцепились и не раздвигаются. От его чихания показывается свет; глаза у него как ресницы зари; из пасти его выходят пламенники, выскакивают огненные искры; из ноздрей его выходит дым, как из кипящего горшка или котла. Дыхание его раскаляет угли, и из пасти его выходит пламя. На шее его обитает сила, и перед ним бежит ужас. Мясистые части тела его сплочены между собою твердо, не дрогнут. Сердце его твердо, как камень, и жестко, как нижний жернов. Когда он поднимается, силачи в страхе, совсем теряются от ужаса. Меч, коснувшийся его, не устоит, ни копье, ни дротик, ни латы. Железо он считает за солому, медь — за гнилое дерево. Дочь лука не обратит его в бегство; пращные камни обращаются для него в плеву. Булава считается у него за соломину; свисту дротика он смеется. Под ним острые камни, и он на острых камнях лежит в грязи. Он кипятит пучину, как котел, и море претворяет в кипящую мазь; оставляет за собою светящуюся стезю; бездна кажется сединою. Нет на земле подобного ему; он сотворен бесстрашным; на все высокое смотрит смело; он царь над всеми сынами гордости». (Иов.40:20—41:26)

Таким в Библии Иов представляет Левиафана. «Извивающийся зверь», мифическое морское чудовище, образ которого перешел из Вавилона и Ханаана как персонификация всех сил зла. Бог создал Левиафана, чтобы «играть в нем»; у него было множество голов; он был уничтожен Богом в доисторические времена. Огромные глаза позволяют видеть сквозь темную толщу воды. Двойной ряд острейших зубов сверкает в огромной пасти. Длинная тонкая шея, которую венчает огромная вытянутая голова.

Известен Левиафан и в других источниках, в частности, в западносемитской угаритской мифологии, где предстаёт как могучее семиголовое чудовище. В апокрифах (в кн. Еноха, 4-й книге Ездры, «Апокалипсисе Баруха») и в Агаде встречается ряд гиперболических описаний невероятной величины Левиафана.

И эти свидетельства, если принять во внимание те древние описания летательных аппаратов, применения ядерного и лазерного оружия, и других артефактов в тех образах, в которых их видели наши далекие предки, - весьма недалеки от истины.

Главными характерными внешними отличительными чертами «левиафана» в этих описаниях предстают его длина, которую он может менять, мощь, способность свивать и распускать

кольца, многосоставность («многоголовость») – а на этом напластованы все остальные описательные характеристики. Можно сказать, что «левиафан» - это старая модификация артефакта, а «ктулху» - его современный вариант.
В своем компактном состоянии он похож на туго свернутую пружину. При его активации возникает впечатление развертывания «колец», которые с тихим шелестом, похожим на заунывное бормотание, выходят друг из друга. При переходе в боевое состояние и сам этот «шелест» становится оружием, переходя порог инфразвука.
В зависимости от параметров активации длина «ктулху» может варьироваться до огромных величин, практически мгновенно покрывая расстояния в пределах одного проявленного мира. Существуют и разнообразные «стрелковые» варианты: в книге «Бич Ангела» я дал небольшое описание именно одного из таких подвидов.
При наличии множественных целей и необходимости их одновременного поражения «ктулху» выпускает из себя локальные модули – отсюда и появилась характеристика «мнгоголовости». В случае выполнения задач в далеко отстоящих друг от друга регионах, либо, вообще, в других мирах и уровнях, «ктулху» способен «отпочковывать» индивидуальные автономные модули, обладающие теми же самыми арсеналом и мобильностью, что и основной блок. Кроме того, каждый такой модуль обладает способностью к самотиражированию, создавая необходимое количество боевых копий. Каждый из модулей может взять на себя общее управление в случае повреждения основного блока. Основной блок и все его модули «знают» о местонахождении друг друга, даже при их рассредоточенности по разным уровням. В принципе, «ктулху» - это разворачивающаяся и сворачивающаяся Сеть.
При необходимости прохождения в другие миры и уровни модули «ктулху» просто просачиваются сквозь их мембраны. Перед входом, точнее, в самый момент начала просачивания, модуль распадается на мельчайшие частицы, не имеющие физических характеристик, которые указывали бы на их конкретную принадлежность. По мере просачивания они мимикрируют под параметры и характеристики того мира или уровня, в который осуществляется проникновение. Поэтому системы безопасности вторжение не фиксируют. После прохода мембраны модуль собирает себя воедино.
Надо сказать, что в те времена, которые отражает Библия, «левиафан» был оружием, предназначенным чисто для Седьмого Уровня, и способностями прохода через межуровневые мембраны не обладал. Но время вынужденного ожидания не было потрачено Древними даром: теперь это – оружие для принципиально иных задач, «левиафан» превратился в «ктулху».
И пару месяцев назад (по земному летоисчислению) несколько его модулей объявились на том Уровне, из которого когда-то были изгнаны Древние, и начали атаку на вышестоящие Уровни. Атака не преследовала цели разгрома

или захвата этих уровней. Это был отвлекающий маневр и одновременная демонстрация силы, показать «режиссерам», что ситуация в корне меняется, и к будущему Модели надо подходить, учитывая вновь возникшие обстоятельства, да и сама Модель претерпевает качественные изменения.



Link

Андрогины.

Jan. 5th, 2012 10:48 am



Говоря об андрогинах, даже те, кто претендует на роль специалистов в этом вопросе, совершают ошибки, так как плохо понимают суть явления.
Очень часто приравнивают меж собой андрогинов и гермафродитов, всё сводя, как бы, в психологическо-половую сферу. Если взять существующее определение гермафродитизма, то оно отмечает в качестве основных признаков наличие у особи как мужских, так и женских, половых органов, причем, обычно недоразвитых, что является препятствием в плане получения полноценного потомства. Если же особь способна к созданию потомства, то у нее превалируют признаки какого-то одного пола, в то время, как признаки другого пола являются неразвитыми. В явлении гермафродитизма бывают и вариации, когда особь может, как бы, попеременно менять пол, становясь то мужчиной, то женщиной, при этом половые признаки другого состояния либо на время исчезают («прячутся»), либо сокращаются до размеров, уже не имеющих принципиального или решающего значения, препятствующего проведению полноценного полового акта. Исключение – женская грудь, если она имеется в наличии, то уже исчезнуть не может, хотя размеры ее также могут незначительно варьироваться. В 19 веке в Москве (или в Петербурге, точно не помню, так как читал об этом давно) был весьма популярен гермафродит именно с хорошо развитой женской грудью, но абсолютно волосатой, что, по свидетельству современников, еще более подстегивало любопытство страждущих не только увидеть это, но и потрогать.
И именно вот такое наличие разных половых признаков и переносят на андрогинов, ставя их во главу угла.
С одной стороны, это, вроде бы, и верно, поскольку классический вид андрогинна в земной интерпретации следующий: безволосое туловище, достаточно развитый плечевой пояс, несколько выделяющийся рельеф тазо-бедренной части, длинные стройные ноги, женские груди и мужской половой орган. В таком виде андрогин может находиться в течение всей своей жизни (а ее продолжительность у него практически не ограничена,

поскольку происходит постоянное омоложение клеток организма), за исключением короткого периода беременности и родов. В это время открываются родовые пути, сама беременность протекает, по человеческим меркам, очень быстро. Да и сам ребенок существенно меньше по своим габаритам. Вскармливание ведется в течение одной-двух недель обычным материнским молоком, вырабатываемым в это время молочными железами андрогина. Ребенок растет и развивается быстро.
Возникает закономерный вопрос: а зачем нужен мужской детородный орган, и как происходит оплодотворение? Нужен, как и обычно, для отвода продуктов жизнедеятельности и для доставки спермы к яйцеклетке, ждущей оплодотворения. Яйцеклетка вырабатывается внутри организма андрогина, но этот процесс полностью управляем, то есть, нет тех циклов, что сейчас присущи всем женщинам. И половой орган андрогина устроен несколько иначе, чем сейчас у мужчин. Он – больше среднего размера, принятого за норму, но степень его эрекции не может достичь того уровня, чтобы его было необходимо с усилием вводить в какой-то канал, поскольку тот проход, по которому сперма доставляется к яйцеклетке, у андрогина находится внутри него самого. Большие размеры органа необходимы для обустройства механизма перенаправления спермы.
Но почему тогда вообще нельзя всё было устроить внутри организма андрогина, применив какой-нибудь другой механизм? – Самая главная причина: сохранение «резервных» возможностей для обычного процесса воспроизводства. Ну, и, играет свою роль ряд традиций и эстетических канонов. В том числе, и подчеркивание самим внешним обликом основополагающий принцип: объединение мужского и женского начал.
Предвижу возмущение мужчин: а где же сам процесс получения удовольствия? Да и женщинам непонятно, а где же тогда их место?
А вот здесь и кроется та особенность андрогинов, которая, то ли специально замалчивается, то ли ее просто не понимают или не знают. Андрогин – целостен, он – и мужчина, и женщина одновременно, он несет в себе не только обе половые структуры, но и соединенную энергетику. Ему не надо искать свою вторую «половинку», якобы, блуждающую по свету тоже в его поисках. И эти мужчина и женщина в нем не антагонистичны, вопрос о доминировании не стоит, и стоять не может.
И вот здесь надо вернуться в те времена, когда был создан совершенный «человек», и почему его разделили. Мы опять упираемся в тот момент, отраженный даже в Библии, как был создан Адам, а потом ему в утеху – Ева, как они согрешили, за что Бог и изгнал их из Рая. «Адам» первоначально - это и есть тот самый совершенный «человек» (я потому ставлю это слово в кавычки, что внешний облик, к которому мы привыкли, и который считаем человеком, чисто условен, и тот облик андрогина,

что я обрисовал выше, тоже условен, лишь в приложении к той базе данных, образами из которой мы оперируем), и ему не нужна была «Ева», поскольку она уже была в нем. Это был «Ево-адам», или «Адамо-ева», как кому приятнее считать, так как ни о каком неравенстве речи идти не может: созданная структура изначально была совершенна. И по части своих параметров она была не то, чтобы равна свои создателям, она была их лучше: ей оказались подвластны разнообразные спектры чувств и даже те октавы «музыки небесных сфер» (есть такое выражение), которые и среди создателей считались труднодостижимыми. И это оказался не предел: «совершенный человек» продолжал развиваться. Справедливости ради надо сказать, что создатели и ставили себе цель сконструировать нечто подобное. Но результаты превзошли все их ожидания, и ситуация просто могла бы выйти из-под контроля. Самое разумное было бы – сразу уничтожить свое творение, но экспериментаторы везде одинаковы: удачный результат необходимо сохранить для будущих разработок, даже если он представляет потенциальную опасность. И «совершенного человека» решили временно «законсервировать». Для чего и была произведена операция дробления и рассеивания его структур по кукольно-декоративным мирам с одновременной «упаковкой» в разнообразные чужие «пиджаки». Некоторым аспектам этого процесса была посвящена глава «Человек, как волновая функция» в «Лабиринте».
Однако копии, пусть и не точные, и не полные, проекций этого «совершенного человека», названные андрогинами, продолжали появляться в разных мирах, в основном являвшихся «нулевыми точками» (началами систем координат) на линейно-угловых осях. Их находили и безжалостно уничтожали. Потом стали применять другой способ: делать с них копии с намеренно искаженными до неузнаваемости характеристиками и параметрами и соединять эти копии с «куклами» и представителями животного мира.
Те, кто имеет в себе андрогинные структуры, есть и в земном мире. Но они почти никогда не понимают этого, а если у кого-то и возникают смутные подозрения, либо даже появляются проявления на физическом плане, тщательно это скрывают, стараясь никак не выделяться. Понимая, насколько это опасно, тем более в условиях специализированного исправительного лагеря, типа земного. И в этой скрытности – тоже их отличие от гермафродитов, либо лиц с нестандартной сексуальной ориентацией.
В материале «Исправительный лагерь Вселенной» я говорил о том, что все мы попали сюда за самое тяжкое прегрешение: усомнились в справедливости «божьей воли». Это и так, и не так. – Усомнился «совершенный человек», и с тех пор все его копии несут в себе зерно этих сомнений, и все они неизменно попадают раз за разом на «исправление». Но в исправительных лагерях находятся не только потенциальные андрогины или их копии: здесь полно и

аборигенов, являющихся чисто «куклами», и всякого другого сброда – есть и другие прегрешения, за которые грозит наказание. И делается такое смешение тоже специально, чтобы затруднить самым опасным преступникам возможность даже случайно отыскать себе подобных.
И истоки «бунта Люцифера», и причины проведения Игр с регулярными тотальными зачистками – тоже по большей части связаны с мерами по удержанию под контролем «законсервированных» частей «совершенного человека» и недопущению их возможного соединения. Однажды начавшуюся спонтанную реакцию уже трудно будет остановить.
А теперь вернусь к вопросу «получения удовольствия», или к проблеме секса у андрогинов. При существующем разделении полов, когда мужская и женская особи ложатся в постель, то здесь всё просто и понятно. Если же «механика» секса еще и подкреплена чувствами, похожими на любовь, или тем, что за это принимают, то, вообще, - замечательно. А что же андрогин? И тут же возникают мысли, типа, «тихо сам с собою», то есть, «страсти Онана». – А по-другому человек и думать не может, ибо нет в его «базах данных» других образов из этой сферы.
У андрогина есть то, что можно назвать сексом, используя привычные понятия. Но, на мой взгляд, это ближе к той любви, о которой так часто говорят люди – и даже выше этих определений. Мужские и женские энергетические структуры в андрогине переплетены, они находятся в постоянном соприкосновении, импульсы мужских энергоконтуров, отвечающих за взаимное влечение, тут же отзываются в женских, и наоборот. Это похоже на чарующую тихую музыку, которая волнами прокатывается по организму, заставляя звучать в унисон все его клетки. Тональность, глубина и сила звучания этой «музыки» могут меняться, и этот процесс андрогин может регулировать, как и моменты включения и выключения «музыки».
Можно ли стать адрогином? – Можно, если в данной особи есть соответствующие изначальные энергоструктуры. Но их нужно включить и дать импульс к их дальнейшему развитию. Как? А вот здесь ответ – в настоящем понимании и прочувствовании Любви, а не в том суррогате, который подсунут людям. И этому научить нельзя. И даже просто объяснить не получится. Если зачатки таких структур в организме человека и в его энергетических контурах уже есть, эти «зачатки» сами помнят и знают, как «это» делается. Причем, нет никакой зависимости от того, какой начальный «пиджак» надет на потенциального андрогина, мужской или женский.
Более важный вопрос: а надо ли становиться андрогином, даже если вы способны к этому, и вам не претит такая перспектива? Ведь при существующих условиях андрогин в любом мире – это, прежде всего, изгой, не имеющий собственного «дома». К тому же, переход на чисто физическом уровне, с выходом на внешний облик и соответствующее строение организма – это лишь половина

дела, ведь надо еще включить и способности андрогина, а это уже связано с преодолением ментальных ограничителей.
PS. Вавилон говорил о том, что в книге "Танго для Кали» есть «ключи». Он имел в виду, что из этого мира возможен «выход» в более высшие миры, в частности, на Шестой Уровень. Для этого лишь надо найти свою настоящую «энергетическую половину», как это сделали Черный и Матрена, и, соединившись, получить этот заветный «билет» на выход.
Да, индивидуальный переход возможен при объединении мужского и женского начал, но не двум особям, все же физически являющихся разделенными, а одной - андрогину. Я не знаю, понимал ли это Черный, живописуя свое единение с Матреной, и понимают ли это игвы, тоже ищущие «ключи» к «переходу». Ведь сама Кали, которую так ждут некоторые, - это тоже андрогин, но вот ее «танго» в книге навевает параллели с другим танцем – «танцем игв», о котором сказал Даниил Андреев, но от его описания отказался, отметив лишь «экстатический пляс-полет в пространстве четырех координат». Конечно, вроде бы, «танго» и «пляс» - суть разные вещи, но здесь во главе угла - именно атрибутика, а не ее выражения, к тому же игвы, действительно, любят танцевать, а их слух, в плане музыкальности, более совершенен и тонок, чем у людей.



Link

Ответы на вопросы - 1

Jan. 5th, 2012 10:47 am



Раньше у меня был большой цикл «Спектр», где публиковались ответы на те вопросы, что я получал в личной переписке. Сейчас необходимости в продолжении «Спектра» нет, но все же любопытные вопросы возникают, и ответы на них, я думаю, будут интересны и другим.
ЧТО ХОТЯТ ЛЮДИ
После выхода цикла «Шакал» в Самиздате мне писали и до сих пор пишут, что им такой «сценарий» не нравится. В основном все возражения упираются в вопросы гибридизации. Не помогает даже то, что при этом развитии событий, буде он задействован, за основу берется внешний вид и структуры человека, как существующего сейчас вида живых существ. Я уже писал о том, что гордость человека тем, что он – «человек», ни на чем не основана. Поэтому распространяться на данную тему не буду, добавлю лишь следующее: в существующем на данный момент виде человек представляет собой совокупность «кукольных вселенных», о чем я уже писал, обрезанных энергоструктур

и смесь животных генотипов, где за точку отсчета взята свинья (и об этом я тоже писал в материале «Программы идентификации») – и всё это жестко прописано не только в сводной матрице человечества, но и в матрицах эгрегоров. А матрица – есть основа вида. Именно она устанавливает пределы, создавая «потолок». И, если сейчас даже снять ментальные ограничители, то это мало поможет – программы, отвечающие за новые возможности и способности, с данной матрицей не работают. И нельзя ничего изменить в этом плане, не поменяв записи в матрице. Допустим, записи решили поменять (я не касаюсь здесь вопроса, кто и как это может сделать). Но ведь поменять-то надо основные записи, определяющие базис данного вида живых существ на базис того вида, который будет иметь «допуск» к «другой жизни». Хорошо, сменили. Теперь тот вид, который сейчас живет в земном мире и носит название «человечества», больше нигде не прописан. Его – нет. Каков будет итог? – Быстрая деградация старого вида вплоть до его полного исчезновения. И это еще хорошо, если данный процесс будет хоть как-то растянут во времени.
Другой вопрос: а почему нельзя просто дать «допуск», не меняя базис матрицы и самого вида? Ответ: такую матрицу создавали специально, и никакой «программист» «создателей», даже противник Системы, не сможет этого сделать. Потому что в «программе» это не предусмотрено. А для пущей надежности право последнего контроля дано тому, что я называю Нулевым Уровнем. Можно ли вмешаться в его деятельность? Наверно, в принципе, можно. Но надо помнить, что вся Модель возникла и развилась из «самоорганизующегося элемента» (и об этом я тоже говорил в материале «Лики Сознания»). Поэтому даже «программист», причастный к созданию начальных импульсов Модели, не может проникнуть в ее «систему глобальных кодов» (а именно ею и является, по большому счету, Нулевой Уровень). Поэтому дать «допуск» к новым ресурсам тому виду, для которого такое не предусмотрено, невозможно. Но можно создать тот вид, для которого такие «допуски» прописаны. – Но, отнюдь не «человека» в его прежнем виде, надо изменить его базис.
Теперь о возможной, я подчеркиваю, что это – лишь один из вариантов, гибридизации. Мне задали такой вопрос: «А вы мнение исходных компонентов спросили? Не тех многочисленных «кукол», которых можно отнести к биомассе, а хотя бы некоторых людей, способных понимать и адекватно оценивать серьезные ситуации?»
Недавно в программе «Вести» я увидел сюжет о постановке в Германии оперы «Война и мир». Роль Болконского играет артист с явным выражением педераста, ничего не знающий из русской и французской истории. Наполеон - клоун с размалеванным лицом. И т.д. Апофеоз оперы - бал, на котором все занимаются сексом. Конечно, имитация, не как уже делали некоторые «авангардные» постановщики, демонстрировавшие на сцене натуральные половые акты, - но никто же опять из зала не ушел и детей с собой не увел!

Я о чем хочу сказать? Кто были в зале: «биомасса», «куклы», нормальные особи? Хотя это и не имеет, вообще-то, большого значения, в каком количестве и кто там присутствовал. Люди всегда хотели и хотят (а сейчас еще больше, чем ранее) «хлеба и зрелищ». И всё это круто замешано на животной похоти, которой придумали красивое название «секс».
Их спрашивать? Автор вопроса сам замечает, что - не их. Применяя термин «биомасса». И это правильно - биомасса не может принимать правильные решения, потому что живет инстинктами. Тогда спросить тех, кто «разумен»? «Разумен» - в каком плане? Это очень растяжимое понятие. К тому же, если взять сто разумных человек и поставить перед ними задачу, то эти сто человек сто разных вариантов. Хотя вся разница будет заключаться в деталях и частностях, а всё замкнется примерно на трех-четырех вариантах, отличающихся по сути. Но и все эти варианты-решения будут основаны на шаблонах, на привычной логике - а, значит, для решения нетривиальной задачи абсолютно непригодны.
Те, кто внимательно следил за публикациями на сайте, помнят, что я был против варианта гибридизации. И сейчас мне самому не очень-то нравится тот «сценарий», что я озвучил в материале «Шакал – 5. Шторм».
Но - ситуация сейчас действительно серьезная. Стоит вопрос о полном сворачивании Игры, либо о ее консервировании в существующем состоянии. Первое приведет к уничтожению практически не только всего уровня, но и Модели в целом. Для создателей - это не такая уж большая потеря. У них целая гирлянда таких Внутренних Миров, и они постоянно рождаются, астрофизик Виленкин (еще один величайший ученый современности, я его считаю выше Хокинга - но кто его знает из широкой публики?) придумал этому явлению название «инфляционная пена». Конечно, среди этой «пены» интересных Моделей, типа той, в которой мы находимся, не так уж много. Но пойдут и на это - свернут все. И тогда - тот вариант, о котором говорят, кому не лень: УНИЧТОЖЕНИЕ. Правда, имея в виду лишь человечество и не понимая, что речь идет о полной ликвидации, без возможности восстановления. И спасение («неманцы» правы в этом) – лишь на путях создания нового вида. Абсолютно нового.
Вторая возможность - консервирование. Тоже ничего хорошего. Создатели, то есть, устроители Игры, отсюда уходят, уходят и их наблюдатели, рептилоиды. Весь Уровень делят на зоны ответственности, и эти зоны просто напросто распродают. И тогда шансы на изменение ситуации становятся равными нулю.
Так что выбор невелик. И расспросами заниматься просто нет времени.
Я не сгущаю краски. Просто, что есть - то есть.
PS. В качестве анонса, что ли. В виде также ответов на вопросы в ближайшее время планируются также дополнительные материалы о Бездне, Ктулху, андрогинах.



Link

О Бездне.

Jan. 5th, 2012 10:46 am



1.
Тема «бездны» - одна из немногих, о которой, как и о Грибнице, я сказал лишь вскользь. Не потому, что эти темы – абсолютное табу, хотя в отношении Грибницы я об этом как бы и предупреждал, что данное любопытство не совсем безопасно. Но подчеркнул при этом, что данная «сущность» не приемлет вольного и пренебрежительного к ней отношения со стороны кого бы то ни было. Поэтому, если взялся говорить о Грибнице, то говори серьезно и уважительно.
Просто для каждого имеющего значение предметного «разговора» всегда есть свое время.
Итак, у меня на сайте был по данной теме лишь один материал «Заглядывая в Бездну» - а вопросы по ней в частной переписке продолжают возникать.
В указанном выше материале я поставил знак равенства между Бездной и Истоком. Хотя это, может быть, и не совсем верно, поскольку и у той формы организации первичного синтеза «материя+сознание» (а это именно такой синтез, при котором каждый компонент равен другому и обладает некоторыми его характеристиками), для которой мы и оперируем термином «бездна», есть тоже своя Иерархия, связанная со структурой организации Миров. Поэтому «бездна» «бездне» - рознь, и каждая из них является «истоком» лишь на своих ступенях иерархической лестницы.
Если иерархии «бездн» и «миров» попытаться, хотя бы условно, связать вместе, то грубая схема такова (использование заглавных и строчных букв лишь отражает ступени иерархий):
Между Внутренними Мирами – хаос
Между Внешним Миром и «гирляндой» Внутренних Миров – Хаос
Между Внешними Мирами – ХаоС
Между Предельным Миром и «гирляндой» Внешних Миров – ХАОС
Примечание: У каждого Внешнего Мира может быть не один Внутренний Мир, а целая такая «гирлянда». Также, как и у каждого Предельного Мира может быть своя «гирлянда» Внешних Миров.
Оболочка «гирлянды» Внутренних Миров – бездна
Оболочка «гирлянды» Внешних Миров – Бездна
Оболочка «гирлянды» Предельных Миров – БезднА
Первооснова: БЕЗДНА=ИСТОК
2.

По сути, любая «бездна» - это генератор образов и схем соединения, абстрагированная субстанция, которая, в принципе, нейтральна. Внутри этой субстанции соответствующее «сознание» занимается «творчеством», создавая варианты как общих, так и индивидуальных схем и выпуская их на апробацию.
Каждый уровень «бездны» создает свои наборы образов и миров, а потому по своему статусу выше своей «продукции». Приходится применять данный термин, поскольку это – именно продукция, а не производные своего «создателя». Например (основываясь на выше приведенной схеме), «Бездна» выдала «на-гора» какие-то новые варианты еще одной «линейки» «Внешних Миров». И вот эти новые варианты к структурам «Бездны» уже не имеют отношения, поскольку их сформировало некое локальное «Сознание» из первичного материала, близкого одновременно к Хаосу и ХаоСу. Близкого – но не являющегося ими, потому что произвело в нем уже первичное структурирование. Вся эта новая «линейка» «Внешних Миров» хоть и не является, по большому счету, «детьми» Бездны (или ее продуктом), но именно эта Бездна является для них тем Истоком, из которого они вышли.
И вот эти самые «продукты», зная о Бездне, имеют лишь сведения о ее наличии, но никак не о ее строении и способе функционирования. Ведь они уже – иные, и от того первоначального материала, в котором локальное Сознание произвело окончательное структурирование, в них не осталось и следа.
И вот в этом и состоит парадокс: «продукция» никогда ничего не сможет узнать о «материале», из которого была сделана. То есть, информации об одном из компонентов Бездны у нее нет и не будет. Да и второй компонент, Сознание, тоже недосягаем: между ним, как «создателем», и «материалом» находится некое промежуточное звено – «инструмент», с помощью которого Сознание и достает из «материала» нужные образы. Этот «инструмент» представлен двумя видами: 1) первоматерия-первосознание; 2) производные из них уровни и слои. Первоматерия-первосознание, произведя первичное структурирование, создает «заготовки» - проявленные производные слои и уровни, из которых потом и «отпочковывается» «продукция». Эти слои и уровни – «плавильные печи», в которых можно отлить любые «формы».
И именно они являются непреодолимым препятствием для «продукции» в деле познания Бездны. Любое приближение к ним на недопустимое расстояние приведет к затягиванию в «плавильную печь». А после этого результат один – переделка в новую «продукцию» без сохранения памяти о своем прошлом образе, либо списание на «склад бракованной продукции», где можно проторчать неизвестно как долго, так и не дождавшись своей очереди на «переплавку». Память там частично сохраняется – да что от этого толку?
(По тексту приходится постоянно применять знакомые

термины из человеческого общения и языка, но по-другому вообще не получится ничего пояснить).
3.
Я уже говорил о том, что земной мир имеет одну любопытную особенность, из-за которой к нему проявляют повышенное внимание, хотя по всем прочим показателям, если не считать «исправительный статус», это обычный кукольно-декоративный мир – но из него есть прямой выход к порогу бездны. Вернее, не совсем так: выход в весьма специфический специализированный слой, пройдя через который, можно попасть и к Порогу. И этот выход – не инициатива Внутреннего Мира, его устроила даже не бездна, а Бездна (см. классификацию выше), и с этим никто ничего здесь поделать не в силах, даже мнение Внешнего Мира ничего не значит, хотя никто из заинтересованных сторон не в восторге от этого обстоятельства.
Вернусь немного назад, к истории этого вопроса. В земных легендах и мифах нашло свои отклики такое явление, как «бунт Люцифера». Если отбросить извечное стремление людей возвысить себя в собственных глазах, то надо заметить, что конкретно земной мир, всякие «грехопадения» и «непомерные гордости» здесь абсолютно не причем. Это было еще в те времена, когда экспериментальные прокатки вариантов сценариев (и эти варианты тоже не имеют отношения к Внутреннему Миру – это лишь моделирование ситуаций для совершенно иных областей и форм существования) только начинались, а понятия «Игры» даже не существовало. Сама Модель (кое-что о ней – в материале «Лики Сознания») находилась в процессе становления. Вот тогда и произошел сбой в системах высшего управления Модели. Суть «сбоя» - возникшие противоречия между сторонниками и противниками экспериментов в условиях, приближенных к реальным, с запредельными жесткими параметрами. Поскольку возможные последствия таких экспериментов для самой Модели плохо просчитывались. Так называемый «бунт» был подавлен, так как его развитие тоже не сулило ничего хорошего, и проигравших (противников прописанного сценария развития Модели) кого сослали на низшие уровни, а большинство вообще выкинули из структур Внутреннего Мира. По идее, они должны были попасть в «плавильные печи», как забракованная «продукция» - но этого не произошло. По неизвестной никому причине они не попали и на «склад брака». Возможно, и скорее всего, к ним проявило интерес локальное Сознание, оперирующее в Бездне. Для «изгнанников» был создан временный специфический слой, в котором они и находятся с тех пор. Более того, они нашли способ иногда возвращаться во Внутренний Мир, хотя и не прописаны в его матрицах. Для этого используется многослойная защита и специальная технология имитации «пиджаков» аборигенов.
Победители такого не ожидали, а единичные появления в Модели изгнанников грозили тем, что в какой-то момент они смогут вернуться сюда в полном составе. Вот тогда для всех

декоративных миров (не только для земного) была произведена первая массовая подмена понятий. Осуществлено пресловутое деление на «белых» и «черных», себе, естественно, победители присвоили статус «белых» с соответствующими характеристиками и противопоставлениями. Далее, соответственно, были созданы и имитации нужных образов – ангелов и демонов всех мастей. Эти образы были прописаны в базах данных основных матриц, и с этого момента всех пришедших «оттуда» можно было видеть лишь в специально созданном имитационном облике устрашающего вида. Даже некоторые из обычные людей могли видеть эти облики сквозь надетые «пиджаки». Для надежности и подпитки иллюзий дополнительно созданы и те программно-кукольные персонажи «демонического мира», которыми постоянно пугают аборигенов, а также и специальные слои для них. Этим «персонажам» позволено для пущего устрашения бывать среди людей. «Ангельский мир» конструировать не стали, решив, что победители и сами могут приходить в их «белых одеждах».
PS. На этом я хотел бы пока закончить. В конце материала я как бы ушел несколько в сторону от основной темы. Но дело в том, что «бунт Люцифера» будет затронут и в другом планируемом материале – «Андрогины».
Будет ли еще продолжение темы «бездны»? Трудно сказать: детальная информация о разных уровнях Бездны крайне скудна, по причине невозможности прямых контактов из-за несовместимости структурированных форм. Даже в проявленные слои проникать проблематично, почти все они закрыты изолирующими экранами во избежание спонтанного перемешивания. По сути, есть лишь несколько исключений, в том числе, и тот специфический слой, о котором я немного рассказал выше, и именно который люди и считают самой «бездной». Хотя издалека на локальный Исток взглянуть и можно, о чем я говорил в материале «Заглядывая в Бездну», но там обычно видишь аллегории и образы соответственно своему восприятию. Информационные же «Потоки» весьма неохотно отвечают на запросы по этой теме. Есть и еще более закрытая тема – это Предельные Миры, о них мне ничего, кроме названия, да пары смутных образов, вообще ничего неизвестно.



Link

Бездна.

 Jan. 5th, 2012 10:44 am



Бездна – довольно популярное и расхожее понятие в некоторых направлениях эзотерики. Особенно им любят оперировать те, кто относит себя к так

называемым «сатанистам». Причем, меж собой они упорно стараются делиться на «белых» и «черных», не понимая, что разницы между ними еще меньше, чем, например, между белой и черной пешками: те хоть во время игры нешуточно сражаются друг с другом.
Впрочем, для всех официальных религиозных конфессий все сатанисты на одно лицо – суть порождения Дьявола, его прислужники. Да и разговор-то не о них. А – о Бездне.
А вот Бездну представители всех религиозных течений рассматривают в одном ключе: как место, из которого придет НЕКТО. Короче, придет Сатана. Отношение к этому ожидающемуся явлению, конечно, разное: от воодушевления и радостного блеска в глазах у одних, до ужаса и омерзения – у других. Ну, и еще есть те, кто готов биться с Врагом рода человеческого, вот, правда, какими частями тела, непонятно.
Давайте отойдем от всего этого и попытаемся хоть немного приоткрыть завесу над этой таинственной Бездной, которая, вроде бы, должна нам что-то принести: то ли величайшую радость, то ли ужасающее горе.
БЕЗДНА КАК ПОНЯТИЕ
Будем исходить из того, что все существующие у земной цивилизации понятия Бездны абсолютно не верны. И нет в нашем «банке данных» таких образов, которые могли бы ее отразить. Это – не место в его обычном понимании, и не явление, это – не нечто вещественное, которое можно было бы потрогать, или которое могло бы прикоснуться к нам. Это – настоящее Неизведанное, которое, возможно, проявит интерес к нашему миру, а, возможно, и нет. Это то, что находится вне пределов внутреннего Мира. Бездна имеет совершенно иную структуру, о которой никому и ничего неизвестно. Неизвестен ни один из ее параметров.
Однако нахождение вне пределов Внутреннего Мира совсем не означает, что ее рядом нет. Незримое присутствие Бездны, ее «взгляд» иногда можно почувствовать.
БЕЗДНА КАК СУТЬ
В этом и состоит основная суть Бездны – незримое присутствие везде и во всем. И в то же время – ее отстраненность, дистанцирование. Совмещение несовместимого: присутствие – и отсутствие, участие – и безучастность, интерес – и безразличие.
Придет ли Некто из Бездны? – И да, и нет. Он уже пришел – и он еще не выходил. В этом нет никакого абсурда, ибо это исходит из сути Бездны: одновременное присутствие и отсутствие. Все зависит от того, какие структуры Бездны активированы.
Переключаются контуры – и мир полностью изменяется, не подозревая об этом. Один кадр «киноленты» мгновенно сменяет другой. Только что Мироздание имело одно «лицо», с набором своих специфических черт, - и вот это «лицо» стало совершенно иным: вместо двух «глаз» стало четыре, а «нос» переместился на «затылок» - это если привлечь на помощь аллегорию.
И это новое «лицо» будет таким же естественным, как

естественным было и прежнее. Новое «лицо» не будет ничего знать о предыдущем «лице», которое, замерев на последнем «кадре» своего куска «кинопленки», так и сохранит неподвижным свое последнее выражение. Сохранит в «архиве».

Возможно, этот кусок «киноленты» так и останется навечно (а вот здесь уже позволительно говорить о вечности) лежать в «архиве». А, возможно, Бездна решит его еще раз посмотреть – этого никогда нельзя знать наверняка. И, если вдруг у Бездны возникнет такое желание, то старое «лицо» вновь оживет: и даже мы, низшие производные своего непредсказуемого Сознания, опять побежим по своим никчемным делам, не заметив, что между остановкой нашего куска «киноленты» и его новым «просмотром», действительно, прошло некое время, сопоставимое с вечностью. Да и как бы мы могли это заметить?

Для чего Бездна меняет «киноленты», это ведомо только ей.

БЕЗДНА КАК ИСТОК

Это тот Исток, к которому все стремятся, который все хотят найти, понять и познать: от Седьмого Уровня до Нулевого Уровня, от Внутреннего упорядоченного Мира до Хаоса, от Внешнего Мира до Предельных Миров. Все интуитивно чувствуют, что Исток есть. Более того, он – рядом. Цели у тех, кто ищет Исток, практически одинаковы – все хотят получить Силу. Потому что считают, что, сделав хотя бы один глоток из этого Источника, они станут, если и не равными самому Источнику, то близкими к нему.

Но готовы ли они к этому? Зачем им это надо? Стать сильнее и главнее других? Получить бессмертие? Попасть в неостанавливающийся кусок «киноленты»?

Пока никто не может дать Истоку правильный ответ. Или хотя бы такой ответ, который заставил бы Исток заинтересоваться. Пока этого не было ни разу.

Чего хочет сам Исток? Разные его «потоки» дают разные ответы. Вернее, даже не ответы, а перезвоны, как перекликаются меж собой отдельные ручейки, сливающиеся в Большую Реку. Перезвоны перемежаются ревом водопадов и горных рек. Ведь Исток – многолик, внушающий как умиротворение, так и первозданный ужас. Это тот Исток, который часто называют Бездной.

Понять полностью Язык Истока, наверно, никому не дано. Но хотя бы научиться его слушать – необходимо. Ведь без этой способности Бездна ничего из себя не даст.

Кстати, «разговор воды» - это не просто образ. Даже обычные водяные потоки «разговаривают», просто надо уметь слушать и понимать, о чем они говорят. Впрочем, это как бы отступление от темы, но необходимое отступление.

Понять полностью Язык Истока, наверно, никому не дано. Но хотя бы научиться его слушать – необходимо. Ведь без этой способности Бездна ничего из себя не даст.

И все же в какие-то моменты Бездна для отдельных кусков «киноленты» делает некоторые исключения. И тогда в этих кусках, в самых разных частях «киноленты», могут появляться неожиданные мазки, как после прикосновения

ретушера. Эти мазки – вкрапления самой Бездны, личные проекции «капель» Истока, через которые она смотрит внутрь «киноленты». И именно через эти «капли» можно соприкоснуться с Бездной. Но эти «капли» почему-то почти никто и никогда не замечает. Кроме некоторых «проявлений» самой «киноленты», то есть тех, кого Сознание назвало низшими производными своих высших производных.
Странно, не правда ли?
Эти «низшие» сначала страшно пугаются, увидев Неизведанное и не зная, что это и есть сама Бездна, а потом все чаще с любопытством вглядываются в «капли». Но и они не могут правильно сформулировать ни свои вопросы, ни свои объяснения и ответы на те вопросы, которые им задает Бездна. Хотя, может, это и не нужно. Бездна и так все понимает, ведь она – Исток.
А потом проходит какое-то время, и «капли» снова втягиваются в свои «потоки». Как только исчезает последняя «капля», так кусок «киноленты», наскучивший Бездне, рискует снова оказаться в «архиве».
ПРОЯВЛЕНИЯ БЕЗДНЫ
Не знаю, по какой причине, но в большинстве случаев при первом контакте с ней Бездна принимает устрашающий, либо неприветливый вид. Возможно, это просто тест. Ведь какого-то конкретного проявления у Бездны нет. По крайней мере, это неизвестно. Может, это связано с теми образами, что люди ожидают от Бездны.
Ведь те монстры, которых так любят показывать выходящими из Бездны разного типа фантасты, - не есть ли это их собственная «бездна» - оборотная сумеречная сторона их собственной проекции? Которая, получив активирующий импульс от настоящей Бездны, вдруг предстает во всей своей «красе». Скорее всего, Бездна так и проверяет тех, кто ею интересуется, либо кто настойчиво стучится в незапертые ворота.
Да, ворота не заперты, но кто хочет в них войти, должен на самом пороге встретиться с изнанкой, или глубинной сутью, своего «я». А она всегда есть. И, обычно, чем более благообразна и чиста внешняя сторона, тем мрачнее глубины изнанки: ведь баланс всегда соблюдается. Просто человек может прожить всю свою отмеренную земную жизнь, и никогда не подозревать об этом. И лишь контакт с Бездной способен проявить изнанку. И, лишь столкнувшись со своей изнанкой, можно понять, кто ты на самом деле.
Если некая особь все же проходит на пороге Бездны через свою суть, не потеряв своего «я», то дальше многое зависит от ее намерения. Что движет данной особью? – Любопытство? Скрытая агрессия? Желание власти? Честолюбие? Поиски Силы? Что-то другое?
Намерения от Бездны спрятать невозможно. А дальше следует либо «от ворот поворот», либо разрешение сделать следующий шаг. И этот шаг тоже будет труден, потому что тот, у кого не пропало желание его сделать, попадает под пресс необозримости и величия. Проявляется это по-

разному.
Ты можешь оказаться посередине громадной равнины, без единого признака чего-либо живого. Да что там, живого? Вообще нет ничего. Неизвестно, в какую сторону идти. Есть лишь знание, что где-то есть дорога, и на нее надо выйти. Возможно, тебе повезет, или тебе поможет интуиция, и ты найдешь дорогу. А дальше ты должен найти способ движения по этой дороге, ибо там не действуют привычные представления о расстояниях и способах их преодоления. Потому что эта дорога ведет к центру Истока.
В другом случае ты можешь оказаться тоже на равнине, только непроницаемо черной, и лишь краешек твоего сознания будет рисовать тебе образ равнины. Нет ни верха, ни низа, нет ни единого ориентира, за который могло бы зацепиться твое сознание. И ты чувствуешь, что эта «равнина» смотрит на тебя и сквозь тебя. Потом ты начинаешь сжиматься, пока не превращаешься в точку, и эта точка растворяется в окружающем величии.
А дальше ты снова ощутишь себя в одном из двух мест: либо выброшенным назад за порог, либо медленно плывущим в вязком тягучем потоке. Поток постепенно светлеет, а впереди разгорается свет. Впрочем, понятие «свет» - это привычный нам образ, там – нечто другое, для которого должны быть иные образы. Но, увы, их нет. Поэтому пусть будет «свет».
Он – не яркий и не слепящий, как в случае с Нулевым Уровнем. Он не излучает любовь, либо какие другие эмоции. Он – нейтрален, безразличен. Возможно, это обманчивое впечатление, потому что приблизиться к нему не удается. Наоборот, твой поток, в котором ты плывешь, отворачивает в сторону. И немного погодя ты начинаешь осознавать, что это – твой личный поток.
Он несет тебя мимо кадров «киноленты», на которых ты видишь картины разных миров. Это могут быть твои следующие «остановочные пункты», если ты это пожелаешь. И ты понимаешь, что пока к Истоку тебе дорога закрыта, но ты все же увидел его отблески и знаешь, что опять предстоит ожидание. И предстоит доказывать (кому – себе, Истоку?), что ты достоин (дурацкое слово). Тем более, что ранее пройденные тесты, скорее всего, не засчитываются.
Но за порогом ты можешь встретить и другое. Неизменным будет лишь одно – равнина.
Только она может быть отгорожена. Лабиринтом, не лабиринтом, похожим на лабиринт – трудно сказать. Причем, пройти через «лабиринт» нет ни единого шанса, но способ попасть за него существует. Но, даже если тебе удастся найти этот способ и оказаться на равнине за «лабиринтом», совсем не факт, что тебе захочется идти дальше. Ибо перед собой ты можешь увидеть все, что угодно, вплоть до абсолютно непроходимого барьера «красной инфляции». Хотя проход в ней, возможно, и есть. Вот только подозреваю, никто не знает, как этот проход должен выглядеть, и как по нему надо идти. Есть лишь смутное подозрение, что в этом сплошном барьере есть небольшие

вставки наведенных иллюзий, которые, тем не менее, несут свою опасность и свои ловушки.
Возможно, сразу за порогом Бездна встретит тебя и другой «картинкой», более благосклонной и радующей взгляд. Как знать.
А что же с проявлениями Бездны в нашей повседневной жизни? Увы, за исключением тех «капель», о которых я говорил выше, других вкраплений почти не бывает. Хотя Бездна и выпускает некоторые свои «вкрапления» в подопечные миры, но они проходят незаметно, даже если и принимают внешний вид существ этих миров. В редчайших случаях Бездна среди привычных нам «декораций» устанавливает и свои. Но – как их отличить?
БЕЗДНА, ХАОС И ВНУТРЕННИЕ МИРЫ
То, что во Внутренних Мирах регулярно появляются, а в некоторых и присутствуют «проявления» Бездны, совсем не говорит о том, что она каким-то образом влияет на Внутренние Миры, вмешиваясь в их развитие и направляя его в нужное ей русло. Она просто наблюдает. Есть лишь одно исключение, о котором я скажу в конце материала.
А вот деятельность Хаоса Бездна слегка регулирует, учитывая его мощь и способность покончить со всеми организованными мирами. Ведь эти миры были образованы на месте частей Хаоса, отпочкованных Бездной. Придав этим частям новые векторы, Внешние Миры и создали отличные от Хаоса структуры. Суть же Хаоса такова, что его собственная структура едина, и он стремится к неделимости, постоянно пытаясь вновь втянуть в себя отделившиеся части с измененными внутренними структурами.
Тот барьер «красной инфляции», который существует на границе Хаоса и Внутренних Миров, скорее, призван размежевать противоборствующие стороны. Ведь точно так же, как Хаос стремится снова присоединить к себе Внутренние Миры, так и последние стремятся к расширению своего жизненного пространства.
Хаос благоразумно к барьеру не приближается – ведь этому «зверю» безразлично, кого «сжирать». Внутренние же Миры рассматривают «инфляцию» как оружие Хаоса (а это так и выглядит со стороны, пока неизвестен принцип), поэтому постоянно формируют РОИ и бросают их в «топку».
БЕЗДНА И ВНЕШНИЕ МИРЫ
Хаос, как изначальный материал, обособлен от всех, в том числе, и от Внешних Миров, которые, получая оторванные от Хаоса части, начинают строить свои Модели, то есть, Внутренние Миры.
Сведений о том, как и для чего Бездна создавала Внешние Миры, у меня нет – мой информационный поток пока их не содержит. Известно лишь то, что примитивной эволюцией здесь и не пахнет: существует жесткая иерархическая структура «Внешний Мир – Внутренние Миры». И Внутренний Мир никогда не сможет развиться до уровня Внешнего Мира, что, однако, не исключает возможности перехода во Внешний Мир некоторых отдельных элементов Внутренних

Миров.

Внешние Миры знают о существовании Бездны, догадываются о ее значении и функциях. Но их еще более, чем людей, подводит пресловутое чувство «богоизбранности»: свою негативную роль играет то, что в их ведении находятся Внутренние Миры, и именно от них зависит, какой вектор развития и какое «лицо» будут у этих миров.

Но некоторые особи из Внешних Миров понимают, что это могущество зыбкое, иллюзорное. Стоит Кому-то, более могущественному, захотеть, и на месте этих миров появятся другие структуры. И они знают, что этот, более могущественный Некто, даже не Предельные Миры, а – то, что мы называем Бездной. Хотя у них этот Некто, возможно, носит другое имя. Поэтому они и стремятся установить контакт с Бездной, чтобы получить хоть какие-то гарантии своего дальнейшего существования.

Но вот так странно получается, что прямой контакт из их миров с Бездной невозможен. А только – через Внутренние Миры. И об этом тоже – в конце материала.

БЕЗДНА И ПРЕДЕЛЬНЫЕ МИРЫ

Такого понятия я еще не вводил, поскольку «поток» его не выдавал. Да и в этом материале оно присутствует как информативная строчка, и то лишь потому, что входит в структуру связей Бездны в качестве глобальных точек некоей общей Сети. Ничего более конкретного я об этих мирах пока сказать не могу. «Поток» принес только название – ни структуры, ни функций.

Понимаю, что возникает именно та дурная бесконечность, которой я и сам постоянно противлюсь. НО. Если можно говорить об эмоциях «Потока», то последовала как бы «усмешка»: «Дурной бесконечности нет. Все имеет свои пределы. Просто дело в том, с каких позиций на эти пределы смотреть». Обнадеживает хотя бы то, что в «Потоке» начинает появляться информация, на которую до этого не было даже и намеков.

Достоверность информации? А вот здесь, как вы понимаете, нет никаких гарантий и нет возможности натурной проверки. Брать на веру? Или сомневаться? – Ну, это уже каждый решает для себя сам.

БЕЗДНА И НИЖНИЕ СЛОИ ВНУТРЕННИХ МИРОВ

С одной стороны мы имеем непостижимую глобальность, а, с другой стороны – непонятное повышенное внимание Бездны к нижним уровням Внутренних Миров, выражающееся в наличии достаточно простых каналов, выводящих к «порогу» Бездны, при одновременном отсутствии таких каналов из вышестоящих уровней. Кроме того, Бездна держит под постоянным контролем самый нижний уровень Внутренних Миров (или только нашего Внутреннего Мира? – этого я не знаю), снизойдя даже до того, чтобы выпускать в некоторые из них свои проекции с функциями «корректировщиков».

В основном появление «корректировщиков» носит временный характер единичного «проявления». Однако есть такие слои нижних уровней, где данные проекции

появляются регулярно. В такие моменты активность всех Сил, имеющих в данном слое свои интересы, весьма заметно падает, а некоторые из них предпочитают из этого региона на время убраться. Ведь у «корректировщика» есть функции принятия решений, а какое решение он примет, никто не может знать заранее. Такая ситуация возникает тогда, когда Бездна своего «корректировщика» не маскирует, хотя чаще о его присутствии в данном слое никто не подозревает.

Первоначально у вышестоящих уровней возникали попытки блокировать такую проекцию при ее обнаружении, пока они не осознают ее истинную суть. И даже были попытки уничтожения.

Одним из таких уровней, где регулярно появляется «корректировщик», и где имеются простые каналы выхода к «порогу» Бездны, является Седьмой уровень нашего Внутреннего Мира.

С чем это связано? – С тем, что лишь немногие уровни способны производить в себе те изменения, которые можно отнести к разряду качественных. Чем выше Уровень, тем его качественный прогресс все более падает в обратной пропорциональности к росту силы и возможностей. Пик падения – в Нулевом Уровне, где качественных сдвигов вообще нет.

Почему именно наш Внутренний Мир более всего интересует Бездну?- Возможно, в связи с теми Искажениями, о которых говорило Сознание, и что было перетранслировано в «Ликах Сознания».

БЕЗДНА И ЧЕЛОВЕК

Наверно, это самый интересный и пока самый непонятный момент.

Да, тому проявлению, или производному, Сознания, которое мы называем «человеком», выпало «жить», может быть, в самом жестоком из миров, отягощенным условиями «исправительного лагеря». И в то же время из этого мира существуют каналы к Истоку, и никому не возбраняется подойти к «порогу», если на это хватит мужества, силы и желания. Ведь даже перед «порогом» стоять непросто, а что уж говорить о том, если кто-то решается сделать шаг за «порог». И это при том, что проекции Бездны, контролирующие Уровень, в действия систем контроля не вмешиваются. И подсказок не дают, лишь слегка «подправляя» наиболее одаренных одиночек. То есть, читай – «с особо интересными Искажениями».

В отличие от столбовой дороги «к Богу», верстовых указателей на пути к Истоку нет. Даже на «полосах препятствий» есть символьные знаки, указывающие примерное направление к межуровневому фильтру, а вот канал выхода к «порогу» бездны можно почувствовать лишь интуитивно, никаких рекомендаций здесь дать нельзя.

Правда, вышестоящие сущности (производные высших порядков, а также сущности из Внешнего Мира) эти каналы достаточно легко определяют. Но, после печального опыта некоторых из них, уже никто больше не пытается даже и

близко подойти к «порогу».
Другое дело – человек. Для него в этом плане запретов, в принципе, не существует. Бездна его появление перед «порогом» не отвергает, что, однако, не означает, что он не получит тест сверхвысокой сложности. Причем, самые сложные из тестов не те, что сопряжены с эмоциями, психологической устойчивостью или условно-физическими препятствиями. Хотя тест внешне может быть и достаточно понятным – просто его сложность, значит, лежит в другой плоскости. Поэтому тесты проходят далеко не все даже из тех, кто смог уверенно найти канал.
Независимо от набора тестов существует еще один обязательный тест – это определение верного направления к Центру Истока уже после того, как «порог» пройден. Так называемый «претендент» должен ощутить вибрации Центра. Это будет означать то, что он родственен Истоку, либо может таковым стать.
Пока Бездна выбирает немногих. Но ее непрекращающееся, а, временами, и весьма пристальное внимание к некоторым мирам, может быть, ни о чем не говорит, а, может быть, говорит о многом.
PS. Есть одна уникальная возможность не проходить тесты – суметь определить среди привычных и непривычных вещей и «декораций» то, что является проявлением самой Бездны или ее проекции. Заглянуть внутрь вещи – и увидеть. Увидеть – и понять.



Link

Очень коротко.

 Jan. 5th, 2012 10:42 am



В этом материале просто будут короткие замечания по разным темам, не требующие особых пояснений.
Если какое-либо живое существо, в частности, человек, хочет подняться на вышестоящие Уровни и занять более комфортабельную нишу для проживания, он должен подготовить там себе среду обитания. Но – свободных сегментов для создания особого слоя там нет, а те, что имеются, либо относятся к техническим ресурсам, либо вообще пока ни для чего не пригодны и требуют специального обустройства. Значит, надо либо изменить там параметры, либо измениться самим, и прийти туда без спроса – никогда и никого туда не впустят добровольно даже в качестве прислуги, не говоря уж о равном положении.
Внешний Мир также не ждет никого к себе из Внутренних Миров. Там стоят не просто «фильтры» - пропускные «шлюзы» настроены на специальный набор энергетических характеристик, которых не имеет никто из обитателей

Внутреннего Мира, даже тот, кого люди считают Демиургом, а я называю управляющим Нулевым Уровнем. Стоит непреодолимая грань между «создателями» и «созданным тварным миром», еще более жесткая, чем между программистом и написанной им программой. И эти ограничения не преодолеть, кроме как силой не взломав возведенную «стену» и не «зачистив» находящуюся за ней территорию с одновременной акклиматизацией под собственное проживание. Бессмысленно надеяться на милость и любовь «создателей».
Главная проблема не в том, что мы можем или не можем что-то изменить, и не в том, можем или нет мы себя осознать, проблема в том, чтобы понять, как всё создано, увидеть механизмы и законы, по которым и согласно которым это создается, и услышать тот язык, на котором говорят все составляющие мира. И вот последнее – самое важное. Ведь как сейчас мыслит человек? – Его мысли возникают целиком, либо блоками. А ведь существуют некие исходные изначальные элементы, типа алфавита. Зная алфавит языка, можно построить любое слово и предложение. Зная алфавит мысли, можно создавать идеи и реализовывать их в самых разнообразных вариантах.
Не верьте никому, кто рядится в одежды благопристойности и надевает маски самых лучших друзей человечества. Среди них могут быть и добросовестно заблуждающиеся, и действительно те, кто хочет помочь. Но их мало. В основном в маскарадные костюмы рядятся те, кто приходит в этот мир с теми или иными целями, и эти цели далеки от тех, что они декларируют. «Игра» здесь и «работа» здесь для них являются, в основном, экстремальным видом развлечения, поэтому основной контингент этих «благодетелей» - разнузданные извращенцы и негодяи. Приходящие сюда применяют «маскарад» еще и для того, чтобы не только не дать никому возможности понять свою суть, но и запутать всех в калейдоскопе «лиц»: ведь не всегда лицо, внушающее своим выражением ужас, является таковым.
Самые гнусные дела и поступки прикрывают разными придуманными «космическими законами», которых часто в действительности не существует в их собственных мирах. В частности, так называемый «принцип равновесия», который включили и в фундамент шестилучевой модели локального сегмента мироздания, в котором вы живете. На самом деле, равновесие – это враг свободно развивающейся динамической системы, ее смерть. Но с его помощью удобно управлять, не давая любой системе выйти за отведенные ей границы.
Ни один живой вид не может существовать, не тиражируя себя. Весь вопрос в том, как это тиражирование осуществлять. То, как сейчас это делают люди – животный способ, и он не имеет ничего общего с высшими формами жизни. Самое оптимальное тиражирование (размножение) – матричное, путем рекомбинации энергетических структур. Учитывая сегодняшнее состояние человека, и то, что он еще

далек от полного перехода на полево-энергетическое существование, а, возможно, и никогда, в обозримом и необозримом будущем, не пойдет на этот шаг, предпочтя двойственное развитие, то вполне реальным может быть тот способ, который я достаточно неуклюже описал в рассказе «Шакал-5. Реализация», опубликованном в журнале Самиздат.

Всё, что есть вокруг, видимое и невидимое – это лишь искры сознания, запрограммированные на проявление тех или иных функций. Они могут развиваться и продолжаться индивидуально – но лишь до тех пор, пока существует какой-либо «сценарий». Если «сценарий» заканчивается, то заканчивается и индивидуальное существование искр. Распадаются все предыдущие цепочки их развития и переходов. Искры возвращаются в общее Сознание – и прежних индивидуальностей больше не существует с этого момента, и не будет существовать никогда. Вместо них появятся другие. Поэтому, говоря о вечности, можно оперировать этим понятием лишь чисто условно. Вечность – это движение, если говорить о глобальных масштабах, а не покой, как ошибочно думают многие. Пока есть «сценарий» - есть движение, есть вечность. Наоборот никогда не бывает. Кто пишет «сценарии»? – В основном, сами «персонажи», и они никогда не становятся главными действующими лицами, оставаясь в стороне от основного потока событий. Но основной «сценарист» - всегда один, именно он определяет все завязки сюжета. Не надо путать понятие «сценариста» с понятием «создателя». Далее, по каждой линии сюжета, «сценарист» выбирает себе помощников, которые, в рамках отведенных им полномочий, пишут уже локальные «сценарии», поэтому каждый новый «сценарий» возникает как бы внутри прежнего. И так цепочка продолжается, меняется лишь масштаб, крупная «картинка» детализируется. Так и идет: сценарий – в сценарии, персонаж – в персонаже. Пока не происходит где-то сбой, например, какой-нибудь Персонаж-Сценарист, неважно, локальный или глобальный, вдруг отказывается писать свой сценарий. Его никто не может принудить – но с этого момента начинается обратный отсчет, который вполне может закончиться полным сворачиванием всех сценариев, многое зависит от того, в какой точке произошел сбой. Темпы сворачивания также могут существенно различаться. В этой ситуации есть до сих пор неопробованный вариант (почему его не запускали, не знаю, возможно, и были попытки): делегирование полномочий «сценариста» сразу все персонажам, в том числе, и незначительным, Которые сами начинают писать новый сценарий своего будущего. Это – один из аспектов того, что я и назвал «Дорога возникает под ногами идущего».

Ведь проблема-то вот какая. Дело не в людях, либо иных обитателях миров. Они - вторичны, они - начинка. Первичны - сами миры, как живые сверхсложные самоорганизующиеся существа. Неправильно подобранная или неверно структурированная и организованная начинка ведет к тому,

что мир начинает болеть, и даже гнить. Вот представляете, ходит рядом с вами человек, у которого гниет требуха. И в любой момент он может начать заражать других. Что вы сделаете? Либо постараетесь уйти от него подальше, либо, если вы врач, вы постараетесь удалить загнившие части, либо вылечить медикаментозно. Не сделаете - человек погибнет. Так же - и миры. И в целом мир - ценнее своей начинки. Так же, как и человек ценнее своих кишок. А здесь еще находятся сумасшедшие экспериментаторы, которые специально заражают миры разными видами гнили. Кто из чувства собственной эстетики, у кого другие бзики - а потом начинают вопить про свободу творчества, когда их хотят изолировать. В сложившейся ситуации проще было бы поменять начинку земного мира. Но рекомендации «независимого эксперта» таковы: поменять начинку человека.

Почему я всегда критиковал учение Будды? Хотя оно, вроде бы, и говорит о потенциальной силе человека, о его способности уйти за отведенные границы. Но уйти куда? – В нирвану, в миры иллюзий, тем самым, совершив бегство от тех проблем, что встают перед человеком в этом мире. Вроде бы, что в этом плохого, раз враг, который противостоит тебе, невероятно силен, и человек перед ним – даже не букашка под пятой слона? В этом не было бы ничего плохого, если бы было куда бежать. Знаете, как снимают шкуры с еще живых животных? - А эти шкуры ценнее, потому что в них сохраняется на некоторое время капиллярная сеть сосудов, и шкура - как бы, живая. Открывают коридор, якобы, выход, а потом животное сильно пугают, и оно, на бегу, напарываясь на специальные ножи, само с себя снимает свою шкуру. С человеком поступают примерно так же. Только его "шкура" - это кокон энергетических оболочек.

Есть теория, что на самом деле всё вокруг - есть пустота, типа голограммы Нас нет. – Вроде, о том же говорю и я, потому что выводы напрашиваются такие: есть проекции более вышестоящих уровней - и все. Отключи «вилку» из «розетки», «обесточь» Шестой Уровень и тогда наш Седьмой Уровень вообще исчезнет! О чем тогда вообще говорить? - Но говорить все-таки стоит. И именно по причине очень крохотного шанса вывода ситуации на принципиально иной уровень. Надо просто воспринять реальное положение вещей и понять, что стоит рискнуть на некую кардинальную переделку. Но для этого надо отринуть все ложные представления, особенно о человеке. И очень важное место имеет внутренняя готовность, согласие, потому что любое сопротивление, хоть на уровне бессознательного сразу вышвыривает старую структуру (того, кого мы считаем человеком) в прежнюю его среду обитания. Пока человек думает о себе, как о человеке - он просто человек, и надеяться ему не на что. То, что вы считаете своей силой, на самом деле является вашей слабостью. Вы уязвимы – а в таком состоянии победить нельзя.

Помните про ящик Пандоры? Там не досказано. В ящике

осталась Надежда. Но рядом с ней бок о бок еще идут Вера и Любовь. Это - главные враги человека. Сменив идентификацию, он избавится и от этих врагов.
Не все вокруг – враги. И во Внешнем Мире есть те, кто доброжелательно относится к людям, кто готов их рассматривать на равных основаниях, кто готов сделать человека равным себе, выпустить его из небытия. Но они сами - вне закона. Самое плохое то, что у человека есть очень сильный враг - это он сам. И человек готов в первую очередь уничтожить тех, кто хочет ему помочь.
"По образу и подобию". Нельзя создать работающую систему на основе несуществующих матриц, а в матрицах можно прописать лишь то, о чем имеешь представление. Наиболее эффективно работают те матрицы, которые списываются с уже существующих систем.
Лишь очень небольшую часть людей можно отнести к "истинным" (пусть будет такое определение, даже на фоне общего программно-проекционного создания), то есть, к тем, в ком есть андрогинный принцип, двойственность. Эти люди несут в себе целостность самого себя, оба начала. И это никак не связано с гомосексуализмом, или лесбиянством, то есть, эта двойственность находится не в половой сфере. Но такой человек на уровне подсознания ощущает себя многообразным. Психологи этот момент давно увидели, но неправильно его интерпретировали, присоединив к латентным лесби и гомо. С другой стороны, есть "чисто самцы" и "чисто самки" - вот это и есть роботы, их сделали специально, чтобы растворять в себе "истинных" людей. "Чисто самцы и самки" совсем не обязательно имеют яркое выражение в сексуальной сфере - способов замещения много. Но подавляющее большинство - это полуроботы-полулюди, с разной степенью принадлежности к тому или другому классу.
Для постановки защиты весьма эффективен так называемый «путаный крест». Вообще, крест - универсальная форма защиты. "Путаный" ставится так. Рука сжата в кулак. Если ставишь защиту на территорию, то кулак направлен от себя, как при ударе. Если защищаешь себя, то прижатыми пальцами к себе. Крест начинается с центральной точки. Далее ведешь вниз, но не по прямой, а по дуге. Из нижней точки возвращаешься в центр тоже по дуге. Не останавливаясь, ведешь вверх тоже по дуге и возвращаешься в центр. В результате по вертикали получается "восьмерка", типа знака бесконечности. Продолжаешь из центра движение кулаком, уже уходя вправо на горизонталь. Делаешь такую же "восьмерку". В итоге - вернулся в центр. И здесь делаешь толчковое движение, как при ударе, замыкая ("запечатывая") крест.
В рассказе «Шакал-5. Шторм» (хотя это и не рассказ), размещенном в Самиздате, я говорю о диктатуре и Диктаторе. Не сомневаюсь, что почти все, кто прочитал, восприняли это негативно. А как же мои свободы? Кроме того, что наиболее в рабстве находится тот, кто считает себя свободным, скажу вот что. А вы знаете, насколько

даже простая безобидная толпа, не таящая в себе внешних угроз, опасна? Там в любой момент могут наступить неуправляемые реакции. Еще по молодости мы пошли с детьми на стадион Военного Округа - там у нас всегда устраивают театрализованные представления. Стадион переполнен, у ворот вроде бы немного народа, которым не хватило мест, но которые стараются все же пройти. Мы лишь с краю подошли, и то я с трудом вытащил оттуда жену и детей, их стало засасывать. Толпа - это страшно. Неуправляемое стадо. И это – не воинственная толпа. А что взять от организованных выступлений? Для чего их устраивают? И кто? Думаете, альтруисты или радетели за народное счастье? Весьма сомневаюсь. Если бы Китай смотрел на своих диссидентов, давно бы страны не было. Вы в курсе, что в южных районах Китая, где вообще ужасающая нищета, постоянно происходят разнокалиберные восстания? И эти восстания давят танками. Неприятно? А что делать? Отдать страну в хаос? Вам не нравится диктатура - а как еще удержать в рамках, пока стадо остается стадом? Ведь они не изменятся сами по себе. Их надо предварительно изменить. Извините, но вы, не воспринимая вынужденную диктатуру, уходите на другой полюс, превратно понимая свободу воли и поведения. И считая, что вокруг все такие же, как вы, готовые действовать логично и мудро. А они все - намного хуже. Я обрисовал щадящий вариант, в отличие от той глобальной «задницы», которую готовят всему миру. И все равно он не нравится - почти всем. Так, что, лучше хаос и бардак, когда все друг друга жрут и трахают, зато свободно? Я не против - есть и такой вариант. Еще раз извините, что ушел на такие аналогии. - Но я реально смотрю на тех особей, которые себя считают "людьми", и знаю, что лишь очень немногие стоят на том уровне, который позволяет их отделять от общего бесперспективного стада. Бесперспективного - если ему не сделать массовую генно-энергетическую операцию.
Вот "артемкадрагунов", обратили внимание, типа, обиделся на людей. И на кого? На молодое поколение. Да пошли вы все! Больше никого защищать не буду! Сами виноваты!
Вам это, наверно, ничего не напомнило. А вот мне напомнило. - Письма Махатм к Елене Рерих. Ведь махатмы тоже обиделись на род людской за его несовершенство. И перестали письма писать. А письма откуда шли? - Из Шамбалы. А в Шамбале кто сидит? - Рептилии и рептилоиды. Чувствуете, откуда ветер "драгуновский" дует? Опять словоблудие, опять нужная расстановка нужных акцентов - сделать виноватыми тех, кто виноват менее всего. "Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать". (с) Да, меня люди временами тоже откровенно бесят. Но я никогда не делаю их виноватыми. Наоборот, мне хотелось бы все поменять и помочь им. - И вот другого пути я не вижу, кроме того, что описал в своем сценарии (циклы «Шакал» и «Окна»). Его просто НЕТ.
Таблицы мироописания все-таки правильнее называть программами идентификации, потому что работают они по

принципу компьютерных программ в играх, только, конечно, сложнее. И большую роль играют программы самоидентификации, которые способны очень многое менять, в том числе, и вносить изменения в общие программы идентификации. Наилучшая программа - это та, которая не создает конкретного образа, или позволяет его варьировать в очень широких пределах. И, в принципе, это заложено в основу всех программ самоидентификации. Но, если эта программа работает в конкретном диапазоне, то создается устойчивый образ, стереотип, который потом трудно исправлять. Поэтому - как мы конкретно выглядим? А никак. Изначально - никак. И это относится не только к людям.

Сейчас Серые ведут повсеместное вытеснение рептилоидов из всех сфер общественной и экономической жизни, включая даже их вотчину – мировую финансовую систему. В этом ряду как раз и замена главы МВФ. Параллельно усилился информационный пресс. Оболванивание и зомбирование идут по разным направлениям. От смены философских и религиозных императивов до откровенной ахинеи, распространяемой через Интернет. В этом ряду несколько особняком стоят разные новоиспеченные гуру, типа Хакеров Сновидений, «черных» и «артемок драгуновых». Но об этом, если удастся удержать 30 июня «вектор» от перелома, позже – и в другом формате. Пока запланирован ресурс, который уже начал функционировать: http://filmautor.livejournal.com/

Даже в этом «кукольном мире» есть разграничения: ложные люди и настоящие люди. Самцы и самки в чистом виде – суррогаты. Настоящий человек – един, ему не надо искать свою «половинку», а все поиски, которыми он занимается – суть ложный след. Только далеко не всегда и не все из истинных людей успевают это понять. Прошу не путать это с трансвестизмом и прочими человеческими заморочками ложных людей. То, что кто-то имеет мужской «костюм», а кто-то – женский, совсем ничего не значит. Настоящий человек не определяется внешними признаками. Главный враг настоящего человека – самка. И неважно, где она находится – внутри человека или вне его.

Вот теперь – всё. Сказать мне больше нечего. В тех материалах, что я разместил на сайте, а также в ряде публикаций раздела Самиздата, есть ответы на все вопросы. Абсолютно – на все. Данная ранее ссылка на возможный ресурс в ЖЖ – там уже будет говорить (если это произойдет) другая сущность.



Link

Дурдом.

 Jan. 5th, 2012 10:36 am

ПОДОПЛЕКА «ДУРДОМА»



Вообще-то это было задумано, как эксперимент, но с элементами игры. О его сути я немного говорил в "Ликах Сознания". Просто я в некоторых местах по разным причинам немного не договариваю. Вот и "Грани Духа". Лишь один человек обратил внимание и спросил меня, почему я пишу о шести гранях, когда их изначально семь? Да, должно быть семь. А здесь опять экспериментальная схема - 6! Те, кто считают себя эзотериками, полагают, что Лучей - семь, и поэтому они «работают» именно по методикам, учитывающим такую схему. И не могут понять, почему НИКОГДА эти методики не срабатывают на 100 процентов. А потому, что нужно, по условиям эксперимента, чтобы, пусть единично, но часть отрабатывала на 0 процентов, часть - на минус 100 (то есть, обратный эффект), а часть - на 200 процентов, и даже на 1000.

И у эксперимента есть еще одна задача. Вот кто такие мы все? Часть - "куклы", часть - проекции, часть - программы. Здесь нет ни одной полностью настоящей особи. Решается задача: нельзя ли собрать такие параметры, чтобы "программа" или "кукла" преобразовалась сама, сама вышла во Внешний мир и ТАМ стала настоящей особью. На обычных, усредненных, параметрах и показателях - этого не добиться. Нужны какие-то запредельные условия, выход за все возможные границы - но так, чтобы не начался распад или неконтролируемые мутации, и чтобы не навредить «создателям».

Вот примерно так выглядит часть задачи. Всего лишь - часть. А, чтобы ее решить, надо относиться к Игре не как к игре, надо максимально раствориться в ней, жить в ней, а не играть. А для этого надо переступить и через многие моральные запреты и правила, стать ТАМ, среди своих - вне Закона.

Мне задали такой вопрос: «По поводу слова «игра»: в данном варианте происходящих событий, скорее, подходят другие слова - прорыв из блокады, драка, бой, сражение, битва, война. И почему именно такое направление игры? Это что - лучшая игра во всей беспредельности, и других игр вообще нет?»

Надо разграничивать тех, кто разрабатывает сценарий, и тех, кто участвует в качестве «игроков», пусть и с разными допусками и функциями. «Игроки» не имеют понятия об эксперименте, но они нужны в качестве катализаторов и для выработки предложений по развитию «игры» в ее локальных частях. В основном их предложения не учитываются, но помогают вырабатывать новые направления эксперимента. Если бы «игроки» знали о сути эксперимента, то мало бы кто решился в нем участвовать – только абсолютные авантюристы. А так – разработана система безопасности, которая позволяет выдернуть отсюда «игрока» в любой момент, если возникает реальная опасность для его проекции, или, что намного хуже, для его основной

матрицы. Всех «игроков» держат в ложной уверенности, что для них здесь – абсолютно безопасно. Поэтому для тех, кто здесь развлекается, это – просто ИГРА. Адреналин. Беспредельность - в плане отношения к тем куклам, с которыми играются. Во всех других планах - жесткие нормы и правила, особенно в отношениях между "игроками". - Не навреди.

В принципе, хоть абсолютной безопасности для «игроков» никогда и не было, все же через некоторую грань «разработчики» эксперимента до последнего времени не переходили. Но, и об этом «игроки» только недавно стали узнавать, впервые сценарий развернут так, что возникла реальная опасность для самих "игроков". - Опасность не "вынырнуть" из кукольного мира. И тогда там, в их мире - кома, смерть. Потому и завопили они о "беспредельщине", потому и посыпались жалобы. Но есть и те, кто хочет еще «поиграться». Слабые сейчас убрались, и остались лишь те, у кого крепкие нервы, либо абсолютно «безбашенные», либо те, кто по необходимости осуществляет «техническую поддержку». Но и они «подписали» особые «договоры» о том, что ответственность за последствия своего решения остаться здесь принимают на себя. Для остальных – обязательная «эвакуация». Но, опять же, и для «игроков», и для «зрителей» все это остается Игрой, об эксперименте их не извещают. На данный момент, в таком варианте развития сценария – это, действительно, самая популярная ИГРА. Рейтинг заоблачный, ставки сумасшедшие. А "зрители", получая адреналин, тупо верят, что до них не долетит.

Первоначально сценарий меняли редко, а если и меняли, то почти всегда «сверху», игроки хоть и могли давать рекомендации, но право на ограниченное вмешательство имели лишь Контролеры от противоборствующих сторон, и то в очень узком диапазоне. Это было до тех пор, пока игра-эксперимент была больше игрой. Наш период интересен тем, что впервые пошли на то, чтобы запросить мнение сторон, но не просто мнение – надо было дать предложения не только по отправным точкам «сюжета», но и наметить общую «базу», прорисовать ее конфигурацию, возможное будущее, пробросить основные связи. Всё это – в неактивном, конечно, состоянии. То есть, подготовить каркас матрицы.

Подоплека нового этапа эксперимента – некрасива. Игра – грязна. Всё – как везде и всегда. По образу и подобию.

Еще одна особенность этого этапа – на Седьмой Уровень пришло Иное. Не могу точно сказать, откуда оно. Есть предположение, что из Бездны. Его присутствие не санкционировано «разработчиками», то есть, Внешним Миром. Но ведь Бездна ничьих санкций и не спрашивает. Это Иное способно на любые модификации и создание самых разных переходных форм, в том числе, и на совмещение голографических проекций с реальными «оттисками».

И вот здесь наступает самая непредсказуемая часть эксперимента. Настолько непредсказуемая, что было принято решение о «запечатывании» целого слоя, а, в

перспективе, возможно, и всего Уровня.
Каковы могут быть последствия этого «запечатывания»? – Во Внешнем Мире – никаких. Просто ТАМ закроется один из аттракционов. Внутри – возможно, возникнет новая раса, вернее, даже целый вид. На «выходе» - уже первое поколение, созданное в «инкубаторе». «Режиссеры» рассчитывают, что этот мир либо постепенно умрет, либо появятся новые варианты его восстановления и переделки в удобном для них виде. Но, как будет на самом деле – трудно сейчас сказать, очень много свободно развивающихся параметров.
Ну, а для «игроков» назначено что-то типа «эвакуационных поездов». Вообще, во всей истории Игры, в связи с окончанием монтажа «транспортного коридора» - это первый такой «поезд». С год назад прошел по транспортному коридору в сторону дальних миров и уровней, сейчас идет обратно. В настоящий момент находится в нашем мире. Это - последняя «остановка» перед начальной-конечной станцией. Надо сказать, что мы находимся близко к тому, что можно назвать общим «домом». Между ним и нашим Уровнем - еще одна «остановка», это – Восьмой Уровень, но, в связи с его неготовностью, «остановки» там пока нет. Могу сказать, что попасть на этот «поезд», в принципе, можно, но нужна смена идентификации.
НЕКОТОРЫЕ МОМЕНТЫ ТЕХНОЛОГИИ
Раньше сюда, в этот мир, существовала следующая система прохода. Все «любители», это обычно, типа, «свободных рейнджеров», покупают лицензию, заключают договор, в котором четко оговариваются условия и правила поведения. В случае беспрекословного соблюдения правил им обеспечивают абсолютную безопасность. При каких-либо сбоях или возникновении серьезной опасности, или при нарушении ими пунктов договора – их просто отсюда выдергивают, в основном стараясь не оставлять следов, в виде мертвого «пиджака». Есть и «туристические маршруты», и «развлекательные» - это кратковременное пребывание, и обязательно – в «масках», хотя в условиях Игры трудно сопоставлять время ЗДЕСЬ и ТАМ, возможны его любые вариации – в земной науке это выражается в теории, что прошлое, настоящее и будущее находятся в одной точке.
Но есть и те, кто «играет» по-серьезному, то есть, просто работает на эксперимент. В основном проходят сюда группами, это связано со спецификой «переходов», хотя потом группа может и разойтись, если у каждого индивидуальное задание. Обычно идут шестеро.
Еще совсем недавно для «переходов» применялись специальные порталы, поэтому существовали особые «шлюзы» для «инициации», которые находятся здесь в подземных городах, оставшихся от потомков атлантов (Шамбала, Беловодье). Контроль и охрана этих «шлюзов» когда-то перешла к существам, известным людям, как НАГИ. Но недавно был закончен, как я уже сказал выше, монтаж специального транспортного коридора, по которому могут

курсировать некие средства, по аналогии с земными терминами, что-то вроде «поездов», с конечным «пунктом оборота» где-то в окрестностях Нулевого Уровня.
СООТНОШЕНИЕ СИЛ
Оценку сейчас давать крайне сложно, по той причине, что многие из тех Сил, что еще недавно определяли здесь «политику», уходят со сцены, а «запечатывание» слоя может создать ситуацию борьбы «пауков в банке», когда выживает сильнейший.
Из прежних сил самую высокую активность проявляют Серые. Настолько высокую, что в настоящее время у них под контролем находится практически вся жизнь нашего мира, включая экономику и средства воздействия на массы. Происходящая сейчас смена главы МВФ – это последняя точка в борьбе на полное мировое господство, ведь до этого финансовая система была под контролем рептоидов. Все крупные политики и главы государств – суть их ставленники, либо они сами. Они в курсе, что слой может быть запечатан, и готовятся к тому, чтобы после «отмашки» погасить все потенциальные очаги сопротивления и изолировать тех, кто может им в этом помешать. Вот потому сейчас и идет такая мощная подготовка к тому, что внешне выглядит как обычный передел мира. Проведен комплекс дестабилизирующих мероприятий в нефтеносных районах, якобы дестабилизирующих, а на самом деле преследующих цели взять под полный контроль всё, что может гореть. Ибо, хотя 2012 год и не будет отмечен глобальными природными катаклизмами, но тот «конец света», о котором говорит Апин, вполне реален, и тогда цена горючих ресурсов возрастет многократно. Для того, чтобы посеять панику и легкий хаос, проведена показательная атака на Японию, с помощью целевого землетрясения и направленного цунами. Выстроена сеть подземных городов-убежищ, о которых говорили «неманцы», но, в основном, не для спасения от катаклизмов (хотя и потрясёт довольно ощутимо), а для сохранения своей элиты в первые периоды «смешивания реальностей», эти города – своего рода цитадели.
По Серым – еще такой любопытный момент: они являются непревзойденными мастерами мимикрии, и увидеть их истинное лицо удается весьма немногим. Они постоянно носят чужие маски, ревностно следя за тем, чтобы никто не смог под эту маску заглянуть. В материале «Критика ХС» я описал немного их внешний вид – но тоже до конца не уверен, что это было их истинное лицо, хотя некоторые моменты, связанные с другими обстоятельствами, позволяют предположить это. Но, повторяю, когда имеешь дело с Серыми, никогда нельзя ни в чем быть уверенным до конца.
НАГИ, привыкшие всегда выжидать, чтобы получать лишь выгоду, давая взамен по минимуму, пока дистанцируются. В среде самих НАГОВ идет расслоение. Большая часть по-прежнему придерживается старых взглядов на людей, как на пастбище, сырье и т.п. Но есть и влиятельная группа,

которую поддерживает сам Верховный НАГ, которая считает необходимым идти с людьми на сближение, вплоть до создания гибридных переходных форм.
Что касается чисто рептилоидных форм, то сейчас их на Земле нет. Их потомки, рептоиды, находятся на стадии вырождения и представлены в цивилизации королевскими династиями, некоторыми банкирскими домами, инсайдерскими родами. Пока их полностью поддерживали НАГИ, как удаленная боковая ветвь, вообще-то, являющаяся по отношению к ним симбиотным придатком, они определяли вектор развития, но сейчас их влияние катастрофически падает.
Есть соседние миры, которым до настоящего момента до нас было мало дела, они жили своей жизнью, не вынашивая планов экспансии, наоборот, стараясь загородиться. А в новой ситуации, хочешь – не хочешь, а контакты все равно будут. Но есть и такие миры, обитатели которых ищут лазейки, а сами крайне негативно относятся к «чужакам», если те заходят на их территорию. Потуги Серых к «наползанию» и совмещению реальностей, а также решение о «запечатывании» слоя привели к тому, что часть этих миров начала интересоваться возможностью совместного противостояния давлению «надсмотрщиков», назначаемых той стороной «игроков», что позиционируют себя в сознании людей «белыми». Тем более, что выплыло наружу то обстоятельство, что «серые» с некоторого времени являются их «пятой колонной» и боевым отрядом. Но, все же, есть некая коалиция, противостоящая экспансионистским настроениям Серых, хотя на которую, конечно, и нельзя полностью положиться, поскольку каждый имеет в виду, в первую очередь, свои интересы.
Но Серым мало простого контроля над экономикой и политикой, им этот мир нужен полностью. Проводится идеологическая подготовка по всем направлениям, объектом которой является, прежде всего, молодое поколение. В «Критике ХС» я уже упоминал о том, что за всеми новомодными течениями и группами стоят одни и те же силы. Вернусь опять к Хакерам. Сплетение несовместимого, четкое проталкивание определенных идей, обещание практической Силы, могущества, сверхспособностей. Путешествия по опасным мирам, где существует почти 100-процентная вероятность попадания в зависимость. Подключение к контролирующим и агрессивным полям чужих миров. Как только ХС стали не нужны, от их услуг тут же отказались. Несколько в иной ситуации сейчас НЕМАН – и то лишь по двум причинам. Первая – они еще нужны, вторая – не произошло перекрещивание интересов, как в случае с ХС. Если кто помнит содержание письма Изриги: он собирается служить Ей, где-то в другом месте он, кажется, называет ее Лилит и Мать. Но в нашем мире, да и на всем, практически, Уровне, лишь одна сущность имеет право так называться – это Мать Грибницы. То есть, она заинтересовалась им. А, значит, интересы Серых вступили в противоречие с интересами

Грибницы. Конечно, их сила несопоставима, и Серые отступили. Ходили слухи, что Сергея убили, но навряд ли это произошло, если Мать в нем была заинтересована. А правдоподобно оформить «смерть» - это не очень сложно.
Здесь надо немного сказать о том, какую позицию занимает Грибница в складывающейся ситуации. Для нее этот мир не является лучше или хуже остальных. На суетящихся вокруг она смотрит одинаково, как на территорию своей жизни. Ее идеология, если можно применить это понятие: есть Она сама, остальные – безразлично, кто. Поэтому Грибница не может быть ни на чьей стороне, и никто не может рассчитывать на союз с ней.
Я уже упоминал, что с некоторого времени на нашем уровне появилось ИНОЕ. Сведения о нем очень отрывочны, рассчитываю сказать что-то, более конкретное, может быть, в одном из последних материалов из серии «Фрагменты калейдоскопа», как и о том, кто же такие все-таки Древние, и что из себя представляет СЕТЬ.
Что касается тех Сил, которые относятся к проявлениям Внешнего Мира, то говорить о них здесь не стоит, ибо там совсем другие понятия и соотношения, хотя их поддержка тех или иных внутренних сил часто имеет решающее значение. Могу лишь сказать, что вот эта градация на «светлых» и «темных» идет оттуда. И еще – не все из них собираются до «запечатывания» покинуть этот слой, а, значит, их действие и влияние могут иметь место, если после «запечатывания» они не потеряют свою Силу.
Сами люди ситуацию не осознают. Для них пока «человеческий пиджак» дороже всего. Да и на бога надеются, веря в то, что, кроме Демиурга (Нулевого Уровня), все-таки есть еще кто-то, кто их любит и жалеет.



LINK

Программы идентификации.

 Jan. 5th, 2012 10:35 am



Всё, что есть в мирах, имеет определенные образы, в том числе, и мы сами. Ведь человек, это, по сути, образ, к которому мы привыкли, и который мы видим (и себя тоже) именно таким, каким видим. То есть, есть вот он, наш «пиджак» - визуальный образ, зафиксированный и записанный в некой таблице матрицы нашего мировосприятия. Именно «нашего», потому что это совсем не значит, что кто-то другой, допустим, не-человек, будет видеть нас такими же, какими себя видим мы.
Далее: у этого «пиджака» есть информационная начинка – рефлексы, эмоции, чувства. Можно сказать, что это – информационная начинка внешнего уровня. Есть и

внутренний уровень – это пласты того, что мы называем сознанием и подсознанием (пусть даже будет «душа», люди так любят это слово).
Если рассматривать «пиджак» вместе с начинками, то можно говорить о некоем комплексном образе, который и будет являться идентификацией особи. И этот комплексный образ строится на вербальном принципе. Помните, в Библии сказано (а в ней есть достаточно много правдивых мест, я уже и раньше об этом говорил): «В начале было Слово». Немного сменив написание, получим: «Вначале было слово». Если вдуматься, то не так уж и много смысловых отличий. А в русском языке есть выражение: «назови человека свиньей, он и захрюкает». К образу свиньи мы еще вернемся, а теперь же требует небольшого пояснения сам вербальный принцип.
Говоря об информационной начинке, надо иметь в виду, что любая частичка информации многофункциональна, она может принимать любой вид, в зависимости от формирующего вектора. Только лишь заданный вектор способен ее структурировать в том или ином диапазоне. А вектор создается начальным импульсом.
И в наших мирах этот импульс – слово. Неважно, что под этим подразумевать: слово, как просто «слово», или Слово – как Логос. Вся разница в формировании локальных или глобальных объектов, в приложении к отдельному элементу или к системе в целом. Именно с этих позиций любое живое существо, имеющее информационную начинку с соответствующими параметрами, и допущенное к вербальному выражению, совмещенному со способностью к созданию образов-запечатлений, может, в той или иной степени, выступать в роли творца.
На этом и построены миры, аналогичные нашему. Все особи этих миров имеют свои образы (внешний вид + начинка), соответствующие заложенным программам идентификации. Эти программы, если говорить проще, действуют достаточно несложно: как о тебе подумали – таким ты и будешь.
Для существ более высших уровней такие программы тоже есть, только они более гибкие и многовариантные. Чем ниже уровень – тем жестче программа.
Есть еще такой нюанс: внутри программы идентификации всегда действует и подпрограмма самоидентификации. Применительно к людям это означает: человек осознает себя человеком, то есть, он идентифицирует себя с тем изначальным образом, который был вложен в матрицу. Проводя свою самоидентификацию, человек подтверждает начальную матрицу и закрепляет образ.
Казалось бы, а чего здесь плохого? Типа, я – человек, и, если, может быть, не очень горжусь, но доволен этим. Простите, но я не вижу причин ни для удовлетворения, ни для гордости. И вот почему.
Проводя самоидентификацию, человек (вернее, одна из его информационных начинок – сознание) смотрит в «зеркало» идентификации и сравнивает изображения. Сознание видит точную копию, которой, на самом деле, - нет. Там – другое

изображение, но его видит лишь та часть подсознания, связи которой с остальными частями информационной начинки заблокированы.
Так каково же истинное изображение? – А оно соответствует тому образу, который вложили в программу идентификации «промежуточные творцы» («пастухи»). Сформировать выгодный им вектор для информационной начинки они могли, лишь увязав его с грубоматериальным носителем – «пиджаком» (телом). При конструировании носителя в генном плане был применен разноплановый набор, чтобы «пиджак» нес в себе зачатки нескольких живых видов, что давало возможность «промежуточным творцам» использовать все ингредиенты «пиджака» и внешней информационной начинки в очень широком диапазоне. Основной упор был сделан на генотип свиньи. Уже давно известно, что в генном плане человек ближе к свинье, чем к обезьяне, хотя модификационную прививку было решено производить именно обезьянам, как уже воспринявшим «споры разума», а также в силу их склонности к прямохождению, а, значит, и имеющим потенциально большую функциональность.
Основным «творцам» было всё равно, какой внешний вид будут иметь новые производные, и с кем они будут ассоциироваться – их интересует только выход «конечного продукта» нужных кондиций.
А вот промежуточные «творцы» в подборе генотипа руководствовались своими интересами: 1) сделать новый вид всеядным; 2) наделить его определенным набором эмоций и рефлексов; 3) обеспечить управляемость нового вида и его полный контроль; 4) провести четкую границу между собой и этим видом, как более низким, стоящим ближе к животной стадии; 5) исключить среди самих «пастухов» возможность разного отношения к этому виду, все должны видеть в этих особях одно и то же.
И что же видят «пастухи», и что могли бы увидеть сами люди, будь у них возможность разглядеть в «зеркале» свое настоящее отражение? Я уже когда-то писал о том, какими «они» видят людей, просто напомню тем, кто забыл. – Двуногие животные, чем-то смахивающие на свиней, тучные, заплывшие жиром, с несколькими подбородками, низкими скошенными лбами и отсутствием хоть какого-то проблеска интеллекта в маленьких глазках. И их детеныши – такие же.
Я ни в коей мере не хочу оскорбить чьи-либо чувства, просто называю вещи своими именами. Такой сделана программа идентификации нас так называемыми «высшими силами».
А как же «по образу и подобию»? – Внешний вид человека имеет некоторое сходство с внешним обликом «создателей» - но очень отдаленное, это похоже на то, как кукла отражает вид самого человека. А подкорректированная программа идентификации, включающая животные компоненты, просто еще более подчеркивает границу, не давая возникать повсеместным глупостям (исключения лишь подчеркивают,

как всегда, общую тенденцию), типа «и увидели они, как прекрасны дочери человеческие, и вошли к ним». Потому что недостаточно просто понимать, что «кукла Маша» - не настоящая, чему немало примеров и в человеческом сообществе, когда «резиновая баба» или модель на картинке с успехом заменяет объект вожделения. Впрочем, внешний вид не имеет такого уж большого значения. Гораздо важнее другое: что же все-таки такое – «человек»? Для чего он предназначен? Каковы его перспективы? Есть ли варианты? – Об этом кое-что будет сказано в материале «Дорога возникает под ногами идущего».



Link

Тесты на соответствие.

 Jan. 5th, 2012 10:34 am



В течение жизни всех людей регулярно проверяют с помощью самых разнообразных тестов. Причем, система проверок начинает интенсивно внедряться уже с детства, подаваясь под видом обучения и проверки усвоенных знаний. Развивающие дошкольные игры, ответы на уроках, экзамены – это всё изначальные тесты, целью которых является:
1) Переломить индивидуальное осознание ребенком окружающей действительности
2) Заставить ребенка поверить в то, что мир не такой, каким он его видит, а такой, каким его нужно видеть
3) Создать в сознании ребенка нужный набор «картинок», подкрепляя его постоянным внушением определенных шаблонов и комплекса неких «знаний», якобы, доказывающих и закрепляющих эти «картинки»
4) Заложить в сознание ребенка систему стандартных лекал, по которым он будет дальше не только строить свою жизнь, но и показывать другим пример такого построения, как единственного правильного и верного, а при обнаружении «смутьяна» подавать сигнал тревоги
5) Научить ребенка стандартному мышлению.
Изначальный толчок дан – а дальше всё идет по накатанной колее, прикрытой благим напутствием: «Учись!» И человек всю свою жизнь продолжает, если не осознанно, то автоматически, чему-нибудь учиться, познает новое, читает, слушает, впитывает знания и новости. И всё время он сдает какие-то экзамены, проходит тесты, в большинстве случаев даже не осознавая этого.
И подоплека всех этих тестов – проверка особи на благонадежность, на соответствие интересам всего, якобы, человечества, а, на самом деле, интересам тех, кто пасет и выгуливает «человеческое стадо». И даже индивидуалы,

интеллектуалы высокого уровня, утонченные эстеты, считающие себя выше «стада», - мало чем отличаются от других, потому что всё равно мыслят в установленных рамках. Может быть, чуть более изощренно, чем остальные, но суть от этого не меняется. Им кажется, что они умнее других, но, на самом деле, они ходят лишь более извилистыми лабиринтами того, что считается знаниями.
После того, как человек проходит основной период обучения (школа, начальное профессиональное образование), основная матрица стандартности в нем уже закреплена, и дальнейший контроль за ним осуществляется лишь выборочно. Другое дело – те, кто дальше продолжает заниматься своим систематизированным обучением (высшие школы, занятие наукой, индивидуальное изучение глубин чего-либо «ради интереса»). Вот здесь уже двояко: либо такой индивидуум будет становиться все более стандартным, либо он начнет приближаться к пограничным областям познания и осознания. И вот здесь системы контроля уже наблюдают более внимательно. Для этого существуют особые тесты: от разных головоломок, логических задач, шарад до психологических тестов и тестов на профпригодность.
Человек решил какую-то сложную логическую головоломку – и рад: вот я какой умный! При этом он даже не подозревает, что только что сдал внеочередной экзамен, причем, сам, без принуждения, на свою пригодность и неопасность для этого мира, поскольку подтвердил, что его матрица стандартного мышления действует в штатном режиме, ее функционирование не нарушено.
Но, допустим, - человек не смог решить эту задачу. Что он делает обычно? – Он берет другую задачку, попроще. Не поддается она – берет третью. Допустим, из десяти задач он решает три. Это плохо? – Да ничуть, ведь его матрица стандартного мышления все равно работает, пусть и заторможено, урывками. А если человек бросает попытки решения уже после первой задачи, либо вообще к таким вещам не прикасается? – А он все равно проходит проверки: в самых обычных житейских ситуациях, то и дело давая ответы на вызовы системы.
Возьмем два крайних положения. Первое – человек, даже очень стараясь, не смог решить ни одной задачи, более того, в половине из них даже не понял, чего от него хотят. Вопрос: этот человек – дебил? Ему дают самую простую задачу (конечно, не относящуюся к категории «сколько будет дважды два») – а он все равно испытывает с ней затруднения. И, в то же время, он – адекватен, здраво рассуждает, короче, - обычный член сообщества.
Второе положение – человек легко решил все задачи, даже самые сложные. Вопрос: он – гений? Да ничего подобного. Просто его матрица стандартного мышления не просто абсолютно исправна, она – слишком активна.
И вот эти два человека для существующей системы потенциально опасны, поскольку в любой момент у них может сформироваться матрица нестандартного мышления.

Можно сказать, что они находятся на полюсах, где силы притяжения к системе минимальны. Самый лучший индивидуум для системы – это человек с усредненными показателями. Он – безопасен.
Именно с целью выявления коэффициента опасности и был разработан так называемый «тест на интеллект» IQ. К интеллекту, как таковому, он не имеет абсолютно никакого отношения, недаром, ряд ведущих корпораций при приеме на работу обязательно устраивает проверку претендентов через «тест на интеллект», и под благовидными предлогами отказывают тем, у кого IQ слишком высок.
Возникает вопрос: а что же делать, ведь так организована вся система обучения, да и учиться-то ведь всё равно надо? А я разве спорю? – Конечно, надо, тем более, что выбора в данной ситуации всё равно нет, и внедряемые в нас знания соответствуют той картине мира, что они формируют, и наоборот, нарисованной картине соответствует комплекс подогнанных под нее знаний. Ложная картина – ложные знания, ложные знания – ложная картина.
Как всегда, выход один: тоже учиться. Учиться думать. Учиться смотреть правильно. Учиться просыпаться.



Link

Примордиальная раса.

 Jan. 5th, 2012 10:33 am



Пытаясь разобраться в истоках современного человечества, достаточно часто используют этот термин, и именно в его прямом значении – «изначальная».
Но здесь вот какое дело: смотря, что конкретно вкладывать в это понятие – ведь человечество весьма неоднородно, и даже, обращаясь к понятию «протонарод», можно говорить лишь о его некоторых корнях, не более того. Самого его не сохранилось – лишь отдельные куски искаженных копий. Поэтому правильнее, в приложении к существующему состоянию человечества, рассматривать не «протонарод», а, именно, «примордиальную расу».
Ее отличие в том, что она имела в себе основной элемент, ядро, которое удалось сохранить, несмотря на произошедшие многочисленные пертурбации. Протонарод не имел такого вектора, направленного в будущее, и он быстро распался, хотя и дал существующее на сегодняшний день видимое мировое многообразие. По большому счету, протонарод – это та первая аморфная масса, бульон разумного (в известных пределах) сообщества людей, более похожих на роботов. И, когда я выше упоминал о корнях протонарода, это именно корни роботизма, хотя и усовершенствованного.

Но в недрах протонарода возникла та часть, которую я называю «примордиальной расой», вкладывая в нее несколько иной смысл, чем принято. Я рассматриваю ее шире: не только, как начало, но и как продолжение, дающее шанс на будущее.
И приложили к этому руку, как я отмечал ранее, именно те, кого называют Древними, произведя не только «посев» «спор разума», но и направив на контролируемом ими континенте развитие «всходов» в нужную сторону.
После гибели Атлантиды последние Древние и те атланты, которым суждено было стать, вернее, назначено, «прогрессорами», и которые не были уже чисто людьми, а симбиотами, имеющими черты не только Древних, но и их союзников, Кингу Баббар, отправились на территории, входящие в «юрисдикцию» других рас, относящихся, по преимуществу, к тем, кого мы называем рептилиями и рептилоидами.
При этом основное направление было выбрано на Южную Азию и север Африки, функционирование прогрессоров на американских континентах было отвлекающим маневром.
Но обмануть рептилоидов не удалось: на всяческих «веракоч» и «кетцалькоатлей» они почти никак не отреагировали, а вот в Южной Азии сразу начались ожесточенные столкновения. В такой ситуации основывать новый центр, в котором стала бы развиваться примордиальная раса, было нецелесообразно, поскольку его, вряд ли, удалось бы сохранить и зарезервировать на будущее.
Поэтому, оставив приманку в Египте, и продолжая вести отвлекающие войны в Южной Азии, достаточно небольшая часть ушла на север, унося с собой артефакты и знания. Всё это осело в двух построенных ими подземных городах, известных сейчас в мифах и легендах, как Шамбала и Беловодье.
Ушедшие на север создали, прежде всего, новый эгрегор особой территории. Именно такой эгрегор всегда первичен, ибо позволяет создавать эффективные системы защиты от чужеродного вмешательства и проникновения. Эгрегоры народов, проживающих на такой территории, - вторичны, но их совместная связка меж собой и с основным эгрегором создает силы огромной мощности, образуя что-то типа силового щита или купола.
Те, кто обосновался в подземных городах, понимали, что, рано или поздно, но им придется уйти в еще более глубокое «подполье», чтобы дать толчок дальнейшему развитию имеющегося зачатка «изначальной расы», и самим тоже на неопределенное время раствориться в ней. Поэтому и были привлечены к сотрудничеству НАГИ, бывшие к тому времени уже достаточно развитым видом. После ухода из городов последних атлантов и выращенного ими первого поколения примордиальной расы, эти города перешли под контроль и охрану НАГОВ. Полного доступа к основным знаниям они не получили, но все же атланты дали им достаточно для совершения мощного рывка в своем развитии. А потом

произошло то, что произошло: НАГИ сумели получить роль «надсмотрщиков» от своих дальних родственников – рептилоидов, и эта роль им понравилась.
Тогда же они получили санкцию и на сооружение целой сети подземных городов по всей планете, новые города строились «по образу и подобию», но не с таким размахом: было отдано предпочтение небольшим мобильным «поселениям». Основное их расположение – на американских континентах, и один – в Европе, в Альпах, который, в связи с возможными природными катаклизмами, не заселен. В последнее десятилетие НАГИ принимали активное участие и в создании тех городов-убежищ, о которых писали «неманцы» в своих книгах.
Миграция первого поколения примордиальной расы происходила не одномоментно, а через промежуточный этап организации наземного государства с подземной «столицей» в Беловодье. Шамбала к тому времени была уже практически полностью передана в ведение НАГОВ, там оставались лишь несколько кураторов-наблюдателей. Надо сказать, что до сих пор, в связи с функционированием «комнат инициации», и в Шамбале, и в Беловодье находится по одной сущности (особи) из первого поколения симбиотов примордиальной расы, ведь они имеют практическое бессмертие. Но у каждой из них столько голографических проекций, что никогда нельзя быть уверенным в том, кто с тобой общается на самом деле.
Наземно-подземное государство располагалось на территории современных Северного Казахстана, Южной Сибири, Монголии и Северного Китая. Но оно не было государством в привычном понимании даже того времени, никак себя не афишируя. Наоборот, оно отгораживалось, до поры до времени, от остального мира, выполняя, в первую очередь, резервирование и охрану территорий под будущую цивилизацию.
Эти территории еще долгое время для всего остального мира оставались «терра инкогнито». В то время для этого региона наибольшую опасность представлял Китай, который, хотя в основном и варился в своем котле, но, в конце концов, все равно обратил бы свои взоры на север. Для исключения возможных экспансионистских вооруженных поползновений существовал силовой щит, но на север могли расселяться и самые обычные, мирные группы людей. Если бы этот процесс начался, то потом его трудно было бы остановить. Этого нельзя было допустить, - в итоге, сейчас мы имеем грандиозное сооружение, носящее название Великой Китайской стены.
В последнее время отдельные исследователи обратили внимание на некоторые особенности этого защитного пояса: расположение башен на стене таково, что для организации эффективной обороны потребовалась бы огромная, даже с учетом людских ресурсов Китая, армия; а боевые амбразуры направлены не на север, как было бы, если бы эту стену строил Китай для собственной защиты, а, наоборот, в сторону самого Китая.

Шло время, менялась обстановка в мире, нарастали экспансионистские тенденции, задували ветра пассионарности. Пора было передавать эти территории под охрану и юрисдикцию нового «промежуточного хозяина». В качестве такого «хозяина», а также, учитывая потенциальную готовность к смешению многих рас и народов, проинициированную еще во времена татаро-монгольского нашествия, была выбрана Россия, как преемник примордиальной расы.
Но Россию к экспансии на восток надо было подтолкнуть. Вот тогда из-за Урала и пришел хорошо подготовленный и вооруженный отряд под командованием того человека, которого сейчас в истории знают как Емельяна Пугачева. Задачей этого отряда не был «поход на Москву», надо было просто обратить внимание России на, якобы, «восточную угрозу». Потому отряд и пошел по Волге, будоража народные массы.
Цель была достигнута: на подавление «крестьянского восстания» была брошена регулярная армия во главе с лучшими на то время полководцами. Ну, а позже, когда за Урал пошла дружина Ермака, там государства уже не было, была создана лишь видимость сопротивления со стороны разрозненных отрядов хана Кучума. К тому времени последние потомки атлантов и Кингу растворились среди людей – примордиальная раса передала эстафету.
Я уже говорил ранее, что человечество очень неоднородно, и именно в плане наличия «спор разума», которые не имеют отношения к генетическому аппарату «пиджака», напичканного рефлексами и импринтами. Распыляли «споры разума» над всей планетой, но на своем материке Древние произвели еще их дополнительную модификацию. А вот прятать потом потомков примордиальной расы пришлось, используя стандартные «пиджаки».
Изначальная раса – это не та, что была в самом начале, а та, что обеспечила вектор будущего, и сама является этим будущим.



Link

Фрагменты калейдоскопа - 3

 Jan. 5th, 2012 10:32 am



МЕЖВРЕМЕННЫЕ И МЕЖУРОВНЕВЫЕ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ
Существует версия, что каждое путешествие в прошлое создает новую реальность, так что временные парадоксы не имеют места. В старой реальности ничего не меняется, кроме того, что путешественник во времени бесследно исчезает. Так, убийство дедушки приведёт к тому, что возникнет новая реальность, где путешественник во времени

не рождался, а его дед был убит; параллельно ей останется старая реальность, где с дедом ничего не случилось.
Возникает вопрос: а что, если все это множество параллельных миров на линейке миров земного ряда возникло не столько из-за того, что человеческий потенциал решили раздробить, а всего лишь, как побочный эффект, в результате путешествий в прошлое? Вроде того, что каждое путешествие в прошлое создает новую альтернативную реальность, новую вселенную, которую мы интерпретируем как параллельный мир.
Нет, линейки миров существуют независимо от путешественников. Те лишь добавляют некоторые ветви и "локальные пузыри". Во-первых, теоретически вообще невозможно, чтобы через каждую секунду, пусть – пять (нет же такого числа путешественников во времени), по этой причине возник новый мир, похожий на наш. Во-вторых, тогда не было бы вообще никакой системы - полностью хаотичное расположение. В-третьих, мир - это огромное количество связей. Их не сможет создать даже самый талантливый путешественник. Он может лишь создать ограниченный локальный пузырь и дать толчок возникновению новых связей, которые неизбежно заглохнут на некотором удалении.
Но, конечно, случаи вмешательства, большей частью, случайные, в процессы формирования реальностей бывают. Однако любая система всегда старается прийти в равновесие, то есть, в свое прежнее состояние. И здесь от силы воздействия мало что зависит: крохотный камешек или скала, упавшая в воду, - разница небольшая. Другое дело - непрерывное воздействие. Но это почти нереально. Да и система просто блокирует это место, в крайнем случае, отсечет.
В этом плане показателен фильм «Частное мнение», показателен тем, что идея, озвученная в нем, абсолютно не продуктивна (просчет будущего, в котором должно совершиться убийство, с целью его предотвращения) и уже относится к жанру чистой фантастики. И вот почему. Раз предотвращают убийство, значит, мир, или его локальная часть должны пойти по другому пути. И так - каждый раз. Но это уже будет мир, развивающийся по полностью хаотичному случайному принципу. Такой мир нежизнеспособен. Рассмотрим с другой стороны. В сценарии прописано, что человек должен погибнуть. Не будем брать разбег процентов, и сейчас такое случается, что человек должен был погибнуть - но остался жив. А возьмем вероятность 100 %. А это значит, что, раз прописано, что его должны убить, то убьет пусть не этот, так другой человек. Поэтому арестовывать заранее потенциального убийцу бессмысленно, даже точно зная, что может произойти убийство - сама система связей настроена по определенному алгоритму. Правда, в фильме тоже отказались от такой системы, но лишь по причине возможности возникновения ошибок.
На первый взгляд, это вступает в противоречие с моим же

собственным материалом «Корректировка будущего». Но это – кажущееся противоречие. Ведь я говорю в них не об изменении того мира, а о формировании в нем кратковременного импульса, который пройдет по цепочке миров, как мобильный локальный пузырь. И только в нашем мире он произведет необратимые изменения.
Вот тот же пример с Артемьевым. Допустим, там создали изменение, по которому Артемьева не посадили в лагерь. Изменение ушло сюда. А там система, восстанавливая равновесие, найдет другой способ изолировать этого генерала, либо запустить иную цепочку, не позволившую создать СССР ракетное оружие раньше немцев. То есть, в прошлом мире все придет в норму, но временный локальный пузырь изменений уйдет в будущее уже с иными параметрами.
Но даже в нашем сегодняшнем мире нельзя будет создать нужные изменения, которые стали бы необратимыми. Потому и – «корректировка будущего». Вот туда уйдет локальный пузырь. И по мере удаления в будущее он будет разрастаться, пока не станет таких размеров, что перенастроит полностью контуры будущего. И должен быть определенный период удаления, иначе ничего не выйдет
Насчет того, какое расположение на «линейке» имеют прошлые и будущие миры, если наш мир взять за начало координат. В принципе, применимо правило «правой руки», потому что система координат - не одна. Небольшой поворот на маленький угол - и новая система получается. Повороты идут во все стороны. То есть, есть, допустим, точка (мир-0), из нее во все стороны расходятся пучки. Но симметрия соблюдается, хотя системы координат не обязательно прямоугольные.
По мере удаления от Земли-0, как начала координат, наблюдается увеличение количества отличий от нашего мира. Происходит это вследствие мутаций, запланированных и случайных, из-за неточного копирования. Делаются специальные сдвиги параметров, мутации программируются так, чтобы разброс был наибольшим. – Во главу угла ставится принцип выживаемости, учитывая, что инфляционная пена постоянно лопается.
Множество таких миров всегда конечно, на какой-то определенный момент времени. Но планки ограничения нет. Есть некоторые основания говорить о симметрии, в целях обеспечения стабильности. Поэтому шаг градации постоянен, но разрывы между мирами могут быть разными. По причине того, что миры лопаются, но их фиксированная точка остается. Интервал может быть абсолютно любым, и даже полностью отсутствовать, достаточно сдвинуть угол «линейки».
Но это уже будет более экзотический мир. Чем больше «угол поворота оси», тем больше встречается уже откровенно ублюдочного, а то и дебильного, агрессивного и опасного. Ведь, кроме того, в принципе, каждый мир-дубль на линейке может создать свою систему координат со своими «линейками» и на ней расположить свои дубли.

Поэтому гораздо безопаснее «ходить» по «матрешечным» (вложенным) мирам, там, в отличие от линейных миров, меньше всякой гадости и неожиданных неприятных мутаций. Там и меньше шансов потеряться, всегда можно за несколько прыжков вынырнуть.
Хотя и среди экзотических миров есть достаточно безопасные, если далеко не удаляться от входа и не проявлять ненужного любопытства и повышенной активности. В случае какого-либо удара извне по основному миру, по «линейкам», естественно, пойдет волна, постепенно затухая - все зависит от того, насколько копии отличаются от оригинала. Достаточно удаленный мир, в котором велики различия, имеет минимум связей с основным миром. Начиная с какого-то "номера", волна вообще затухнет.
Есть такие пространства, что вообще кишмя кишат всякими видами. Но есть и такие, где - пустота. Для нас - пустота. Ибо там свои обитатели. Но соваться туда не стоит, даже на экскурсии.
НАША РЕАЛЬНОСТЬ
Наша реальность устроена так, вернее, наше восприятие этой реальности, что мы много через что проходим, потому что это не видим. Однако, если и видим, - но, приказав своему сознанию этого не видеть, мы сможем пройти. На этом и основаны многие тибетские практики, например, проход через стену, или пробивание пальцем предметов.
Вопрос: «Давайте представим, что произошло чудо и, как минимум, 70-80% населения Земли свято уверовало в то, что планета имеет форму куба. Значит ли это, что мы начали бы получать фотографии квадратной Земли, сделанных с геостационарных спутников»?
- Процент нужен побольше, а так – да, получали бы, потому что по нашему «приказу» эгрегор формировал бы те изображения, что нам нужны. Ведь это было бы голографическое изображение. Стала бы Земля, действительно, кубической, или же форма ее осталась бы прежней, а просто мы воспринимали бы ее такой на фотографиях, в виде куба? - В двух вариантах. Первый – осталась бы прежней, чтобы не разрушать и не переделывать уже созданную систему с ее закономерностями и взаимосвязями. Второй – возникла бы голографическая проекция в кубическом виде, но лишь как декорация, которую, впрочем, при желании можно было бы потрогать, чтобы тактильно ощутить грани куба. Тем более, учитывая шестилучевую форму Духа. Но реально работал бы первый вариант.
Вообще, наша реальность тоже устроена по принципу мозаики, как и личность человека, мозаики, которой конца и края не видно, и которую так и хочется порой бросить... но, к сожалению, не удается забыть. И у этой мозаики есть одно подлое свойство: только начинает прорисовываться более-менее понятная картинка, а тут кто-то тряхнул калейдоскоп – и уже мозаика иная. И вот здесь надо понять еще одно: мозаика – это ловушка. Тот, кто пытается

разглядеть ее сиюминутный вид, всегда будет топтаться на месте, хотя ему будет казаться, что он – движется. Что же тогда делать? – Разбить калейдоскоп. Хотя бы, на первых порах, в своей голове. И тогда станет понятно, что все части мозаики – это лишь тусклые стекляшки.
И опять же – а хочешь ли ты его разбить? Ведь этот мир праздного любопытства не терпит. Если ты его стал видеть, значит, ты – уже его часть, и с тобой надо что-то делать. Например, ты пасешь стадо, и вдруг какой-то баран посмотрел на тебя иным взглядом, и ты прочитал в его глазах немой вопрос и выражение ужаса. Мало того, соседи этого барана стали вести себя нервозно, словно заразились от него чем-то. В довершение всего, этот баран также вдруг заговорил человеческим языком и заявляет тебе типа того, что же ты, гад такой, с нами делаешь? – И как ты, система, поступишь с таким бараном? Допустим, ты решил этого барана под нож не пускать, а забрать его из стада, поместить в отдельный вольер и начать воспитывать. Дальнейшую цепочку совершенствования такого барана расписывать не буду. Но – а если этот баран не захочет уходить из стада?
Ты готов проснуться и осознать, что ты – этот самый баран, и у тебя небогатый выбор – попасть на живодерню или забодать своего пастуха насмерть, не думая о том, что потом прибегут другие пастухи?



Link

Критика ХС – 3

 Jan. 5th, 2012 10:31 am



«И все те трудности, болезни, проблемы, о которых ты упомянул в начале нашего разговора, являются естественными атрибутами правильного пути».
- А вот это совсем не обязательно. Все трудности, болезни и проблемы – суть последствия реакции системы на брошенные тобой вызовы. Высший пилотаж – маневрировать между ними так, чтобы всё пролетало мимо. Правда, почти никто это не умеет делать. А, если и умеет, то забывает сразу встать так, чтобы не «забрызгало». Да и скучно все время уклоняться)
«Как минимум, на каком-то его этапе. Так уж получается, что правильный путь оказывается выстлан шипами, а не лепестками роз».
- Правильный путь – нейтрален. На нем нет ни друзей, ни врагов, ни паразитов, ни «доноров», никого. По шипам ходят вообще мазохисты)
«В христианстве даже говорят о том, что если у тебя много проблем и горестей, значит, Бог о тебе не забывает».
- Это значит лишь одно – что ты слишком заметен или

неуклюж.
«Но если отбросить эмоции и оставить одни факты, то можно сделать очень важный вывод: рост нашего осознания неизменно вызывает противодействие этому со стороны неких сил».
- Любое действие вызывает ответную реакцию. Особенно, если это действие может восприниматься системой как опасное.
«То есть пока мы как все, все идет замечательно. Но стоит нам выбиться из дружного ряда занятых собой обывателей, как мы тут же получаем по голове. При этом анализ фактов и обстоятельств позволяет сделать еще один очень важный вывод: против нас воюет не окружающий нас мир, а нечто иное. И отношения с природой, с животным миром как раз становятся очень гармоничными».
- Отчасти верно. В системе включается режим безопасности. И меняющиеся взаимоотношения человека с окружающим миром – как раз один из сигналов системе о том, что возникло постороннее вмешательство, которое может системе угрожать. Но в системе есть подсистемы. И, если ты вступил в противоречия с «подсистемой людей», то отношения с другой подсистемой могут и улучшиться. В частности, с природой и животным миром. Но – лишь в целом, что совсем не исключает неожиданной реакции какого-либо ее отдельного элемента. Например, тебя все же может укусить собака. По причине влияния на нее особи из «подсистемы людей», либо подчинения команде экрегора «подсистемы собак», ведь этот эгрегор решает свои задачи и следует общим установкам взаимоотношений с «подсистемой людей», поэтому отдельная «людская особь» для него мало что значит. Также и с «подсистемой деревьев»: те деревья, что откачивают энергию, так и будут этим заниматься, ведь они тоже следуют командам своего эгрегора, только, может быть, меньше «качнет», но лишь по той причине, что ты, выбившись из общего ряда «подсистемы людей», сменил этим свои энергетические характеристики, а дерево привыкло откачивать энергию определенной структуры.
«– Тот воробей был наглядным примером гармоничных отношений с окружающим миром, – продолжила Рада. – Он не боялся меня, так как знал, что я не причиню ему зла».
- Животные не это знают. Они больше воспринимают мир на уровне частотных колебаний, или вибраций. Если колебания в резонансе, то животное воспримет тебя как одного из своего стада или стаи. Нет резонанса – чужак. Частичные совпадения – близкий род, который, скорее всего, не причинит тебе вреда.
«Это как с Маугли – «мы с тобой одной крови, ты и я».
- Ну вот, и причем здесь «знает – не знает»? Кровь – материальный носитель вибраций.
«Отношения мага с миром настолько гармоничны, что мир не воспринимает его в качестве врага. Скорее наоборот, предупреждает в минуты опасности».
- Э-э, маги-то тоже разные.

«Вспомни Библию – до грехопадения отношения человека и мира были очень гармоничны, но потом все разрушилось».
- Опять, блин, двадцать пять…. Помешались они на своей религии…
«Маги стремятся вернуться к этой гармонии, вернуться к тем отношениям, которые существовали до грехопадения».
- И откуда же ХС знают, что было до того, как?)) К тому же, до «грехопадения» не было, согласно той же Библии, секса. А ведь все ХС такие сексуальные)))
«Но давай зададим себе вопрос: а в чем заключалось грехопадение? Согласно Библии, Адам и Ева отведали яблоко с древа познания, соответственно, научились различать добро и зло. Я вижу в этих строках завуалированное описание появления летунов. Говорят, что их случайно подцепили древние маги в своих странствиях по неизвестному».
- Ага, и вот она – новая история человечества: первыми людьми были не Адам и Ева, а Маги))) И занесли потом в сад Эдема заразу, где к тому времени бог как раз начал учить уму-разуму первых людей. Он-то, дурень, думал, что великое открытие сделал, людей создал, смотришь, и Нобелевку дадут! А тут, блин, эти древние маги откуда-то появились. Мало того, что они первооткрытие бога похерили, и были совершеннее даже Адама и Евы, поскольку могли уже по мирам шастать, так еще и каких-то непонятных летунов притащили, которые заразили первотворение так, что и бог их не смог вылечить….) И это – тот Бог, при одном имени которого ХС слюни радости пускают! Уж не знаю, смеяться или плакать…
«В целом нам уже не столь важно, откуда пришли летуны,»
- Вот и напрасно. Всегда важно знать, откуда и кто пришел, тогда можно разобраться и в противоядии.
«важнее другое: являясь хищной энергетической формой жизни, летуны поработили людей, установив над ними полный контроль. Кастанеда говорил о том, что летуны разводят людей в «человечниках», подобно тому, как мы разводим курей в курятниках. Питаясь нашей энергией, летуны не заинтересованы в росте нашего осознания».
- То, что ХС, вслед за Кастанедой (а вот с чего все решили, что он всегда говорил правду?), назвали летунами – там большая путаница. В одну кучу свалили целый класс живых существ паразитарной направленности и проявления некой Силы. Если паразиты – это и есть паразиты, то вот проявления и проекции Силы – это ее модули, инструменты и т.д. Здесь полезно вспомнить о тех, кого Даниил Андреев называл игвами. А также о тех, кого сейчас называют Серыми. Последние – усовершенствованное поколение человеко-игв, полупрозрачные существа примерно 50-70 см ростом, с большими головами. Некоторое время назад они отпочковались от родительского древа, вот у них и есть то, что Кастанеда назвал «человечниками» - на самом деле, это инкубаторы для выращивания новых поколений Серых. А «летуны» - это и есть их мобильные модули, занимающиеся сбором и доставкой энергии своим хозяевам, потому что

сами Серые пока не умеют напрямую забирать энергию у своих жертв.
«Самое неприятное для нас заключается в том, что летуны прекрасно разбираются в тонких механизмах мироздания. Владея этим знанием, они способны контролировать событийный ряд, а значит, и ход нашей жизни».
- Отбросим в сторону истинную природу летунов и предположим, что ХС правы в этом абзаце. Но где же тогда их любимый боженька? Сплошные нестыковки у них: то всё вокруг – это Дух, то всё - в воле Бога, то человек обладает свободой воли, а тут какие-то неведомые летуны, которые, похоже, вообще никому не подчиняются, и никто их не производил. И хер они на бога забили…
«Основная часть тех неприятностей, с которыми сталкивается маг, объясняется именно противодействием летунов».
- Да, хорошо мир повелся на Кастанеду, а, вернее, на «лапшу» дона Хуана (Качоры, или как там его?).
«Какую-то часть можно списать на элементарное невежество самих магов. Просто структура мироздания очень сложна, и маг должен понимать, что необдуманные действия могут привести к очень печальным последствиям. То есть, речь идет о соблюдении элементарных правил безопасности. Все как в жизни – не хвататься за оголенный провод, не лезть под машины, не играть с огнем».
- Ага, полезла бабка в задницу к курице, чтобы узнать, далеко ли яйцо (в деревне так и проверяют, если куры зимуют в тесном курятнике), и не пора ли ее отсадить из курятника, чтобы другие куры, изголодавшиеся по кальцию, яйцо потом не расклевали, а петух возьми, да и выдолби бабке глаз. Вот гад какой! Она же не хотела курице задницу разодрать. – А почему петуху заранее не объяснила? Не знает куриный язык? Ну, тогда сначала петуху бы наподдавала заранее, чтобы боялся подходить и курицу защищать…
«И если ты по глупости полез под машину, то вряд ли можешь кого-то в этом винить».
- А петуха винить можно?
«Именно поэтому действия мага должны быть обдуманными, он должен понимать, что именно делает».
- Так ведь жалко же, если снесенное курицей яйцо ее товарки расклюют… Маг (если он – настоящий маг) это хорошо понимает, а потому и рискует часто. Ведь второго шанса в этой жизни уже может и не быть.
«Но основную опасность представляют именно летуны».
- Но здесь вот что интересно – вся эта гадость прекрасно УМЕЕТ летать… А под водой они не могут плавать? Не плывуны?
«Бесы – это низший уровень летунов, но есть еще и дьявол, существо более высокой иерархии. Дьявол обычно появляется там, где бесы оказываются бессильны».
- Да уж… Что-то ХС совсем здесь детским садиком себя показывают…
«Хотя, в любом случае, это только способ говорить, попытка

описать то, что описать адекватно очень трудно, а то и вовсе невозможно».
- Так зачем говорить о том, о чем не имеешь ни малейшего представления? Впрочем, этим многие грешат, вот Лукьяненко, взял да и наваял бестселлер о магии в «Дозорах», тоже не имея представления о сути темы.
«Разум человека можно сравнить с компьютером: компьютер не может мыслить сам, он работает лишь с тем, что в него вводят».
- Даже еще хуже. Это – просто односторонний передатчик.
«При этом информацию можно разделить на правдивую, божественную, и лживую, идущую от сатаны».
- Вот так, ни больше, и ни меньше… Курица кудахчет – значит, яйцо снесла. – Информация правдивая. Петух в ответ ей горланит. Но яйцо не снес. – Значит, информация лживая? Но ведь орут оба. Кто правду из них говорит?
«Проблема состоит в том, что разум человека поврежден, поэтому не может отличать правду от лжи».
- Проблема в том, что его нет вообще. Что является вместилищем разума? – Мозг? Как бы не так. Мозг - лишь транслятор и сборщик информации, обеспечивает функционирование систем жизнеобеспечения организма.
«Наш разум действительно нам не принадлежит – не может нормально работать компьютер, зараженный вирусами. Поэтому наша первоочередная задача состоит в том, чтобы очиститься от этих вирусов, от их влияния на наш разум».
- Каким образом?
«Ты не можешь почувствовать этого, – покачала головой Рада. – Как можно что-то анализировать, если поврежден сам анализирующий аппарат?»
- Откуда же эта голубушка может знать об этом, если у нее тоже поврежден анализирующий аппарат? А-а, она же маг! Она же сумела починить его себе сама. Или бог помог? А как же летуны такое допустили, раз они сильнее бога?
«Вот о чем идет речь. В сердце человека должен обитать Бог, а обитает дьявол. Поэтому он просто не дает тебе возможности увидеть истинное положение вещей. Бог – это прежде всего свобода. Свобода выбирать, свобода любить. Чтобы Бог мог что-то сделать для человека, человек сначала сам должен повернуться к Богу. Опять же, Бог – это Чистота, это Истина. И пока в нашем сердце живет зло, Бог никогда в него не сойдет. Соответственно, мы должны сначала вычистить оттуда всю грязь. Бог будет помогать нам в этом, но инициатива должна исходить именно от нас».
- Ну, если честно, мне уже надоело эту херню комментировать!! Скоро меня от одной аббревиатуры ХС трясти начнет! Пока спасает сарказм – но это ненадолго.
«Проблема в том, что мы слишком слабы для того, чтобы идти в одиночку».
- Вот поэтому – всех в отару.
«Если ты попытаешься очиститься от летунов без помощи Бога, как это пытаются делать большинство магов, то обязательно угодишь в какую-нибудь ловушку».
- Которую тебе подстроит именно какая-нибудь стерва.

«Обязательно, понимаешь? Потому что разум дьявола неизмеримо искуснее нашего».
- Или искуснее разума бога?
«Именно поэтому монахи не доверяют себе, целиком полагаясь на Бога».
- Подавляющее большинство тех, кто уходит в монахи – слабые люди, боящиеся жизни и испытаний. Ведь в «миру» – сложнее бороться с «соблазнами». А в монастыре спрятался в келью – и ничего не видишь, ничего не существует. А если тяжко и припрут гормоны – так подрочил, или корову монастырскую трахнул, или «брата по вере».
«При этом даже они, посвятившие жизнь Богу, частенько попадают в расставляемые им ловушки. Это и есть та самая «прелесть», хорошо описанная в православии».
- Чаще всего человек сам хочет туда попасть, а многие так называемые ловушки – суть продукты его сознания. Системам контроля надо лишь чуть их подправить.
«Он обретает подлинное духовное видение, обретает возможность различать добро и зло. Именно на этом этапе, после избавления от влияния бесов – а в другом синтаксисе, от чужеродных вставок в наш разум, имплантов, к магу приходят настоящие умения».
- И где же те монахи, которые смогли стать магами? Много говорилось о предсказаниях Серафима Саровского и его умениях, а начинаешь читать описания его современников, того же купца Мотовилова, так там ничего путного нет, и до той же Ванги ему, как до Луны пешком. Да, был монах Авель, были ему прозрения – ну, и что? Он «видел» кое-что – но магом не был. Николай Кузанский, по свидетельствам очевидцев, мог летать по воздуху, а, значит, был магом – но церковь это его умение отвергает, ибо оно отнесено в прерогативу нечистой силы. Нет, конечно, «белые и пушистые» тоже летают, но лишь Ангелы, смертному это запрещено. Вроде бы, Кузанский добился этого молитвами, но кто знает, чем он в действительности этого добился? Отчего же церковь так не хочет это признавать?
«А теперь сравни это с традиционным подходом магов – те сразу берутся за овладение конкретными магическими умениями, не размышляя о том, дозволено им это или нет».
- Здесь они говорят о «ремесленниках». Значит, никогда не видели Мастера, тем более, настоящего Мага.
«Считают, что идут по пути совершенствования, на деле же роют себе могилу. И самое плохое в том, что любые увещевания чаще всего оказываются бесполезными. Люди просто не верят, что их кто-то может контролировать, все это кажется им чушью».
- Контроль есть, без сомнения. Только ХС его неправильно понимают. Вернее, неправильно понимают, кто стоит за этим контролем. Или понимают, но не хотят признаваться в том, что именно они и находятся под самым бдительным вниманием.
«Вроде бы каждый действует сам, но на деле в каждом из вас работает программа импланта. Задача чужеродного разума – «развести» вас на всплески энергии».

- Не так всё просто. Энергетические выплески – это одно. И такое часто устраивают со стороны, когда человек буквально «закипает» на ровном месте. Второе – зона безопасности, согласно энергооболочкам. Пересечение оболочки одного человека с оболочкой другого человека неизбежно вызывает реакции. Особенно при диссонансных оболочках. Возникает реакция отторжения, стремление выйти из близкого контакта. Ситуация усугубляется, когда в оболочке того, с кем ты оказался в близком контакте (ближе 0,5 метра), есть лярва или какое другое инородное включение, либо оболочка больная, либо с утечками, которые она старается заткнуть любым подходящим материалом, либо находит дырку в твоей оболочке и начинает сосать из нее энергию.

«И так во всем, в любой мелочи – ты думаешь, что это твои желания, твои мысли, твои побуждения, твои эмоции. На деле же все это проделки летунов с целью выдоить из тебя еще немножко энергии».

- Не обязательно летуны. Паразитов до хрена вокруг.

«Именно поэтому маги стремятся избавиться от желаний, понимая, что все эти желания – не наши. Обычный человек подобен кукле-марионетке, подвешенной на ниточках из страстей и желаний».

- Верно.

«Маги эти ниточки одну за другой перерезают. В итоге однажды наступает момент, когда летуны теряют способность контролировать человека, им просто нечем его зацепить. Такой маг – как вода. Как ни хватай ее, она все равно утечет меж пальцев».

- Ошибка. Кукла все равно останется куклой, пока не модифицируются ее энергетические структуры. И это относится ко всем. Потому я и говорю, что нужна абсолютно новая раса.

«Скажем, потребность в еде превращается в чревоугодие. Любовь вырождается в секс. Приплюсуй сюда табак, алкоголь и наркотики, и ты увидишь, как здорово летуны делают свою работу».

- И «святые отцы» при этом торгуют алкоголем и сигаретами, да мальчиков «имеют». И причем здесь летуны? Просто работают гены, направленные на скотство, приближение к домашним животным. У которых, в принципе, энергия не очень-то качественная. Ведь гораздо чище и изысканнее энергия какого-нибудь духовного человека. Так в чем же дело? А дело не только в первичном питании наших хозяев. Необходимо удерживать вибрации на низких диапазонах. Кроме того, надо РОИ создавать. А в своем начальном периоде становления РОЙ ценен именно усредненными показателями. Да и процессы вторичной переработки, связанные с последующим разложением материальных и энергетических компонент, важны – сырье должно поступать определенных кондиций.



Link

Фрагменты калейдоскопа - 2

 Jan. 5th, 2012 10:30 am



МЕТОДИКИ УЗНАВАНИЯ
Я специально применил термин «узнавание», а не «познание», потому что между ними, как говорится, «дистанция огромного размера». Но «узнавание» - это первый и обязательный этап. Правильное распознавание, их интерпретация и идентификация – залог того, что меньше будет ошибок при классификации иллюзий, а надо заметить, что есть настолько хорошо сделанные иллюзии, что на них покупаются и самые продвинутые эзотерики, и даже «будды» (применяю в качестве собирательного образа для всех течений и направлений, независимо от принадлежности, как одну из наивысших степеней «проникновения» в суть вещей, возможных в данном состоянии «человека»).
Достаточно многие люди интересуются интерпретацией снов, как возможных отражений действительности, кое-кто пытается заниматься ОС. Но надо помнить, что даже ОС бывают разных классов. Осознанное сновидение может быть ярким и запоминающимся, оставляющим у «сновидящего» полную уверенность его «реальности», а в итоге оказаться лишь пустышкой, наведенной иллюзией с использованием каких-то воспоминаний, хранящихся в дальних кладовых собственного подсознания, либо в записях чужой матрицы. А может быть очень кратким, вплетенным в обычный сон, и быстро вылетевшим из памяти. И вот такие ОС могут быть важнее: наряду с вероятностью того, что данное ОС было несущественным и не стоящим внимания, есть высокая вероятность, что, наоборот, было чрезвычайно важным, но в данный момент тебе это знать и помнить рано, поэтому оно стирается, либо ложится в твою личную особую матрицу. Именно таким ОС и следует уделять повышенное внимание.
Многие, начав заниматься магией (а это – обычно идет рука об руку с ОС), с самого начала ведут себя неправильно. Я об этом уже говорил в материалах «Критика ХС», просто еще раз напомню. Нельзя ни на чем заморачиваться и даже чрезмерно акцентироваться. Часто всё получается тогда, когда человек расслаблен и не думает о том, чего хочет. Вот в магии точно так же: самые серьезные вещи делаются не усилием мысли и набором ритуалов, а просто мимолетно подумал – и забыл. При этом отметив где-то внутри себя, что дело сделал. Чем активнее ты пытаешься что-то изменить, тем более активное сопротивление будешь получать. Есть такой закон.
Часто при этом человек ощущает, что ему чего-то не хватает – и начинает лихорадочно лопатить груды литературы, благо Интернет открывает для этого широкие возможности. Человек думает, что ему не хватает

информации. Это верно – но не совсем. Верно в том плане, что всё вокруг – это формализованная информация, в том числе, и сам человек. А неверно – никак не формулируется, что же нужно. Скорее всего, это не информация в привычном нам понимании. Возможно, это одно слово или несколько слов, которые не обязательно где-то и кем-то написаны или напечатаны, и которые могут соединить разные куски, которые у тебя уже есть. Или они явятся просто катализатором для уже построенной цепочки. Но ты это не можешь сформулировать, потому что твой «пиджак» этого не знает, а твоё другое Я не может найти нужное определение. Но оно все равно толкает тебя на поиски.
Сейчас много возможностей получать информацию, обмениваться мнениями в Интернете, участвуя в форумах и т.д. Но я бы посоветовал меньше тратить на них времени. На форумах каждый старается сам сказать и менее всего расположен слушать кого-то другого. Впрочем, такое твое поведение – это обычная начальная «болезнь». Болел этим и я. Теперь, если и захожу на такие форумы, то лишь для того, чтобы просто посмотреть и иногда оставить короткий комментарий, внешне, может быть, и не совсем серьезный. Но при этом говорю на полном серьезе. И сразу же после этого ухожу с форума.
Но вот еще какой нюанс есть. И касается он непосредственного общения, уже не в виртуале. Здесь положение может оказаться намного хуже. Запомните, людей, способных понимать вас в этом плане, на всей Земле не наберется и одной десятой доли процента. Но на форуме вы можете плюнуть и уйти. А при личном общении это сделать труднее. Один момент – в вас захотят увидеть лидера, гуру. Люди хотят чудес, «вот возьми и научи меня, чтобы я завтра все понимал, видел и умел, а если ты этого не можешь, то какой же ты учитель». Почти никто не хочет думать сам и делать что-то для этого. Несмотря на то, что признание другими вашего лидерства приятно щекочет самолюбие, от этого необходимо уходить. Поделиться знаниями и информацией – это одно. А стараться учить – это другое. Достаточно вспомнить о том, что и Ауробиндо, и Гурджиев, и Блаватская потерпели на этом поприще, в конце концов, полное фиаско. Кроме того, надо всегда помнить о том, что твое учение может тоже оказаться ошибочным, даже, несмотря на впечатляющие внешние эффекты, которые демонстрировал Ауробиндо, а сейчас показывает Саи Баба.
Второй момент, возникающий при личном общении - найдется еще кто-то, кто думает почти также, как и ты. Но – «почти». У таких людей всегда есть свои теории, в которых они уверены. И каждый ощущает себя в душе немножко «мессией».
Третий момент – тебе все-таки хочется поделиться с кем-то своими мыслями. А это нужно иногда хотя бы для того, чтобы обкатать свои идеи, особенно, когда в них есть белые пятна. Бывает, что при таком разговоре к тебе придет какое-нибудь недостающее звено, либо твой собеседник, даже,

будучи полным профаном в этих вопросах, натолкнет тебя на него достаточно глупым, на твой взгляд, замечанием. Предварительный выбор собеседника на «скользкие» темы, конечно, важен, но он не всегда является определяющим. Когда с кем-то начинаешь говорить на такие темы, смотри ему в глаза. Если в них затухает интерес, и они становятся пустыми, всё – умолкай и переводи разговор на другую тему. Если в глазах читается желание перебить тебя, дай ему это сделать и послушай, что он будет говорить. А потом уже решай, продолжать разговор или нет.

Никогда нельзя априори отвергать всё то, что тебе изначально кажется неверным. В любой теории есть свое здравое зерно, просто надо уметь его увидеть. Тем более, в теории своего противника. Полезно даже перенять его некоторые атрибуты. Вот, например, я - крещен. И что с того? Если я надел форму офицера немецкой армии, я же не стал от этого немцем, хотя некоторая опасность перемены идентификации все же существует. Тем более, что возникает какая-то связь с соответствующим эгрегором. – Но в этом есть и свои преимущества. Это позволяет путать противника и использовать против него его же оружие. Держи внутреннюю дистанцию – и все будет нормально.

Бывают моменты, когда тебе кажется, что всё – впустую, ничего не меняется, Либо, наоборот, возле тебя возникает непонятная суета и даже недвусмысленные ориентиры-предупреждения. Но здесь надо помнить, что ни одного пути без потерь и испытаний не бывает. Однако это не значит, что надо куда-то бросаться, очертя голову. В такие моменты полезно сделать паузу, иногда даже сделать вид, что ты отклонился или вообще не хочешь идти дальше. Есть неизбежные вещи. Есть циклы. Но есть и «работа», которая происходит не на физике, и которую ты не видишь, но это не значит, что она не происходит.

По поводу практик. Обычно, наиболее эффективными бывают те практики, которые ты придумал сам, либо, взяв готовую, внес в нее дополнительные элементы или изменил логические связи. Особенно это касается программирования кусков реальностей или программирования локальных пространств, как частных случаев реальностей. Часто возникают при этом такие ситуации, когда, например, ты свою методику считаешь уже обкатанной, а она вдруг дает сбой. Не работает – и всё! Здесь – двояко. Либо вмешались какие-то посторонние параметры или силы, либо это сигнал о том, что надо менять метод. Возможно, ты достаточно уже освоил тот метод, которым пользовался до этого, и пора осваивать другой? Когда тебя обучают построению иллюзий и программированию реальностей, именно так и поступают, заставляя совершенствовать свое мастерство. Могут и отключить твой старый метод для того, чтобы ты искал другой. Я специально применил термины «обучают», «поступают» - никогда нельзя считать, что то, к чему ты пришел – суть твое собственное достижение. Но – не пытайся узнать, кто тебе помогает, наступит время – может быть, поймешь.

Во время практик, особенно на первом этапе, часто окружающее пространство видится искаженным. Это – не дефект зрения, не «глюки» и даже не реальная картина проявляющейся действительности. Обычно – это признак того, что разрешается начать перепрограммирование. Зацикливаться на этом не надо, но и особо на этом концентрироваться – тоже. Всё надо делать в спокойном ритме.
Еще момент: надо помнить, что между реальностью и иллюзией, при существующих параметрах окружающего мира, нет середины и нет границы. Всё – реально, и всё - нереально. Поэтому надо относиться ко всему максимально серьезно и максимально несерьезно.
И вот здесь то и дело вмешиваются эмоции «пиджака», к этому надо быть постоянно готовым. Я вынужден то и дело это повторять, потому что в данную ситуацию попадают все, не помогает даже осознание того, что опять наступаешь «на грабли». Ведь человек, кроме рефлексов, буквально напичкан внедренными импринтами, управляющими программами и вредоносными включениями. Посоветовать могу лишь одно: если вы серьезно решили начать просыпаться, то старайтесь избегать дополнительного влияния со стороны. И в этом плане даже телевизор не так опасен, гораздо опаснее массовые мероприятия, какой бы направленности они ни были, потому что на них человек подпадает под мощное влияние эгрегора, включающего стадные инстинкты толпы, и никто не гарантирован от того, что начнет и сам резонировать в русле этих инстинктов. Достаточно посмотреть даже не на беснующиеся толпы фанатов, не только спортивных, но и на обычную очередь, стремящуюся к обладанию каким-либо дефицитом, либо при раздаче «халявы».
В первую очередь спросите себя: а действительно ли вы хотите знать правду? Ведь настоящая правда - слишком неприглядна. Когда к ней начинаешь приближаться, то нужна масса сил, чтобы устоять и не поддаться соблазну закрыть глаза или отвернуться. Потому почти никто и не хочет знать правду, хотя на словах кто-то и говорит, что рвется к ней. Да, он, вроде бы, хочет - но ту, на которую надеется.
Вынужден еще раз обратиться к вопросу «учителей», ведь это тоже ловушка – признание кого-либо авторитетом и попытка пристроиться вслед за ним. Никогда нельзя знать точно, кто на этом пути ушел вперед, а кто - безнадежно отстал. Всё твоё отставание – кажущееся. Вот, например, Мельхисидек. За ним идет куча народу, и все отстали, потому что пытаются идти той же дорогой. Но ведь дороги бывают разные. Например, перед человеком стена, которая тянется на тысячу километров. Можно ее обойти, но не знаешь, что будет там, за краем стены. Может, еще другая стена. А можно попытаться пройти сквозь первую стену. Первый раз кажется, что пройти невозможно. Во второй раз уже знаешь, что проходы через такие стены есть. Надо лишь понять, что это - проход.

Парадокс нашего мира пока состоит в том, что в любом абсурде есть доля истины, а в истине - абсурд. Хотя потом понимаешь, что всё - едино. Зависит лишь от уровня осмысления.
ВЫХОД ИЗ ТЕЛА
Небольшое пояснение, возникшее в связи с поступившим в частной переписке вопросом, который, вообще-то, имеет отношение к функционированию «пиджака» и к методикам «узнавания».
«Сон - маленькая смерть. Не знаешь, в каких местах крепится душа к телесной оболочке и при помощи чего? Читал у розенкрейцеров: если вытащить эти «гвозди», то при жизни физической оболочки можно дать свободу душе».
- И что душа будет с этой свободой делать? Куда она полетит? Сейчас, если и летает, то у нее есть «поводок», с помощью которого она возвращается обратно. И вот еще какой нюанс. «Гвоздей» нет - а есть сплошная «проклейка». Поэтому, выходя из действующего тела, душа, как бы, выворачивается наизнанку, дальше на «поводке» летит «чулок», который всё воспринимает искаженно, а то и, вовсе, наоборот. И это помогает часто многое не видеть, или видеть в розовом цвете. При смерти тела «выворачивания» не происходит, просто отслаивается «проклейка» - и душа встречает незнакомые ей вещи, и не знает, что ей делать. Лишь некоторые способны улететь куда-то самостоятельно, на основе заложенных ранее программ.
Конечно, есть технология выхода при жизни тела, без «выворачивания». Но там, без наработанного ранее опыта, прежде всего, опыта «боя на ближних дистанциях» делать нечего. Вокруг много желающих «позавтракать». При естественном же «отслаивании» возникает «защитный пузырь», да и «родовой путь» - в виде того темного коридора, по которому, как свидетельствуют пережившие клиническую смерть, летит душа, защищает от всякой нечисти.
Вообще, методика выхода из тела состоит из нескольких частей: сам выход, ориентация в пространствах, защита и обратный вход в тело. И последняя часть – едва ли не самая трудная. Вот ты, допустим, возвращаешься обратно, смотришь на свое тело. А оно, в случае свободного выхода совсем не то, когда уходишь на «поводке». При возвращении на «поводке» вход осуществляется автоматически. А при свободном выходе ты увидишь свое тело, как надувную куклу, из которой выпустили воздух, например, если тело по каким-то причинам оказалось на краю постели, то у него может быть согнута, допустим, нога, и совсем не в суставе. И вот этот «мешок» надо натянуть на себя, причем, ты не можешь пыхтеть над этой процедурой даже пару минут – с момента начала входа начинается активация жизненных функций, поэтому время входа всегда строго регламентировано, иначе можно получить травмы, а то и повреждения внутренних органов. К тому же нет гарантии от

вмешательства всяких других случайных факторов.



Link

Фрагменты калейдоскопа-1

Jan. 5th, 2012 10:29 am



НАЛИЧИЕ ВЫСШЕГО «Я».
Несмотря на кажущееся единство личности, каждый человек нашпигован множеством так называемых «осколков личностного калейдоскопа», которые находятся в некотором устойчивом положении. Мозаика «осколков» достаточно прочно склеена, что, однако, не говорит об ее абсолютной устойчивости. Если «калейдоскоп» сильно встряхнуть, то рисунок «мозаики» может поменяться, а отдельные «осколки» станут подвижными, то и дело «всплывая» на поверхность общей «картинки» и занимая доминирующее положение. В психиатрии такие случаи описаны, как и случаи наличия «множественных личностей». Вот только истинные механизмы этих процессов так и остаются не узнанными. Потому что корни этого «калейдоскопа» - в раздробленности и разнесенности каждого индивидуума по линейкам миров. На уровне энергетических контуров, поддерживающих связь с общей матрицей, все копии-двойники одной особи имеют возможность обмена информацией. А, так как копии не являются абсолютно идентичными, и, чем дальше они находятся друг от друга на «линейках миров», тем различий больше, то все эти «осколки», в том, или ином объеме, присутствуют в каждом человеке. Но их доли влияния различны, а потому и возникают постоянно антагонизмы внутри индивидуумов. Лишь «объединенный человек» способен соединить в себе все «осколки» в органичное единство. И вот это единство и будет представлять из себя то «Высшее Я», которым так любят оперировать эзотерики разных мастей. А сейчас у человека этого самого «высшего» просто быть не может – оно находится лишь в удаленной общей матрице вида. Здесь еще вот какой нюанс – наличие «пиджака» (тела), который, в силу своего устройства, просто не приспособлено к «собиранию» «единой мозаики». Ведь тело человека – это, по сути, каркас пластмассовой или тряпичной куклы, которая не способна вместить в себя это «высшее Я». То, что принимают за высшее Я (принимают и люди, и даже проекции существ других, более высших, уровней) – это лишь отдельные проявления Монады, подпитываемой из матрицы. Но даже ее «Я» – это не высшее, по большому счету. Высшим оно может считаться в пределах локальной части отдельной системы, хотя и здесь многое зависит от принадлежности самой Монады.

ВЛИЯНИЕ ОБРЯДОВ НА ПОСМЕРТНОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ

В разных культурах и религиях существуют свои поминальные обряды провода покойника в последний путь. У кого-то есть и специальные методики, например, «Книга мертвых» или обряды, выполняемые шаманами. Кто-то закапывает трупы в землю, кто-то сжигает, кто-то оставляет на растерзание птицам или диким зверям. В некоторых примитивных культурах труп съедается соплеменниками. Влияет ли это на сам шельт умершего и на судьбу тех, кто совершал обряд – особенно это касается поедания? – В какой-то степени – да. В любом случае, похоронный обряд – это программа, существующая в эгрегоре, причем, имеющая изначальные посылки, но окончательно формируемая в процессе жизнедеятельности того или иного народа или целой культуры. В последнем случае мы просто имеем большой разветвленный эгрегор с очень сложной структурой, имеющий внутри себя набор локальных эгрегоров со своими особенностями, но находящийся в русле общего потока. Даже небольшое племя имеет свой локальный эгрегор, причем, этот эгрегор на равном положении с другими, гораздо более мощными. Другое дело, что он плохо защищен от внешнего воздействия и может быть легко разрушен или поглощен сильными соседями. Всё, что связано с традициями или какими-либо другими массовыми явлениями, имеет в эгрегоре сформированные матрицы, и там никакого разрушающего и негативного воздействия не происходит, подчиняясь управлению эгрегора. Похоронная программа является обязательным компонентом, поскольку на нее возложена очень важная функция: такая программа способствует созданию предроевых инстинктов. И материальные частицы – тела, получают предварительную настройку, которая направляет их на подготовку нового существования. И все эти обряды служат созданию единого поля, в котором продолжают существование особи после своего перехода. Наиболее сильная связь как раз и возникала при поедании тела. Потом всё это было заменено на разные символьные выражения. Например, поминальные обеды. В религиях – тоже символьно. В христианстве – причащение, когда все «едят» плоть умершего бога в символьном виде.

СУТЬ ЧЕЛОВЕКА

Во многих философских школах, вроде бы, есть очень простая формула для осмысления человеком своей сути: познай СЕБЯ и познаешь МИР. И здесь кроется ловушка, нечто вроде лабиринта: бродя по закоулкам того, что, якобы, является им, человек мотает круги, которые, учитывая многообразную вариантность, становятся дурной бесконечностью. Кроме того, на данный момент у человека, как механической куклы, не только нет аппарата, пригодного для узнавания и понимания, но и отсутствует методика создания такого аппарата, способного синтезировать необходимый процесс мышления.

Но существует ли такой аппарат в принципе? – Да, существует. Ведь Человек - это пусть и плохонькая, но

проекция Монады. Он несет в себе зачатки некоторых ее очень важных возможностей, в том числе, и способность изменять реальности, что весьма и весьма не нравится определенным силам. И неизвестно еще, какие новые способности Монада вдруг решит делегировать этой проекции. Ведь проекции, собранные в целое на нижних планах Бытия, способны породить или возродить некую Сущность, ядро которой, пусть и в ущербном виде, но есть, а вот собрать пока себя не может. Ее проекции раскиданы в зеркальных рядах. И перемешаны истинные и ложные. Если эта Сущность, которая может оказаться двойником Монады, сможет собрать себя воедино, она просто всё лишнее отбросит. И это будет последний момент существования ложных проекций.
А пока - каша. В которой еще постоянно устраивают «игры», чтобы не дать в ней начаться процессу формирования новых, или хорошо забытых старых, образований.
Положение усугубляет и то, что в эти миры высшие уровни постоянно сбрасывают собственный негатив, не исключение в этом плане – и так называемый Внешний Мир, причем, наиболее концентрированные порции негатива мы получаем целенаправленно именно оттуда, как в виде программных инъекций, так и с визитами определенных групп «туристов», отправляющихся сюда, кто ради развлечений, а кто и получить дозу «адреналина».
АТРИБУТЫ «ПИДЖАКА»
Вообще-то, если подходить строго, то «пиджак» - это не просто «физика», имеющая внешние атрибуты, но к нему же можно частично отнести и некоторые эмоциональные составляющие, имеющие корни в глубинных энергетических контурах.
Человек напичкан рефлексами и импринтами, многие из которых напрямую завязаны на потребности тела. Устроено так, что человек имеет избыточную энергетику, и эти завязки данную избыточность направляют в определенное русло, отвлекая и заражая сознание. Многие эзотерические учения направлены на избавление от этих зависимостей. Вроде бы, они дают правильное направление. Но нельзя забывать, что именно на том пути, который кажется наиболее верным, всегда стоят самые изощренные ловушки. Так и здесь. Допустим, некий человек, проведя долгие годы в тренировке своего сознания и его очистке, начал видеть окружающий мир в других цветах и образах и решил, что это – хорошо. Но с чего он так решил? Не перешел ли он из одной иллюзии в другую? Почему вдруг возникла уверенность, что он победил тело? Тем более, что тело победить нельзя.
Ведь «пиджак» - это комплекс систем, у которых зачастую с его «хозяином» (сознанием), стремящимся к свободе, совсем другие задачи. И у этого комплекса систем есть свой «центр безопасности», который тоже считает варианты, в меру своих возможностей. Не надо думать, что, даже если ты сумел, как тебе кажется, взять под контроль свое естество, совокупности клеток твоего организма

безразлично, жить или умереть. В отличие от твоего сознания, как особого вида материи, для них-то действительно всё закончится, и их энергетические структуры распадутся.
«Пиджак» - просто хочет жить. Его можно сломить – но победить нельзя. И этот момент, эту особенность своей «арестантской робы» надо учитывать, находя разумное соотношение. Конечно, есть такие привычки, которые надо убирать. Но тоже не одним махом, а постепенно слущивать. Помня при этом, что ваше тело – это не совсем вы. От ряда привычек можно полностью избавиться, лишь сломив сопротивление тела. Но – стоит ли? Иначе трудно совмещать потом свой мир в себе с тем миром, что вне тебя.
Еще один момент: «пиджак» (тело) надо поддерживать в приемлемом состоянии, чтобы не отвлекаться потом на его лечение. Ведь почему святые всех мастей боролись со своим телом? – А им так сказали «пастухи». А для чего «пастухи» так говорят? Первое – это типа зомбирования, когда легко внедрять установки, и поводка, на котором хорошо держать: мол, тебе тело мешает видеть бога и ангелов его. Второе – если для простой овцы нужна телесная тучность, то человеческая «овца» ценна своей энергией, чем чище энергия, тем питательнее овца для пастуха.
Но, конечно, во всем нужна мера. Не ты должен служить прихотям пиджака, а его ресурсы должны быть на страже твоей энергетики.
По поводу полового инстинкта – «это бешеное влечение начинает грызть, когда ты сознательно его притупляешь, судьба начинает подкидывать кучу искушений» (из письма). Так устроен «пиджак», что его начинает ломать и корежить, запускается механизм сперматоксикоза, как у северных оленей, только в ослабленном варианте. Частично в этом помогает сублимация, то есть, отвлечение на другие темы, когда половая энергия трансформируется, допустим, в энергию творчества. Кстати, у тех же «святых отцов» эта трансформация поставлена достаточно хорошо, но лишь у тех, кто фанатичен в служении богу. Поэтому не стоит себя в этом плане истязать. Очень хорош вариант, когда особь противоположного пола рассматривается в большей степени как «объект», на котором делается «сброс». Но здесь тонкая грань, которую легко перейти. И эта грань – «механика», роботизм. Если чисто самцы и чисто самки – это роботизированные структуры, то и обратные им – тоже. И нет никакой гарантии из одного капкана не свалиться в другой. Поэтому такой путь чреват сложностями и приемлем лишь для единиц. И всегда есть, конечно, побочные влияния и те корни, что уходят в сознание, а чаще – в подсознание, поэтому всё строго индивидуально. Ведь человек (а эту составляющую надо учитывать) устроен так, что ему надо то «иное», что я отметил, когда писал «Формулу любви».
Волей-неволей, я опять вернулся к теме полового аспекта. Разделения человека (если это – «истинный человек») по половому признаку – не существует. И здесь вот какой

нюанс: такой человек может очень долго исступленно и настойчиво искать свою вторую «половину», не понимая, что он – целостен, и она – в нем была и есть. Прошу не путать с разными геями и лесби, и иными модификациями – все они в основной своей массе являются лишь робото-людьми. «Истинный человек» может сделать в этом отношении неверный шаг, ища самого себя. Но обязательно вернется назад, потому что, разыскивая вторую «половину», он имеет в виду не секс, как таковой, а нечто иное, как раз то «иное», что я и отмечал в «Формуле». Миф о второй «половине» был создан специально и продолжает искусственно поддерживаться, потому что позволяет направлять поиски по ложному пути.
Можно ли точно сказать: вот это – человек, а это – робот, а это – робото-человек? В некоторых случаях – да. И всё равно ошибки не исключены, потому что прописанная в матрицах связь «пиджака» с его внешними и внутренними энергоинформационными контурами весьма и весьма разнообразна и допускает огромное количество вариаций. И, в принципе, все робото-люди имеют шанс отделить свою чисто человеческую составляющую информационной начинки.



Link

Критика ХС - 2

 Jan. 5th, 2012 10:27 am



«Но любая истинная система неизбежно приводит человека к Богу. Вопрос лишь в том, кого считать Богом».
- Но, если тот, кого считают Дьяволом, произведен тоже Богом (а это не отрицают и религии, лишь называют Люцифера отступником), то тогда «дьявол», являясь «первой производной бога», тоже почти «Бог». По крайней мере, для человека он именно таковым и является по своему положению. То есть, имея две «фотографии» Бога, ХС, несмотря на то, что, если верить их опыту ОС, повидали там, за чертой, достаточно много, все-таки предпочли фотку с благочестивым выражением? Или все эти экивоки в сторону Бога – попытки получить прощение за то, что сумели подглядеть то, что не положено?
«Для меня Бог – это Дух, правящая мирозданием сила. Это то неуловимое, что стоит за всем происходящим в этом мире, что стремит этот мир к развитию».
- Путаница понятий. По большому счету, Дух – лишь инструмент. Дикарь, смотрящий на экран телевизора и слушающий то, что ему оттуда вещают, тоже будет считать, что этот телевизионный приемник управляет миром.
«Бог – я буду пользоваться именно этим термином –

единственный реальный игрок, именно он определяет, как и чему быть».
- Очень легко спутать принадлежности игроков к разным подсистемам, особенно, когда не знаешь иерархию подчиненности. Ведь «ночью все кошки серы», а «игроки» так любят надевать чужие маски. Есть ли главный игрок? Скажу честно, не знаю.
«Если человек понимает это и вверяет свою судьбу Богу, тот направляет его на счастливые тропинки жизни. Если же человек сопротивляется, пытается делать так, как ему диктует его глупая самость, то и результат получается соответствующий».
- То-то эти Хакеры пошли по «счастливым тропинкам»…. Как только зашли в запретную зону, так и стали их отстреливать… Впрочем, не только их судьба была такая, многих «кукол» убирали со сцены и до них. … А если в глобальном плане – тогда все верующие и разбивающие свой лоб в молитвах были бы счастливы. Особенно – истинно верующие….
«Люди – удивительные существа, Максим. Сначала они делают все на свой манер – так, как считают нужным. А потом клянут Бога за то, что оказались у разбитого корыта».
- Если по принципу «один пишем, два на ум пошло», как у Райкина, то есть делаю, а сам посматриваю, а что там боженька, не гневается? – то верно. Но – как быть, допустим, с нашими олигархами, своровавшими миллиарды у своих ближних? Или со «звездами», на которых просто противно смотреть? Уж они-то, точно, все делают на свой манер, мало заботясь о моральных излишествах. А сами ХС? Они, что, имели свои крутые «тачки» и «баксы» в карманах потому, что делали всё во имя и по велению Бога? Или все эти сопли в книге – для остального стада?
«Проблема в том, что самые простые истины труднее всего осознать. Мы можем понимать их на уровне разума, но работать они начнут лишь тогда, когда пройдут через сердце, когда станут частью тебя».
- Сердце (если рассматривать, как орган) думает о собственной безопасности. Если рассматривать как эмоции – то «маг» на этом уровне заканчивается. Всё сугубо рационалистично.
«Попробуй осознать все то, о чем мы с тобой говорим, и ты увидишь, насколько проста и прекрасна станет твоя жизнь. Отдай себя в руки Бога, ощути за спиной его силу. Перестань планировать свою жизнь, свои действия так, как ты это делаешь сейчас. Оставь все на усмотрение Бога».
- Вот же, блин, сто очков дадут вперед самым прожженным церковникам) И куда церковь смотрит – пора бы канонизировать кого-то из ХС.
«Речь идет о праве выбора. Когда выбор делаешь ты, он обычно оказывается хуже того, который готов был предложить тебе Бог».
- Ага, богу больше нечего делать, как только выправлять неисчислимое количество проекций. Причем, даже тех, которые сознательно сделаны такими…

«А ведь чтобы увидеть правильный вариант, надо просто быть внимательным. Смотреть за протекающими вокруг тебя событиями, слушать свое сердце».
- Быть внимательным и смотреть – да. Слушать сердце – лишь тогда, когда через него подает сигналы Центр Безопасности твоего «пиджака», как сбалансированной системы.
«Безусловно, сначала ты наделаешь кучу ошибок, но постепенно научишься воспринимать веления Бога. Именно тогда – и только тогда – для тебя по-настоящему откроется мир магии».
- Безопасной магии – и то частично.
«Ты не станешь магом, пока не осознаешь всех этих истин. Это сложно и болезненно, я понимаю. Но иного пути нет».
- Чушь, путей много.
«Чтобы родился маг, человек должен умереть».
- Противоречат сами себе. А как же сердце? Эмоции? Лубофф?
«Ведь маг – это человек, владеющий силой. Но подумай, может ли Бог доверить силу человеку, в голове у которого полно тараканов?»
- Настоящий спектакль может поставить лишь тот, у кого не просто тараканы, а «веселые и сумасшедшие тараканы»)) Для чего ж тогда грань «Безумие» включили?
«Который, заполучив силу, тут же начнет применять ее по своему усмотрению? Сначала сживет со света неугодного соседа, потом еще что-нибудь придумает».
- Ну, и почему бы тогда «богу» снова не отключить его от СИЛЫ? В чем проблема-то? В свободе воли?))
«Такой маг даже опаснее, чем женщина за рулем».
- По статистике, женщины – самые дисциплинированные водители)
«Именно поэтому в небесной канцелярии все очень точно прописано, и умения приходят к магу тогда, когда он к этому готов».
- И чего же тогда полно (сейчас, правда, меньше, чем в прежние времена) колдунов и ведьм? А ведь они благими делами не занимаются. Причем, их умение всегда на порядок больше, чем у тех, кто к «благолепию» склонен. Ведь черные шаманы изначально сильнее белых. Пора бы в этом месте ХС вводить понятие дьявола…
«Скажи, тебе не кажется неправильным путь, которым мы идем? Смотри, что получается: наш путь во многом построен на традиции Карлоса Кастанеды. Но о том, хороша или нет традиция, можно судить по ее основателям. Насколько я знаю, Кастанеда не так давно умер. Причем умер от рака – а говорят, что рак является результатом нарушения гармонии в отношениях человека и мироздания».
- Рак – это результат внедрения в организм спор Грибницы. Вернее, споры есть во всех. Просто, в ряде случаев, когда та или иная особь нужна Грибнице для каких-то ее целей, споры активируются. Положительный выход внешне невысок (я имею в виду излечение от рака, в особенности самоизлечение), но Грибнице достаточно тех, у кого

активные споры прижились. Кроме того, те случаи, когда заболевания не зафиксированы, и человек – здоров, а споры активированы, вообще остаются неизвестными. Рак – это иммунная реакция организма, отторгающая споры, причем, на уровне энергетики. Некоторые особи вообще отмечены «царским присутствием» - их модификацией занимается сама Мать Грибницы.

«Опять же, большинство сновидящих сталкиваются с болезнями тела. И что это, как не результат нарушения гармонии?»

- Да ничего подобного. Просто на энергетических планах миров очень много всяких паразитов. Вот они и инфицируются этими паразитами и таскают их оттуда, да еще здесь и других заражают. Раньше, когда я давал материал об энергетических паразитах, этот момент я как-то упустил из вида.

«Теперь возьмем хакеров – не секрет, что многие из вас сталкивались с жестким ответом реала на ваши манипуляции. Это проявлялось и как болезни, и как череда больших и малых неприятностей. Плюс ко всему война с Легионом, куча других проблем. Поэтому я начинаю всерьез сомневаться – может, подход хакеров является в чем-то неправильным? И если реал мстит хакерам, значит, он воспринимает их как врагов? Ведь даже терминология у хакеров соответствующая – взломать, проникнуть»…

- Такова реакция всегда, когда лезешь туда, куда вход запрещен. И совсем не зависит от того, правилен подход или нет. Если подход неправилен, то просто ничего не получится из предпринимаемых действий.

«Я боялась церкви, ее стены давили на меня. Бабушка подвела меня к иконе Богородицы, достала молитвенник и заставила несколько раз прочитать молитву. Я путалась, сбивалась – но читала. Потом мы вернулись домой, и я впервые за несколько недель уснула спокойно. После этого я стала ходить в церковь почти каждый день, неорганики от меня окончательно отстали».

- Несмотря на то, что мои отношения с церковью и богом антагонистичны, но признаю, что там выстроена очень мощная система защиты. Но многие ее атрибуты – не достояние церкви. Вот, допустим, в христианстве – крест. Но крест – это просто из общих защитных арсеналов. Кто знает о таком понятии, как, допустим, «путаный крест»? А это очень эффективное средство, когда надо закрыть какую-то территорию от постороннего проникновения.

«Постепенно я вернулась и к сновидениям –сначала боялась сновидеть, а потом встретила в сновидении матушку Анастасию, она стала моей наставницей. Именно она по-настоящему привела меня к Богу. Она разговаривала со мной, рассказывала, как нужно жить в этом мире. Первое время я не доверяла ей, опасалась так называемой «прелести» – боялась, что за образом матушки Анастасии скрываются демонические силы. Потом поверила ей, с тех пор я вижу ее довольно часто».

- И вот с чего же это, взяла и поверила?? ТАМ почти все

носят маски, особенно любят надевать их те, кого здесь назвали бы развратниками…
«Мы считаем себя свободными, но единственная свобода для человека, по словам матушки Анастасии, это возможность выбора между Богом и дьяволом. К огромному сожалению, большинство магов выбирают именно дьявола. Я не говорю, что они делают это намеренно – они просто заблуждаются. Самая большая ложь – это ложь, приправленная правдой. Там, где нет Бога, его место тут же занимает дьявол».
- А дьявол – это второе лицо Бога. Ведь и Христос приходил двуликим. … Нет, однозначно, место ХС – на амвоне, проповеди читать…
«Человека прельщают посулами свободы, поисками неведомого, но чем это оборачивается на деле? Разрушенными жизнями, потерей Бога. А потерять Бога – значит продать душу дьяволу. Поэтому я берусь утверждать, что магия в ее традиционном понимании – то есть без Бога – очень плохая вещь».
- Нет, видимо, когда я это в первый раз читал, то просто по диагонали такие абзацы пропускал, ведь меня их богоискательства не интересовали. Не думаю, что всех ХС первоначально так уж занимали эти вопросы. Видимо, уже после в их поиски внесли такой заряд, либо создали флёр, которого сначала вообще не было. Возможно, сам Изриги с такой трактовкой был не согласен, или в свои игры захотел играть, потому и исчез.
«Ну, во-первых, каждый человек обладает свободой воли и должен сам выбирать свою дорогу. Опять же, одно дело, когда человека приводят к Богу за руку. И совсем другое, когда он приходит к Нему по велению души, когда чувствует, что ему это надо. А, как известно, за одного битого двух небитых дают. Во-вторых, здесь существует еще одна проблема: многие люди стараются избегать всего, что связано с Богом. Кто-то назовет это социальной обусловленностью, издержками безбожных десятилетий. Кто-то скажет, что это влияние дьявольских сил. Объяснять можно по-разному, но факт остается фактом: вплоть до последнего времени верить в Бога было просто не модно, упоминание Бога отталкивало людей прочь. Особенно это касалось молодежи. Поэтому я предпочитаю просто говорить о технике магии, оставив остальное самому человеку».
- Да-а, крутятся они, как угри на сковороде… То давай быстрее к богу направляйся, то вот тебе «техника магии» - остальное думай сам.
«Однако здесь надо сначала понять, зачем тебе магия, зачем тебе магические умения? Чтобы приобрести власть, богатство? Но что значат власть и деньги на фоне неизбежной смерти? Сохранить осознание после смерти? Достойная цель».
- Оно и так сохраняется. И, если ХС это так и не поняли – то грош цена им. Другое дело – в объеме сохранения и в акцентировании на каких-то отдельных моментах, и общей

интерпретации.

«По сути, единственно стоящая. Однако загвоздка в том, что эту проблему нельзя решить волевым натиском. Здесь срабатывает все тот же магический принцип: чем больше ты чего-то хочешь, тем меньше у тебя шансов этого достичь. И наоборот, не желая ничего, ты имеешь шанс получить все».

- Об этом я тоже уже говорил – результат, получаемый отсутствием действия. Кажется, у Кастанеды это как-то по-другому называется.

«Соответственно, направленность на получение конкретных практических результатов неизбежно заводит мага в тупик».

- Верно. Почти все именно на этом спотыкаются. Нельзя в попытках познать методику держать в уме какие-то цели.

«Именно поэтому хакеры сновидений меняют приоритеты – их интересует знание как таковое, его красота».

- А это – путь эстета. Познают не для применения, но и не для любования. А ради «интереса». А «интерес» - это другое. И это надо понять и суметь сделать акцент именно на этом. Может быть, именно верное формулирование «интереса» является основным моментом, с которого начинается получение первых «допусков».

«Тот же Борис, раскопав что-то интересное, может прыгать от радости, как ребенок. Его душа чиста, его манит само знание, а не те практические преимущества, которые оно может дать».

- А что дальше-то? Лукавят они, они же чисто из практических соображений всем этим занимались. И вот еще любопытный момент: не раз слышал, что методики Хакеров работают, - а вот почему? И кто дал на это санкцию? Если бы это шло в разрез интересам «пастухов», то НСК не позволили бы этим методикам работать.

«И если потом вдруг оказывается, что знание приносит и какие-то умения, то все эти умения становятся неким побочным эффектом, следствием движения по правильному пути».

- А как оценить, правильный путь или нет? У каждого – свои критерии. То, что кажется тебе правильным, другому не будет так казаться. И наоборот. А, в конечном счете, правильным может быть и то, и другое. И одновременно – оба неправильные. Но – ведущие в одно место.

«Оцени это, Максим: тот, кто гонится за умениями, обычно никогда их не получает».

- И тоже неправда. Опять приведу пример деревенских ведьм и черных шаманов. Кто-то из них вынужден взять эти знания, а кто-то и с удовольствием получает. И использует с удовольствием – и именно в практике. Более того, как я уже говорил, есть чисто технические методики. А есть система обязательной (!) передачи знаний и умений.

«Хакеры же просто изучают мироздание – без самости, без мыслей о стяжании».

- Изриги говорил о том, что один из их группы, некто Спам, сумел вытащить из сновидческого мира книгу, которая ему помогла в понимании рычагов воздействия на мир. И даже пытался издать эту книгу здесь. А для чего? Просто из

чувства любопытства? А такой случай, действительно, был: в одном из этих миров, который является не сновидческим, а куском формируемого 8-го Уровня, хранилась специальная библиотека. И после визита Спама эту библиотеку разграбили. А как быть с их особняками и «мерсами» здесь, в реале? И зачем тогда вообще вот эту книгу заказали Реутову?
«Поэтому получают всё».
- В том числе, и по соплям.
«Чтобы что-то получить, надо от всего отказаться».
- От всего – это как? От одежды, от еды? От секса, к которому, как я понял, они имеют особое пристрастие.
«Чтобы повелевать, надо уметь подчиняться. И так во всем, это один из самых главных принципов».
- А чего же тогда их боженька только повелевает?
«Надо быть чистым – духовно, нравственно. Но что значит такая чистота? Быть чистым – это не только не делать дурных поступков. Это значит пропускать через себя любые воздействия, не фиксируясь на них».
- Фиксируются все. Здесь, на Седьмом Уровне, это – закон. Разница – в степени фиксации.
«Аналогия – линза и проходящий через нее луч лазера. Если линза чистая, то она может пропустить без вреда для себя даже очень мощный луч. Но если в ней есть хоть маленький пузырек, хоть какая-то соринка, линза тут же перегреется и лопнет. Соответственно, маг должен быть абсолютно чистым – без глупых идей, глупой самости».
- Забывает главное – маг не должен трахаться. Иначе перегрев неизбежен – лопнет его «линза» трансформации Силы, либо перегорит. А восстанавливаться ему потом придется очень долго, если это вообще окажется возможным.
«В нем не должно быть ничего, что могло бы привести его к «перегреву» и разрушению. Настоящий маг – это элемент цепочки. Если он только копит в себе силу и знания, то наступает подобный перегрев и разрушение. Чтобы этого не произошло, маг должен делиться знаниями, передавать их своим последователям. Отдал – получил новое. Рука дающего никогда не оскудеет – это закон».
- Это верно. Только хотел бы добавить, что это – не из-за опасности перегрева. Просто - принцип «насоса», некуда поступать новой «воде», емкость заполнена.
«Так же и с Богом: маг отдает себя во власть Бога, признает над собой власть более высокой иерархии. Соответственно, получает и возможность повелевать».
- Он получает возможность не повелевать, а быть транслятором указаний. Чтобы повелевать, надо стать самодостаточным, создать свои источники подпитки Силы. Осознание подчиненности – весьма опасная вещь. Может незаметно перерасти в вечную подчиненность, в отказ от собственных желаний и воли. В окружающем мире нет места сентиментальности, он рационалистичен и жесток, уважает и признает лишь Силу, в том числе, и ту, что люди называют «силой духа», способность побороть свой страх и

не сгибаться даже перед многократно превосходящим тебя противником.
«Пока ты являешься проводником, все нормально. Начнешь замыкаться на себе – закупоришься и сгоришь».
- Точнее, стоячая «вода» в «насосе» начнет протухать.
«Именно поэтому путь знания усеян костями ищущих. Они забыли о Боге, поставив себя на вершину пирамиды, в итоге потеряли всё».
- Просто они все заходили в тупик, и от них отказывались, как от тех, кто не способен искать и развиваться.
«Именно поэтому я и берусь утверждать, что единственный правильный путь – это путь с Богом. Откажись от самости, передай Богу свою волю и свой дух. Об этом прямо говорят слова молитвы: «В руки Твои передаю дух мой; не моя воля да будет, но Твоя».
- Это мнение Рады (или того субъекта, который стоит за этим именем) – ну, и флаг им в руки. … Во храм, во храм! К стопам Владыки! Интересно, они в церквях руку священникам целуют? Наверно, да. А не подумали ни разу при этом, что «святой отец», может быть, десять минут назад вышел из туалета, где перебирал свое «хозяйство», либо этой самой ручкой зад свой вытирал?
«Бог создал этот мир, именно он стремит его к развитию».
- Какое развитие? Почему тогда «дни» и «ночи» Брамы повторяются?
«Если ты с Богом, ты тоже участвуешь в этой работе, ты реально делаешь мир лучше».
- Ну, если дебилизм может быть лучше или хуже – то да.
«Но вот загвоздка. – Рада посмотрела Максиму в глаза и улыбнулась. – Пойдет ли в ответ мир тебе навстречу?»
- Все движения мира в отношении человека – суть реакции на посылаемые вызовы. Правильно оформленный вызов всегда принесет тебе нужный результат, несмотря на качественную сторону твоих действий. Ведь любую систему можно спровоцировать именно на тот ответ, который тебе нужен.
«Логика и магия плохо совместимы друг с другом, – ответила Рада. – Смотри, что получается: человек вроде бы делает все как надо, в итоге рассчитывает, что его за это чем-то наградят. И когда не получает того, на что рассчитывал, чувствует себя обманутым. Это типичная психология наемного работника – сделав что-то, он ожидает законного вознаграждения за свой труд».
- Вот, вроде бы, все правильно насчет соотношения логики и магии. Никогда нельзя точно знать, что ты получишь от того или иного своего действия. Вроде бы, ты ничего не должен хотеть. Но ведь и стремление просто узнать – это тоже стремление получить от магии. Поэтому к каждому магическому действию всегда должен быть свой подход, потому что ответная реакция неизбежна. И она бывает неожиданной. Ведь реагирует не какой-то субъект, а реагирует система на основании полученного вызова и выстроенных связей. Настоящий маг постарается построить свой вызов так, чтобы реакция системы (любая!) ушла мимо

него, не зацепив. Даже положительная реакция в будущем может принести много неприятностей, ведь создастся каркас новых связей со своей логикой или со своим абсурдом. Поэтому и нельзя подходить к магии с позиций обычной логики не только в просчете последствий магических действий, но и даже при предварительных постановках вопросов. ХС ничего не говорят о том, что абсолютно всё в магии – абсурдно с точки зрения здравого смысла, а, значит, и логики.



Link

Прогнозы.

Jan. 5th, 2012 10:26 am



Вообще-то, прогнозы – дело неблагодарное, касается ли это предсказаний отдельному индивидууму, или предсказаний, относящихся к будущему всей земной цивилизации. И неважно, на чем они основываются: на снах, трансовых видениях или гаданиях на картах, кофейной гуще и т.д., ибо это всегда – один из возможных вариантов. Но главное, в плане неблагодарности подобного занятия, - не это. Главное: все и всегда хотят слышать только хорошее, а плохое – это пусть кому-нибудь другому, но только не мне. А уж при словах о возможной смерти многих просто корежит, хотя внешне они могут этого и не показывать, а некоторые вообще впадают в состояние, близкое к ступору. И такая реакция вполне объяснима.
Хотя, справедливости ради, надо сказать, что встречаются и те, кто испытывает разочарование, не встречая в прогнозах «ужастиков», особенно, если это касается чего-то глобального. И этих людей тоже можно понять: когда приходит осмысление тупой бессмысленности бытия, где на каждом шагу – сплошные тупики и патовые ситуации, то поневоле начинаешь завидовать тем, кто просто живет, не думая обо всем этом. И тогда хочется, чтобы всё ЭТО побыстрее закончилось, причем, абсолютно ВСЁ. И такой человек при этом не думает о том, что, в случае глобальной «задницы», ему лично может просто элементарно не повезти, и он переживет, в отличие от многих других, стремящихся, пусть плохонько, но жить, весь творящийся вокруг ужас, что его минует участь мгновенного или быстрого «перехода», и он попадет в число выживших «счастливчиков», чтобы потом еще вкусить «прелести» новых мытарств, паники и лишений.
Впрочем, я, как всегда, отвлекся. Вернусь к теме неблагодарности прогнозов. А здесь есть второй момент: практически не бывает, за очень редкими исключениями, стопроцентного попадания. Проходит «меченый срок», и

все, кто его ожидал, кто с облегчением, кто с сожалением, отмечают, что «пророк ошибся». Но через какое-то время всё успокаивается, «пророк», залечив свои моральные раны, снова начинает предсказывать, и опять он находит себе определенное количество слушателей.
Я не буду приводить примеры – они ни к чему. Важнее другое: почему не сбывается? Почему в плане глобальных предсказаний не попали в точку даже такие признанные асы, как Нострадамус, Кейси и Ванга? Мне могут возразить, что время действия предсказаний Ванги еще не пришло. Но дело в том, что сейчас все ориентируются на те предсказания, которые выдается за ее откровения, хотя к Ванге они не имеют никакого отношения, а являются всего лишь результатом деятельности ее родственницы, которой понравилось на этом «срубать бабло». А я уже достаточно старый для того, чтобы помнить еще те прогнозы Ванги, которые тогда впервые стали доступны через СМИ широкой аудитории. И вот в них Ванга, или опять же, кто-то вместо нее, домысливая услышанное, предсказывала и мировую войну, и общепланетарный контакт с инопланетянами (не на уровне правительств – а для всех) еще до наступления 21-го века. И эти даты имели вполне определенное выражение – 1993 и 1994 годы. Позже появились предсказания о войне на Ближнем Востоке в новом веке. А недавно – и целая летопись предсказаний, причем, в таких терминах, которая сама Ванга просто и не знала. Но даже и в предсказаниях личностного характера точность ее прогнозов не превышала 70 процентов, чему была в свое время статистика, которую сейчас просто замалчивают.
Ранее я говорил в нескольких местах, в том числе, и на МЕРЕ (кажется, на МЕРЕ, но у меня самого записей тех «дебатов» нет, поэтому могу и ошибаться), о том, почему прогнозы в подавляющем большинстве случаев не сбываются. Сейчас повторю. Первая причина: «пророки» видят не будущее, а его вариант, хотя и имеющий высокую долю вероятности. Вторая причина связана с тем, что «явленный» прогноз (то есть, доведенный до больших масс людей) запускает в этих массах определенные реакции. При неблагоприятном прогнозе ответная реакция сопротивления, пусть и на подсознательном уровне, очень сильна. Настолько, что формирует в эгрегоре соответствующую запись и включает механизм нивелирования прогноза, временами достаточно сильный, и он способен не только смягчить вариант, но и перевести развитие системы на совершенно иной путь.
С развитием в земном сообществе информационных технологий в процесс формирования новых записей в эгрегоре за очень короткое время включаются огромные массы людей, хотя, большей частью, и неосознанно. Сами они могут просто отмахнуться от прогноза, пропустить его мимо ушей, но центр безопасности их организма всё равно пошлет свой сигнал в эгрегор.
Потому и были разрушены варианты Нострадамуса (1999 год) и Кейси (2002-2003 гг). Современные прогнозы разрушаются

еще легче. Но вот здесь опять же хотел бы привести пример Ванги. Первые ее прогнозы разрушились, и в умах людей наступило затишье, они перестали серьезно воспринимать предупреждения, тем более, и 2000-й год - «страшилка», прошел без эксцессов. О прогнозе серьезной войны на Ближнем Востоке перестали вспоминать – и вот мы имеем уже раскручивающийся маховик.
Что касается благоприятных прогнозов: они не встречают у людей сопротивления, но и нужной поддержки – тоже. А чего париться и переживать? Произойдет – хорошо, а не произойдет – и так переживем, будет без особых изменений – и ладно.
Вообще-то, я эту статью писать не собирался. Но, в свете происходящих в мире событий, решил немного осветить эту тему, и, заодно, рассказать о том, что видел сам, хотя и стараюсь прогнозами не заниматься. Поэтому нижеприведенный текст прошу рассматривать не как попытку прогнозирования, а как вариант, имеющий место быть, а, может, и не имеющий такого места. Относиться к нему серьезно, или отмахнуться – личное дело каждого.
Хочу сразу сказать, что всё это – видения, полученные как в полутрансовых состояниях, так и во вполне обычном восприятии окружающей действительности, когда просто происходит кратковременное наложение разных «картинок». Все эти видения были в разное время, некоторым из них – порядка десяти лет. Все они объединяются, если судить по сопровождавшему их фону, вокруг одного глобального события. Приведу лишь несколько самых важных, на мой взгляд, эпизодов.
ПЕРВЫЙ ЭПИЗОД. Лето. Территория атомной станции. Раннее утро, небо только начинает слегка светлеть. Над зданием станции вспыхивает большой белый шар. Это – взрыв. Территория перед зданием пуста, лишь из дверей выбегают двое человек, объятых пламенем. Ракурс обозрения меняется: теперь видно развороченную крышу корпуса. Недалеко от станции – небольшой город, видимо, относящийся к этой станции. Крайняя улица почти вплотную примыкает к территории АЭС. Она – пуста, серые пятиэтажки старой постройки. Ясное понимание того, что вокруг – смерть. Начинает всходить солнце. Небо – свинцовое, с багровым оттенком. Место действия, по окружающей панораме, предположительно - Кольская АЭС.
ВТОРОЙ ЭПИЗОД. Я нахожусь в огромном зале. Напротив, во всю стену, - экран. На нем – панорама города. На переднем плане - высокое здание в старинном готическом стиле, с длинными шпилями. Неожиданно по всему зданию проходит, как бы, судорога, и оно, складываясь, как карточный домик, начинает беззвучно падать. За ним видны другие здания, которые тоже разваливаются. В воздух поднимаются клубы пыли, которые заволакивают весь экран. Мелькнул переломленный шпиль – и экран погас. Место действия: Западная Европа - Швейцария или Бавария. Время действия – лето. Причина – мощное землетрясение.
ТРЕТИЙ ЭПИЗОД. Улицы большого города, по которым бегут

в панике люди. Их валит с ног и несет по земле ураганный ветер. Рядом – вход на станцию метро. Люди пытаются укрыться там, но оттуда вдруг хлынула вода. На горизонте возникает белесая стена, которая быстро приближается. Это – водяной шквал выше многоэтажных домов. Шквал быстро приближается, сметая и поглощая всё на своем пути. Время действия – лето, но ближе к осени. Место действия – предположительно, Новосибирск. Причина – прорвавшиеся через устья Енисея и Оби на Западно-Сибирскую низменность воды Северного Ледовитого океана.
ЧЕТВЕРТЫЙ ЭПИЗОД. Голое океаническое дно. Высоко торчащие пики гор с маленькими, по сравнению с высотой пиков и окружающим рельефом, площадки, пригодные для проживания. Место действия – Японский архипелаг и прилегающие океанические районы. Причина – «нырок» Евроазии под Атлантический океан, а Северной Америки – под Тихий океан, из-за чего произошло кратковременное обнажение океанического дна.
ПЯТЫЙ ЭПИЗОД. Город с нарушенными системами жизнеобеспечения. Отдельные очаги пожаров, отдельные рухнувшие здания. Растерянность – но паники нет. На улицах – вооруженные патрули, передвижение по городу строго регламентировано и ограничено. Вода и продовольствие доставляются по нормам и спискам. По ночам все сидят по своим квартирам. Город погружен в темноту – электричества нет. Время действия – лето. Место действия – один из сибирских областных городов. Причина – последствия каких-то локальных катаклизмов.
Все остальные эпизоды – несущественны, поскольку кратковременны, и не позволяют определить ни их место локализации, ни причины произошедшего.
Но, как я уже отметил, все эпизоды связаны меж собой, поскольку это – отдельные звенья одной цепи причин и следствий, за исключением, возможно, четвертого эпизода. Невозможно пока сказать, какой это год, хотя в одном из трансов, бывшем в феврале этого года, и не связанного с описанными видениями, прозвучало: «Через четыре месяца».
И – последнее. В недавних полуснах-полутрансах прозвучали две даты – 30 июня в 18-15 мск времени и 18-19 августа (хотя здесь была «плавающая» дата, с переходом на сентябрь).
PS. Если даже это – правда, то как это согласуется с моими же словами о том, что глобальный вариант катаклизмов отменен? Но глобальный вариант был связан с приходом «чистильщика» - Нибиру. И вот тот вариант, связанный с Нибиру, и был отменен. Думаю, четвертый эпизод и связан как раз был с ним, и то видение – самое старое, ему порядка 15 лет. Но отмена глобальной «зачистки» совсем не исключает локальных «зачисток». Советую перечитать в этом плане материал «Возможные точки локальной зачистки». Правда, там, по некоторым причинам, не давались названия «вершин четырехугольника». Сейчас их можно назвать. Это – Вашингтон+Нью-Йорк, Москва, Пекин, Тель-Авив. На стороне «четырехугольника» Вашингтон-

Москва – обязательное включение Лондона. Две нижние стороны «четырехугольника» проходят по Северной Африке, Ближнему Востоку и Южной Азии, рассекая страны, являющиеся оплотом арабского мира. Внутренняя сторона «четырехугольника», которую можно условно провести из Лондона параллельно стороне Москва – Пекин, рассекает среднеазиатские страны и Западную Европу. Всё, что внутри «четырехугольника» - зоны повышенной опасности. От каждой вершины «четырехугольника» разойдутся детонационные «конусы». Западный «конус» накрывает полностью США, частично Канаду и Мексику. Восточный «конус» - восточные территории Китая, Корею, Японию и Дальний Восток. Южный «конус» - Северную Африку и страны Персидского бассейна. Северный «конус» - европейскую часть России до Урала и Скандинавию. И здесь такой нюанс: эти «конусы» потому названы «детонационными», что первые волны возникают именно в «конусах», далее идет сложение их векторов и накопление энергии, максимальная концентрация которой и что-то вроде «динамического удара» происходит как раз в вершинах «четырехугольника». Первые импульсы «раскрутки» мы сейчас и наблюдаем на востоке – в Японии, на юге – север Африки и Персидский бассейн. Есть в мире и другие районы «зачистки».
PPS. Меня не прельщают лавры «пророка». И, в принципе, всего этого можно было бы не писать. Потому что никто это серьезно не воспримет. Потому что, во-первых, скажут (или подумают): «Опять у Еретика - лишь возможный вариант. Потом отмажется: типа, я же предупреждал о том, что этого, возможно, и не будет». Потому что, во-вторых, перед кем потом хвастать точностью прогноза, если он сбудется, и стоит ли вообще этим гордиться? Потому что, в-третьих, в принципе, для глобального будущего нового вида, создаваемого на основе человечества, не имеет большого значения, что, как и где произойдет. И все же я решил этот материал дать. Никто не гарантирован от попадания в подобные локальные жесткие ситуации. Ведь часто бывает достаточно знания о том, что может произойти, чтобы в течение нескольких секунд совершить какие-то действия по собственному спасению и спасению своих близких. Ведь периоды катаклизмов характерны еще тем, что в них не работают общие принципы предначертанности личной судьбы. Могу еще посоветовать: создавать долговременные запасы и «схроны» - бессмысленно, но какой-то запас воды и продуктов на несколько дней необходимо иметь. В течение этих дней надо обязательно прибиться к организованным группам людей, лучше к воинским частям. Города, в случае наступления там хаоса, надо покинуть в первые же два дня, потом появятся бандиты. Если пришлось остаться в городе, надо сразу пытаться объединить хоть небольшую группу. В квартирах удастся отсидеться очень немногим, безопаснее – на улице. Но – необходимо освещение, хоть какое. Потому что, кроме бандитов, будет еще и другая опасность, причем, более зловещая: некоторые реальности частично

«наползут», о чем предупреждали «неманцы», хотя этой ситуации и пытаются не допустить, и тогда появятся некоторые весьма неприятные твари, для которых люди – лишь обычная пища. И вот эти твари не переносят свет.
PPPS. По коротким прогнозам добавить можно вот что. Все события, происходящие в Северной Африке и в странах Персидского бассейна, кроме того, что это - начало образования «детонационных волн» – еще и суть начавшийся передел мира. Я не буду здесь сейчас говорить о тех силах, которые за этим стоят. Ведь тема материала – другая.
Ливийская война проходит по локальному сценарию. Суть его в следующем: не просто провести первый этап передела мира, а устранить из сферы влияния Европу, которую считают достаточно аморфной. Вот теперь ее втянули в войну и сделали, таким образом, «крайней». Каддафи уже пообещал Европе кровь, и она будет. Сам Каддафи – в одной «обойме» с организаторами бойни, ведь никто же не станет его подозревать. Короче, совмещение «приятного с полезным». Европа, получив для себя что-то типа «а,ля 11 сентября 2001 года», благополучно и с благодарностью к «спасителям» встанет на колени. Так что, в Европе что-нибудь «уронят», и, скорее всего, какие-нибудь святыни или символы: например, Эйфелеву башню в Париже, Кёльнский собор в Германии или Биг Бен в Англии. Хотя могут выбрать объекты и поскромнее.



Link

Критика ХС - 1

Jan. 5th, 2012 10:25 am



Как вы уже, наверно, поняли, аббревиатура ХС применена в ее привычном значении – Хакеры Сновидений. Казалось бы, ХС уже канули в прошлое, всякие таинственные заявления о том, что они ушли, типа, в «подполье», не в счет – так чего их вспоминать? Да, ушли, - как уйдет в скором времени и группа НЕМАН и все те течения и направления, которые сейчас претендуют на обладание какими-то истинами, беря на себя смелость быть рупором неких «высших сил», а, на деле, являясь послушными и бездумными куклами, которых после использования выбрасывают за ненадобностью.
Впрочем, что эти группы? – От них даже воспоминаний не останется, они – лишь листья, уносимые ветром. Ведь рухнут и кажущиеся незыблемыми огромные деревья – все эти религии и философские школы, ибо у них нет корней, и держатся они сейчас, да и держались всегда, лишь на фанатизме и поддержке своих сторонников и последователей, страшащихся остаться один на один с

неизвестностью, да еще на заинтересованности в их функционировании тех самых «высших сил»..
И все же я обратился именно к ХС. Почему? – Как-то в частной переписке меня попросили прокомментировать некоторые моменты из книги Реутова «Хакеры Сновидений». Не скрою, мне, исходя из моего, не сказать, чтобы особо, но, все же, негативного отношения к этому направлению, не очень-то хотелось это делать, но я некоторые комментарии дал. И вот теперь решил их, как говорится, обнародовать по следующим причинам.
1) Книга Реутова написана в определенном стиле, согласно поставленным задачам и в максимально доступном популярном изложении, с хорошо закрученной интригой, ориентирована на конкретные группы читателей – а потому у таких книг всегда находится широкая аудитория, и они оказывают достаточно сильное влияние на умы, одновременно проталкивая в эти умы и нужные кому-то идеи.
2) Концепция учения ХС, изложенная в книге, во многом перекликается, хотя часто и неявно, с другими «новоделами», используя заодно положения известных старых теорий и создавая причудливую гремучую смесь. Все эти течения имеют схожие черты, в которых явственно видна направляющая рука. И все эти концепции настойчиво делают акцент на одну непреложную аксиому: наличие «высшего начала», некоей «божественности», которая не подлежит сомнению и критике, и которой необходимо подчиняться. И неважно, как эту Силу назвать, требуется лишь признать ее главенство и непогрешимость, и следовать ей. И тогда тебе обеспечено всё, в том числе и материальное преуспеяние. А, главное, все твои действия заранее получают индульгенцию от этой Силы. Как сказал Черный, лидер группы НЕМАН: «Мы волею судеб оказались участниками этой игры». Звучит красиво – и подчеркивает собственную значимость.
3) Все основные течения современного периода, акцентирующие свою деятельность на области непознанного, развиваются в одинаковом русле. В принципе, видно невооруженным глазом, что за ними стоят одни и те же силы, либо очень похожие друг на друга. Все эти течения и группы выпускают книги, которые за них пишут другие, а книги эти – однотипны, хотя и разные по содержанию. Их однотипность выражается, прежде всего, в наличии боевого антуража на замесе небольшой порции патриотизма, хоть и не всегда внятного. Светлые силы – темные силы. Темные силы терпят поражение. Положительные герои – обязательно красивы, благополучны, преуспевающие. Одинаковы и способы подачи материала, навязывания идей и пропаганды определенного образа жизни и мировоззрения.
4) При серьезном анализе этих книг хорошо видны внешняя благочинность, словоблудие и заданный увод в сторону, хотя и бывает достаточно много правильных частных моментов. Эти же черты видны и в деятельности самих групп, хотя очень немногие даже из их лидеров понимают

подоплёку происходящего, и осознают, что их просто используют, причем, «втемную».
Конечно, приведенные ниже отрывки из книги и комментарии к ним далеко не охватывают весь спектр идей, озвученных ХС – но у меня, как я сказал выше, и не было первоначальной цели заниматься их полномасштабной критикой. Поэтому - есть то, что есть.
«И шаманизм – это не просто общение с духами, это нечто гораздо большее. Это общение с природой, общение с миром».
- Не совсем верно, и не только с природой. Больше – это активизация каких-то отдельных сторон и качеств окружающего, это вызов ответных реакций.
«Вспомни, что главное в христианстве? Любовь. Мой мир – мир шамана – тоже основан на любви».
- Причем здесь христианство и шаманизм? Любовь в христианстве – признание своей подчиненности определенным силам, причем, очень узкого спектра. Шаман, по определению, не может работать с этими силами и сторонами «природы», испытывая какую-то любовь. Если, конечно, хочет узнать не какую-то отдельную часть даже отдельной стороны, а разные.
«Надо любить этот мир, Максим – каждую травинку, каждую птицу, каждого зверя. Каждого человека. Любовь, красота, гармония – основа всего».
- Если хочешь знать лишь внешнюю сторону чего-либо – то правильно. Если внутреннюю суть, то там может быть много неприглядного, к которому надо относиться бесстрастно. Не думаю, что Игорь, и ему подобные, несмотря на свою «благолепость», способны полюбить солитера, живущего в своем кишечнике.
«Ты наверняка хорошо знаешь учение Кастанеды и читал о том, что маги очень холодны. Многие замечают только это – избавившись от влияния мира людей, они становятся холодными и черствыми. Это неправильно, Максим».
- Там просто что-то обрывается. И больше нет розовых очков. В основном это – не холодность и черствость, а равнодушие и усталость. И Игорь в этом плане – просто восторженный щенок, либо вообще не имеет понятия о магии.
«Любовь – главная созидающая сила во вселенной. Беда, если человек этого не понимает. Избавляясь от людских глупостей, люди часто избавляются и от любви. Они теряют основу жизни, основу гармонии. В итоге многие из них получают болезни и погибают – потому что жизнь без любви губительна».
- Это индивидуально. То, что люди называют любовью – это их способ защиты от атак окружающего мира. И далеко не самый эффективный. Наоборот, у этого способа есть много очень слабых мест. Существуют более надежные способы и методы. Если говорить об основе гармонии, то ею являются слаборезонансные частоты энергетических контуров. В каком-то плане между ними и «любовью» можно поставить знак равенства, но это – не та любовь, что под этим

понимают люди. Болезни возникают не от отсутствия любви, а от нарушения энергетического баланса, либо вследствие наличия каких-то энергетических паразитов, либо из-за применения системами контроля «корректирующих наказаний», либо из-за собственной небрежности. Но это всегда – разбалансирование. Проявление на уровне «пиджака» (тела) – это лишь сигнал о нарушениях.

«Мы – дети этой Земли, и мы должны любить ее. Даже не должны – мы не можем не любить ее. Всё связано, Максим – журчание ручья и шорох ветра, пробежавшая мышь и пролетевший орел. Это части целого, и мы часть целого».

- Это правильно. Но опять же – солитёр) Как с ним быть? И как быть с бомжом и алкоголиком, в которых абсолютное большинство не хотят видеть самих себя? Хорошо любить красивое, такой восторг при этом испытываешь, аж слезы наворачиваются …) Не только ХС, но и другие апологеты «вселенской любви» никогда не приводят примеры чего-то низменного и неудобоваримого. А ведь тот же самый орел может быть «хорошим», когда он пролетает мимо, а может быть и «плохим», когда вдруг принимает тебя за потенциальную жертву.

«Осознай себя частью этого мира, Максим, полюби его – искренне, по-настоящему, и он ответит тебе взаимностью. Защитит от бед, поможет, укроет в трудную минуту».

- Осознать – да. Полюбить – как хочешь. Не быть ему врагом – другое дело. А так-то многое построено на взаимопомощи и системе компенсаций – для этого не обязательно плакать от счастья, признаваясь в любви.

«Твоя жизнь будет наполнена до краев светом и радостью».

- Как я и сказал, состояние восторженного щенка при первом знакомстве с окружением. Потом это проходит. Щенок дружески тыкается в кота – и получает болезненный удар когтями по чувствительному носу.

«Кастанеда говорит о магах-воинах – мне очень не нравится этот термин, я его не понимаю. С кем воевать? Зачем?»

- Я тоже считаю, что это неправильное название. Но не потому, что не с кем воевать. Просто воин – это профессия. И там не до соплей, с чем маг неизбежно сталкивается в своих практиках, когда активизирует окружающие пространства и начинает привлекать к себе повышенное внимание, в том числе, и всякой нечисти. Здесь надо сделать вот какое пояснение: магии, в принципе, нет, а есть уровни допуска к задействованию разноплановых сил. Магия – это знание универсальных законов и способность запускать в действия их следствия. Но вот здесь есть такой нюанс: могут быть и чисто технические способы и методики, например, такой простой и доступный всем, как отливание на воске. Но, опять же, если решат, что ты, по тем или иным причинам, не имеешь права этим заниматься, то можешь хоть до посинения лить воск на воду. Небольшие эффекты будут – но не более того. Однако и здесь тоже есть свои нюансы: если, допустим, у тебя мощные специфические энергоконтуры, то ты можешь преодолеть запрет. Тогда границы твои расширят. А если человек

пошел еще дальше, и уже может просто мыслью делать то, на что ему до этого требовались технические приспособления – то здесь уже надо, либо принимать его в свою среду, либо оценивать его потенциальную опасность.
«Мне говорили, что маг воюет с собой, стремится освободиться от всех человеческих глупостей».
- Настоящий маг не воюет с собой. Он пытается узнать себя. И обратить свои слабости в свою силу. А потом начинает активно воздействовать на мир.
«Но это тоже неверно – не надо воевать с собой, надо любить себя. Ведь ты сам – тоже частичка мира. Никакого насилия, только любовь и гармония».
- Любовь к себе идет по соседству с жалостью. Это – тупик. Надо реально и скептически смотреть на себя.
«Ты стоишь лицом к миру, и мир поворачивается к тебе лицом».
- А лицо все стараются намазать покрасивее)) И мир – не исключение. Самые интересные вещи он будет пытаться скрывать.
«Можно взять ружье и убить птичку. Ощипать ее, посмотреть, что у нее внутри».
- Если уж он такой мастер, то должен прекрасно знать, что устройство чего-либо определяется его энергетическими характеристиками. А они прописаны в матрицах эгрегора. Знаешь, как он работает, что там прописано – не надо гоняться за «птичками», все они будут устроены одинаково, даже имея различный внешний вид, если связаны с одной и той же матрицей.
«Не должно быть насилия».
- Самый верх искусства мага – получить то, что ему нужно, даже используя насилие, но используя так, что тот объект, к которому насилие было применено, воспринял это за самую бескорыстную любовь. :)
«Борис говорил, что вы лентяи, халявщики, и вместо того, чтобы найти ключ, предпочитаете подобрать отмычку. Но если дверь заперта, значит, это зачем-то нужно».
- От некоторых дверей ключей вообще не существует. Потому что и дверей этих нет. Есть иллюзия двери. Тогда подойдет и отмычка, если некогда или неохота ждать, пока поймешь, как через эту иллюзорную дверь проходить.
«От ребенка тоже прячут спички и порох. Но подрастет он, и отец сам даст ему ружье. Всему свое время, Максим».
- Достаточно часто «отец» думает, что ребенок еще маленький, а он уже способен защитить себя лучше взрослого.
«Если в душе у тебя любовь и гармония, двери откроются для тебя сами».
- Смотря какие. А если мне туда не надо? Если я в другие хочу? Как Высоцкий пел: «Там хорошо, но мне туда не надо». Самые нужные «двери» всегда находятся не там, куда ведет столбовая дорога, помеченная ориентирами.
«Понимаешь, Максим? Сами, их не нужно взламывать. Прикасайся к миру нежно, люби его».
- Ну, здесь уже тоже индивидуально. Один ходит под окнами

и цветы носит, а другой в это время спит с его девушкой.
«Ты – часть мира. Так должно быть. Не ты и ветер – а вы с ветром. Не ты и солнце – а вы с солнцем. Не ты и река – а вы с рекой».
- Внешне - верно. Но в любом соотношении всегда есть преимущественная сторона. Один любит – другой позволяет себя любить. Нет равенства, а настоящий маг хочет добиться равных отношений.
«В конце концов, самая великая тайна мира – это сердце женщины».
- Думаю, здесь не нужны особо комментарии, учитывая мою позицию по этому вопросу. Хотя добавлю. Материальная оболочка устроена так, что многое и даже почти всё определяется набором гормонов и требованием обеспечения жизнедеятельности организма. И женщина в этом плане еще более эгоистична, за редкими исключениями. И еще о любви. У мага, если он претендует на это звание, не может быть любви к противоположному полу, даже влечения. Потому что маг вынужден тратить на свои усилия именно половую энергию, как наиболее сильную и качественную. Где-то читал, кажется, в «Виджл-воине», что «огонь Брахмы» и страсть к женщине несовместимы: встречаясь, они гасят друг друга. Поэтому мне было смешно читать про любовные экзерциции главных героев «Дозоров» у Лукьяненко. Человек пишет о том, в чем ничего не смыслит. Конечно, на потребу публике, это же так красиво – непревзойденные маги и одновременно пылкие любовники. У человека, занимающегося магией, происходит замещение точек приложения энергии, в психологии это называется сублимацией.
«Общий принцип таков: чем больше ты пытаешься брать на себя, тем меньше тебе позволено, тем меньше тебе дают. И наоборот, отказавшись от контроля, ты получаешь всё. Понимаешь, в чем суть? Откажись от себя – от своего «Я», от своей самости, от вечных попыток нашего разума поставить себя в центр мира».
- Верно в том плане, что чем активнее твои действия, чем сильнее видна твоя заинтересованность, тем сильнее сопротивление. Ведь везде стоят системы безопасности, которые реагируют на несанкционированное вторжение. Самый лучший эффект достигается безо всякого напряжения: подумал – и забыл. Мир, как объект, не видит твоего интереса и успокаивается, переключаясь на другие проблемы. А твоя мысль спокойно, как вирус, просачивается, куда ей надо. Алексей Дидуров как-то сказал: «Всё сбудется – лишь стоит расхотеть».
«И тогда мир сам пойдет тебе навстречу. Пытаясь жестко выстраивать свою судьбу, говоря себе «это будет так, а это вот эдак», ты получаешь прямо противоположный эффект».
- Мир не пойдет тебе навстречу. Он будет действовать по принципу: ага, он, гаденыш, не хочет этого, значит, ему это невыгодно, так вот пусть получит, раз не хочет. Но – надо обмануть «мир», убедить его в том, что тебе это не нужно. То есть, очень мастерски сыграть роль.

«Поэтому ошибки мага имеют более печальные последствия, чем ошибки обычного человека. Можно сказать, что в случае с магом система гораздо более чувствительна».

- У мага ошибок не бывает. Просто он либо удлиняет свой путь, либо его наказывают в назидание другим. Впрочем, это касается не только мага, но и всех.

«И единственный выход – это полный отказ от контроля. Доверь свою судьбу Духу, откажись от себя. Все мы обычно имеем какие-то планы, надежды, стремления – именно это нас и губит».

- По другому сказать – у мага не должно быть слабых мест. А любое желание – это слабое место. И чувства с эмоциями – тоже. Потому и чувство любви – слабое место, и даже самое слабое.

«Вспомни, верующие люди вверяют свою судьбу Богу. Маг делает то же самое, разница лишь в терминах. Откажись от себя, представь, что ты мертв, что твоя битва с жизнью безнадежно проиграна. Ты повержен, все твои мечты и стремления уже никогда не осуществятся. Скажи себе, что ты полный банкрот – и признай это, смирись с этим. Осознав, что все потеряно, ты обретешь новый взгляд на мир».

- Не всегда, но часто – это единственный выход. Но, опять же, всё зависит от тех целей, которые ты преследуешь. И не перегни палку. Ведь и банкротом можно себя представлять двояко: 1) реально оценивать ситуацию, не теряя самого себя 2) сломаться и дальше плыть по течению.

«Пустота от чего? – с улыбкой поинтересовался Борис. – От общечеловеческих глупостей? От всего того хлама, что с рождения копится в наших головах? Подумай о том, насколько жестко запрограммировано наше поведение – путь практически любого человека можно втиснуть в довольно примитивную схему. А именно: родился, учился, работал. Создал семью, растил детей. Состарился и помер. Вот и вся схема. Она может иметь незначительные вариации, но общий смысл все тот же – мы прожигаем жизнь в погоне за деньгами, успехом, благополучием. Некоторые понимают, что все это призрачные цели, и ищут себе новые – дети, семья, любовь. Но и это лишь попытка оправдать свою несостоятельность, попытка заглушить живущую в душе тоску – тоску по чему-то утерянному. Человек хватается за любую соломинку, только бы оправдать свое существование, доказать себе, что он жил не зря. Кто-то хвалится научными открытиями, кто-то достижениями в искусстве или спорте. Иной гордится своими детьми. Соломинок много, но все они все равно остаются соломинками».

- А вот здесь мне добавить нечего. Все верно.

«Маги поступают иначе – вместо того, чтобы перебирать соломинку за соломинкой, пытаясь найти себе утешение, они просто выбрасывают всю копну».

- И в этом плане они совершают ошибку. Я уже говорил, что иногда стоит прочитать книгу объемом в 1000 страниц из-за

одного предложения. Так же и в жизни обстоит. Самый крохотный и незначительный ориентир может быть самым главным.
«В итоге маг остается один на один с мирозданием. Он словно говорит: «Вот он я, Господи! Отныне и во веки веков я вверяю свою судьбу в Твои руки».
- Вот и еще сразу две ошибки. Один на один с мирозданием остаться можно – только это верный путь к поражению, нужны козыри, а, лучше, джокер в рукаве, ведь мироздание, хоть и едино, но многослойно, и там тоже идет своя борьба, а потому там можно найти союзников. Вторая ошибка – полностью положиться на кого-то. Это – тоже проиграть. Либо уже продолжать играть в чужие игры.
«Отступись от себя,»
- И стань таким, как все? А они не могут предположить, что даже их «богу» станет скучно играться с послушными и безличными куклами?
«признай за Богом – или за той вселенской силой, что правит миром – право распоряжаться твоей судьбой. И ты увидишь, как мир вокруг тебя начнет меняться».
- Просто будешь смотреть другие мозаики в одном и том же калейдоскопе. И что же в этом интересного?
«Просто служители церкви почти ничего не знают об истинной магии. Так же, как многие маги – или те, кто себя таковыми считают – мало что знают о церкви. Нельзя мерить всех одной меркой – и маги бывают разными, и религии отличаются».
- Маги-то разными бывают, это так. А вот религии – нет. Даже буддизм выполняет главную задачу – сбить ориентиры, увести в сторону.



Link

Грани Духа. Приложение 4

 Jan. 5th, 2012 10:24 am



МЕХАНИЗМ ДЕЙСТВИЯ ДУХА
В общем виде механизм проявления и действия Духа для «линеек миров», подобных земным (подобных – не во внешнем виде тех или иных составляющих, а в структуризации и принципах построения), в достаточно приближенном, хотя и несколько грубом виде, можно представить в виде следующей цепочки: замысел – энергетические компоненты – воплощение.
* * *
Замысел – это идея в чистом виде. И здесь не существует никаких ограничений: можно придумать и вообразить всё, что угодно. Лишь бы хватило фантазии и изощренности того, что люди называют умом. Но здесь тоже существует иерархия.

Есть глобальный замысел, преследующий определенную цель, и тогда отдельные его части структурированы именно под эту цель. Внутри глобального замысла могут существовать локальные идеи, которые в рамках глобального замысла отвечают за разброс вариантов. При исполнении главного условия: нахождение в русле глобального замысла – варианты рассматриваются любые, в том числе, и те, которые с точки зрения оптимальности, являются отрицательными по своим прогнозируемым результатам.
Для того, чтобы увеличить количество возможных вариантов, в среду локальных идей запускаются модульные замыслы-химеры. Локальные идеи никогда не могут просчитать поведение «химер», которые создают напряжения в самых неожиданных местах, побуждая локальные идеи к поиску адекватных ответов на полученные вызовы.
Пусть не покажется странным такое сравнение, но и в человеческом обществе, среди отдельных его индивидов, есть носители таких замыслов-химер. Это те, кого общество считает опасными для своего благополучия и старательно изолирует, пряча их в сумасшедшие дома. Хотя упрятать всех невозможно, и кто-то остается на воле – тихие, эпизодические и непроявленные.
Я здесь не говорю о тех, кого изолируют по политическим или иным мотивам. Конечно, большинство «истинных сумасшедших» являются носителями непродуктивных «химер», а часть – действительно опасны. Но есть и те, кто способен выдать идею-химеру, которая, после небольших доработок, могла бы существенно помочь человечеству в его поисках пути из постоянно встречающихся тупиков. А ведь бывают и вообще гениальнейшие химеры-прозрения. Но разве люди способны прислушиваться к тем, кого они уже изначально считают дураками? – Здесь даже и системам контроля не надо вмешиваться. А потому и сметают одной метлой в одну корзину всех подряд.
Немного особняком стоят носители более спокойных «химер» - те, кого называют творческими людьми: писатели, поэты, художники и т.д. Конечно, большинство так называемых «творческих людей» - это серая масса, причем, подавляющее большинство, хотя даже в их среде иногда возникают единичные яркие «химеры». К таким носителям люди относятся уже значительно спокойнее и терпимее, кого-то даже провозглашают гением. Но все равно им не верят.
* * *
Энергетические компоненты – это придание замыслу некоей общей формы. В замысел вносится более детальная информация, формирующая начальные связи. Информация создает в замысле, если переходить на земные аналогии, «неотформатированные матрицы», которые могут стать кем угодно и чем угодно, в зависимости от комбинации векторов, формирующих как связи между элементами «матриц», так и каркасы создаваемых образов. Всё это: и

элементы, и векторы, и каркасы с их оболочками и контурами – суть энергетические компоненты.
* * *
Воплощение – думаю, этот термин больших пояснений не требует, лишь за небольшим исключением. А именно: воплощения могут быть разной материальности, разных частей видимого и невидимого спектра, разных систем координат, разных комбинаций физических констант, разных степеней вибраций, разных диапазонов октав и т.д. и т.п.
Для миров, подобных земным, воплощение может осуществляться путем:
- прямого действия;
- опосредованного действия;
- комбинированного действия;
- действия случайных факторов;
- контактного действия;
- бесконтактного действия.
Примеры здесь приводить, во-первых, долго, во-вторых, скучно. Допустим, мужчина и женщина путем прямых и контактных действий осуществили зачатие ребенка. Всё прозаично: не задумываясь об истинной сути того, что делают, они совершили набор простых действий по соединению энергетических компонент, вещественными носителями которых были сперматозоид и яйцеклетка. Основную подготовительную работу сделали катализаторы – гормоны их организмов, которые тоже выступили в роли энергетических компонент – материальных носителей векторов «матрицы».
Сказать надо лишь о случайных факторах. Это, в основном, внешние воздействия, стремящиеся изменить характер «воплощений». Например, объявленное группой НЕМАН «наползание реальностей», которое могло бы кардинально изменить общую картину, результатом чего не исключалось полное «стирание» данного сегмента Модели, поскольку могли возникнуть «разносные» явления, не отвечающие не только структуре локальной идеи, но и одной из частей глобального замысла.
Случайными эти факторы можно назвать потому, что они, обычно, не отвечают ни глобальному замыслу, ни локальной идее, а потому, при их явном вреде, включаются механизмы по аннулированию их дестабилизирующего влияния. За группой НЕМАН стоят определенные силы, являющиеся внутренним продуктом системы, и эти силы стремятся изменить локальные узлы системы под себя. Могу сказать, что действительно где-то с год назад реальности «поползли», и этот процесс активизировали именно те, о котором я сказал чуть выше. Нет, не группа НЕМАН – они просто пешки, рупор сил, причем, за исключением Черного, не понимающие, что делают. Впрочем, как и другие – например, Хакеры Сновидений. Но разговор сейчас не о них. Вмешались компенсаторные системы Модели, как и в случае с «чистильщиком», и реальности были восстановлены. Хотя сейчас предпринимаются и новые попытки в этом направлении, уже с переменой направления вектора.

Я понимаю, что возникает вопрос по озвученному варианту гибридизации с переходом на «сетевые технологии». Но это – не внешнее воздействие на «матрицу», а внутренняя ее перекомпоновка, не выходящая за рамки локальной идеи, в соответствие с имеющимся набором энергетических компонент. Да и сами «немановцы» косвенно это признали, когда говорили о тех «ветках развития», где человек психологически и энергетически перестает быть человеком в привычном нам понимании – на этот отрывок из их книги «Формула выживания» я уже ссылался недавно.
Существуют и дополнительные приемы, через которые может осуществляться воплощение. Это:
- системы голографических запечатлений;
- системы вложенных проекций;
- системы зеркальных рядов;
- системы спирально-кольцевых переходов;
- системы перетекающих образов.
Есть и вообще экзотические виды, но говорить обо всем этом не имеет смысла, хотя, если внимательно вглядываться в окружающее, то можно найти соответствующие примеры, в виде даже того, что относят к категории «чудес», или необъяснимых случаев, или паранормальных явлений.
Но стоит ли в это без оглядки всматриваться? Да, это интересно. Да, это будоражит воображение. – Но и всего лишь. Ведь механизм-то их действия непонятен, и от того, будешь ли в это вглядываться пристальнее, мало что изменится, так как допуск к этим механизмам весьма и весьма ограничен. Конечно, во всей этой мешанине есть серьезные и интересные вещи, но в основном это, по большей части, розыгрыши, «отвлекухи» и «развлекухи». Чьи? Ну, об этом – в последнем материале на данную тему, если, конечно, получится. Слишком много появилось в последнее время тех, кто заинтересован в обратном.



Link

Грани Духа. Приложение 3

Jan. 5th, 2012 10:23 am



СИМВОЛИЗМ И ВЗАИМОСВЯЗЬ «ЗВЕЗДЫ ДАВИДА» И «ШЕСТЕРОК ДЬЯВОЛА»
Итак, мы имеем «шестилучевую форму» структуры Духа для данной Модели и рассматривать сейчас будем именно ее количественную сторону, абстрагируясь, по возможности, от качественных аспектов, ибо им уже достаточно уделено внимания.
В принципе, количественная сторона в глобальном ее приложении связана с принципами построения моделей в целом, и для земной цивилизации не столь важна, хотя и

нашла свое отражение в мифах, принимая, конечно, не без помощи «направляющей руки», вид причудливых домыслов, и став дополнительным инструментом в деле разобщения людей.
Корни «звезды Давида» уходят в очень древние пласты цивилизации, быв первоначально отголосками знаний о структуре мира и став, в конечном итоге, символом «богоизбранности».
И вот сюда же наложились и пресловутые «три шестерки», ставшие для общего трактования, с легкой руки Иоанна Богослова, синонимом «дьявольщины». О фактической сути данного атрибута («шестерки») с позиций, отражающих их причастность и символьное выражение структурных начал мира, было уже сказано в главе «Одно лицо многоликости» (материал «Лабиринт»), поэтому повторяться не буду.
То есть, и «шестилучевая форма», отражающая, как бы, разные грани Духа, и их совокупное единство, нашедшее свое символьное выражение в числовой «шестерочной» аббревиатуре, составляют в целом фундамент, на котором в свое время была сформулирована и построена общая теория мироустройства в земном представлении, сообразно существующим понятиям и образам.
Эта теория существовала, и до сих пор существует, и не является в своем общем виде такой уж большой тайной. До определенного, конечно, предела. Как и в любой другой теории, между ее основными составляющими прочерчены лишь общие связи, которые позволяют видеть картину в целом, но не дают возможности управлять ее фрагментами. Это похоже и на земные науки, когда на фундаменте теоретических построений создаются достаточно причудливые прикладные надстройки. При этом лишь специалист, понимающий суть общих связей, способен домыслить и доработать частные связи, которые и позволяют создавать эти «надстройки».
Также произошло и с теорией мироустройства. Атлантам она была дана Древними в готовом виде. Но ее частные приложения даже и тогда оставались за «семью печатями», недоступные подавляющему большинству даже посвященных. Катаклизмы, покончившие с Атлантидой, как государственным образованием, вынудили принимать меры по спасению, прежде всего, не населения, а знаний. Об этом материалы на сайте также уже были.
Вывезенное наследие было рассредоточено по разным хранилищам и, до поры до времени, надежно изолировано как от профанов, так и от тех, кто слишком уж жаждал – нет, не богатств (это хранители могли предоставить с избытком), а власти.
Всего произошло два случая кражи, существенно повлиявших на вектор дальнейшего развития цивилизации. И оба случая связаны с «богоизбранным народом», вернее, с его представителями, один из которых (Моисей) стал совмещенным государственно-духовным лидером, а второй (Иисус) – чисто духовным.
И неважно, кем в действительности были эти люди, и были

ли они людьми, и кем инспирировались, и какие силы стояли за ними. Важнее другое: в случае с Иисусом в мире окончательно оформилась формальная религиозная трещина – «богоизбранный народ» еще более обособился в иудаизме, а рядом выросла стена христианства.
Формальна эта трещина потому, что иудаизм по-прежнему главенствует над христианством, что в духовном плане выражается в том, что Новый Завет – это лишь часть Библии, но не основная, а основная – Ветхий Завет, а в материальном плане выражается в том, что практически все основные финансовые потоки, вектор общественного устройства, включая идеологии и искусства, а также и направления так называемого «прогресса» контролирует еврейская элита. Вне зависимости от формальной национальной принадлежности.
Так в чем же здесь все-таки дело? И как все обстояло? Моисей сумел похитить из хранилища, находящегося в Египте, лишь малую часть документов, объясняющих и описывающих теорию мироустройства. Но и этого оказалось достаточно для создания еврейской Каббалы, владеющей мощными методиками, хоть и в урезанном виде.
Но документы, относящиеся к разным частям общей теории, содержались в разных хранилищах. Вторая часть в то время была в предгорьях Тибета, в Шамбале. Вот там с ней и сумел ознакомиться тот, кто известен в истории под именем Иисуса Христа. Более того, самые важные документы он, уходя, забрал с собой после инициации, хотя это и было категорически запрещено. Почему он это сделал, выходит за рамки данного материала, хотя к тем процессам, что развиваются сейчас не только в земном мире, но и на всем уровне, это имеет прямое и непосредственное отношение.
Еврейские хранители Каббалы достаточно быстро после появления в Иерусалиме нового пророка сообразили, что Иисус знает нечто, недоступное им. Об этом говорили и все «чудеса», которые он демонстрировал.
Раввины так и не смогли заполучить те знания, что были у Иисуса, включая и документы. Никто не знал и не знает, где он их спрятал. В символьном виде слухи об этих документах ходили, как «Три шестерки». Когда поиски документов окончательно зашли в тупик, но «чудеса», связанные с теми знаниями, что они содержали, стали по непонятным причинам проявляться в разных местах, эти «три шестерки», как символьное обозначение данных знаний, и были объявлены принадлежностью «Дьявола». Почему к этому причастен Иоанн Богослов, один из учеников Христа? Ему больше веры, поэтому он был почти идеальной фигурой для сокрытия тайны. К тому же вовсю уже шла борьба за власть, менялись приоритеты и корректировались исходные постулаты.
Всё достаточно прозаично. Есть две части знаний о мире, причем, реальных знаний. Обе части имеют документальное выражение, только одни документы можно даже потрогать, если ты – избранный, а другие пока где-то спрятаны. Есть и практические методики для двух этих частей, хотя и

локальные. Каждая часть внутри себя худо-бедно связана в некое подобие системы. Есть привилегированные касты, даже в отношении той части знаний, что принес Иисус (все истории о преследовании ранних христиан, якобы, за их веру – байки, преследовали потому, что искали адептов новых знаний), которые имеют доступ к этим системам и способны приводить в некоторое действие их методики.
Но, даже если попытаться соединить эти две части, должного эффекта всё равно не будет. Потому что нет связующего звена между этими частями. Как нет и третьей, основной части. Как нет и общей оболочки. – Всё это хранится в других местах. И охраняют эти места уже давно не люди, ибо даже самые верные из людей не способны быть надежными «стражами».
В целом виде эти знания – совершенный инструмент преобразования и воздействия, которым можно и разрушать, и строить. Им можно разрушить не только «сортир», но и «дом хозяина» за «сортиром». Им можно не только построить «сад», но и создать действительную «свободу».
Но как можно дать этот инструмент в руки сегодняшнему человеку, который по многим своим показателям на порядок уступает своим прямым «нецивилизованным» предкам, не говоря уж об отстоящих на миллионы лет древних цивилизациях?
Ведь сегодняшний человек захочет, прежде всего, стать богаче и сильнее своих соседей, и в погоне за этой целью, не задумываясь, отрубит голову сначала соседям, потом – своим близким, а в конце, когда не останется больше никого, кому еще можно отрубить голову, - отрубит и себе.
Потому и нужна переделка человека, и, прежде всего, энергетическая. И в этом плане данная цивилизация имеет преимущество перед теми, кто был раньше нее. – Контуры сегодняшнего человека подготовлены к переделке.
Правильнее сказать, не «сегодняшнего человека», а «сегодняшней куклы», потому что человеку еще предстоит перешагнуть грань, отделяющую «пластмассовую куклу» от «живого человека».
PS. Опять материал больше получился о качественном содержании, хотя я и хотел отдать некоторую дань количеству. Но ведь количество, пусть и не всегда, но все же переходит в качество. Так и здесь: три части знаний, соединенные вместе, могут запустить позитивный процесс.



Link

Грани Духа. Приложение 2

 Jan. 5th, 2012 10:22 am

КЛЕТКА ДУХА
Не так давно умер чилийский дипломат, поэт и визионер Мигель Серрано, более известный как разработчик и



основоположник эзотерического гитлеризма, корни которого ведут в мистические теории Третьего Рейха.
Я не буду касаться ни идейных воззрений, ни политической платформы Серрано: он не был свободен от влияния «земной составляющей», все его теоретические и философские построения связаны с локальным «земным сегментом», и в этом он мало чем отличается от десятков других эзотериков, хотя по своему масштабу и крупнее многих из них.
Можно сказать, что в философии Серрано оригинальной была изначальная точка отсчета, от которой он отталкивался в своих построениях, и на основе которой пытался создать «законодательный фундамент» для «истинного» места «истинного человека».
Я употребляю термин «истинный человек», а не «истинный ариец», чем грешат все подобные теории. По той причине, что сейчас нет такого народа, который являлся бы прямым потомком некогда существовавшей, так называемой, примордиальной расы.
Впрочем, разговор сейчас идет не об этом.
Вернусь к Мигелю Серрано. Как это часто случается, на самое основное в его теоретических построениях не обратили должного внимания. Да и сам Серрано упомянул об этом вскользь, то ли не придав значения, то ли намеренно не делая пространных объяснений, то ли посчитав, что для того уровня, на котором находится земная цивилизация, делать глобальные привязки просто не имеет смысла.
Речь идет о его труде «Возвращение Героя», в котором есть маленькая главка «Гибель богов». Там говорится о загадочном Волке Фенрире, который регулярно разрушает «обитель богов», пожирая их. Волка садят на Цепь, но он ее рвет, и все повторяется снова.
Серрано уточняет, что этот Волк – небесное тело, и больше об этом аспекте не упоминает. Все – дело сделано, информация вброшена, и тут же неверно интерпретирована. Классический прием: навряд ли кто задумается, что последние слова специально направляют поиск по ложному пути. Ну, а как же иначе? – Ведь так сказал сам основоположник и почти классик.
И при этом – остается все же верная информация. Информация о Цепи, на которой до поры до времени сидит Волк Фенрир. А Цепь-то не простая, она скована из несуществующего, из тех Законов, что действуют лишь в мире Богов, но не действуют в нашем мире. И именно это несоответствие все время и подводит Богов: находясь постоянно на границах разных миров, они сами начинают забывать о своих Законах, перестают верить в их существование. И, как только это происходит, Волк рвет свою Цепь.
Серрано назвал эту воображаемую «цепь» Цепью Глейпнинг. И состоит она, по его классификации, из пяти «звеньев»:

- звук шагов кошки;
- птичья слюна;
- дыхание рыбы;
- корень скалы;
- волос из бороды женщины.

Прежде, чем перейти к пояснениям, что под этим надо понимать, необходимо сказать вот что.

Образ Волка Фенрира, сидящего на воображаемой Цепи, это отнюдь не небесное тело. Это – образ Духа, запертого в Клетке. Одна из граней Духа специально сделана безумной: это, как бы, «юридический» повод для того, чтобы держать Дух под контролем, хотя тот, кого Серрано называет Демиургом, формально на это прав не имеет. Но этот контроль призрачен, Безумие Духа используется Демиургом лишь для борьбы с теми, кто ему противостоит. И временную Клетку тоже сооружает не он: зачем ему ограничивать Безумие в этой ситуации?

Сейчас неважно, кто наградил Духа этим Безумием: Внешний ли Мир или «самоорганизующийся элемент», проявлением которого является и «демиург». Важно то, что эта грань есть, и она позволяет манипулировать Духом, то и дело превращая его в Бешеного Волка.

Но Серрано говорит о том, что Волк не всегда был «волком», сначала это был Лис (то есть, у Духа был иной набор граней), и теперь есть лишь один путь: «приручить» Волка, сделать его Собакой (то есть, возврат к прежнему набору граней невозможен, но возможность замены Безумия другой гранью, либо поменять весь набор, - есть).

Пока же силы, противостоящие «демиургу», то и дело восстанавливают Цепь-Клетку, чтобы хоть как-то ограничить приступы «бешенства» Волка. Это необходимо делать, пока Дух не будет вылечен.

Но Клетка изначально дефектна, потому что имеет лишь пять сторон, а дверь шестой стороны не закрыта, и именно через нее идут и идут выплески и эманации Безумия. И здесь возникает парадокс: полное закрытие Клетки будет означать, что и «доктор» в нее не сможет попасть, а полное открытие шестой стороны будет означать, что процесс полностью станет неуправляемым.

Эта уязвимая сторона – «пол» Клетки, где вместо опоры выстлан «мох» Нулевого Уровня, и контролирует этот «пол» сам «демиург», выступающий в роли «сторожа» и, по совместительству, «сиделки», к виду которого больной Дух уже привык.

Поэтому все остальные блокировочные стороны, не имеющие внизу скрепления, Безумие Духа регулярно рвет, а «боги» эти порывы снова и снова латают. И эти «боги» - не «Демиург» со своим бело-полосатым воинством, а те, против кого он так регулярно натравливает всех своих «овечек» и кем он их пугает до умопомрачения.

Дух в отдельные моменты осознает свое Безумие, начинает искать «внизу» опору, сам придумывает и воображает ее. Он не может понять, что то, что он принимает за опору, это лишь «мох», испускающий «галлюциногенные пары»

Иллюзии.
Вот такие аллегории….
В типовых Моделях такого нет, а экспериментальная модель – она и есть экспериментальная. Тем более, предназначенная для тех задач, что были отмечены в «Ликах Сознания».
Так что же фактически из себя представляют «боковые стороны» и «верх» Клетки? Аналогии с земными понятиями здесь весьма удаленные, и свести их можно лишь к нескольким общим постулатам, хотя они, в принципе, и отражают некоторую суть. Если их привязывать все же к Законам мира Богов, которые должны бы действовать и в нашем мире, и которых мы жаждем, но – увы… Их слабые проявления все уходят на некоторое сдерживание Безумия, иначе здесь было бы еще более неуютно.
1. Шум шагов кошки
Невмешательство. Принцип «Не навреди». Незаметность. Неучастие. Отсутствие давления на поступки и принятие решений.
2. Птичья слюна
Гармония при отсутствии жестких и обязательных логических связей и рядов. Отсутствие кармы, как скрепляющего состава причин и следствий.
3. Дыхание рыбы
Естественность. Умение жить и быть во всем. Ты проходишь через мир, а мир проходит через тебя. Ты сам – неявная система контроля над собой.
4. Корень скалы
Ты – росток общего, а общее растет в тебе - поэтому ты несокрушим. Твой Исток – везде, ты можешь черпать силы из всего мира. Мир – твоя защита, и ты – защита мира.
5. Волос из бороды женщины
Всё – едино, отсутствует разделение и противостояние. Это – самая уязвимая сторона, которую чаще всего и разрушает Безумие. Уязвимой ее делает «Демиург», продуцируя из Нулевого Уровня «ржавчину» разделения Человека по половому признаку. И разбавляя стремление к соединению, изначально присущее человеку, - разобщением и ненавистью. И совершая при этом подмену понятий, извращая, в первую очередь, понимание «любви».
Потому эта Цепь-Клетка и ненадежна, что в этом мире такие законы не просто не действуют, их нет – и быть не может, пока есть Иерархия Уровней, пока есть НУ (Демиург – да как его не назови, нет никакой разницы). Все эти законы заменены «декорациями», среди которых Дух то и дело совершает свою «пляску святого Витта».
И все же Клетка, несмотря на всю ее ненадежность, иногда функционирует. В ее, пусть и призрачном наличии, заинтересован интуитивно сам Дух, его инстинкт самосохранения, и инстинкт самосохранения отдельно каждой его грани.
PS. В «спящем» состоянии Модель имеет доступ к реальной информации о своем будущем состоянии, о выплесках Безумия, о необходимости Клетки на время этих выплесков,

о том, как не скатиться в Безумие – но эта информация в тот момент неактуальна, а, значит, не востребована. Незачем и некому складывать оптимальную «мозаику», пока нет начального импульса.
PPS. Я не рассматриваю здесь варианты изменения ситуации, когда Клетка станет не нужна, когда не нужно будет блокировать Безумие, потому что его не будет. И тогда окажется, что то, что было сторонами «клетки», стенами сумасшедшего дома, - это просто выход в иной мир. Прекрасен и здоров ли этот мир – это другой вопрос. По крайней мере, он другой. Возможно, к этой теме я еще и вернусь.
PPPS. Заметьте, я употребил слово «любовь» без всякого сарказма и второго смысла, потому что здесь имею в виду понятие в его чистом виде, а не ту смесь эмоций и животных инстинктов, сдобренную немалой толикой раболепия и внушения, что мы имеем здесь и сейчас. А в чистом виде – это разные степени энергетического резонанса. Полный «резонанс» приводит к «уничтожению-окукливанию-возникновению» особи/существа/совокупности. Уничтожение – в прежнем мире/системе. Окукливание – перенастройка энергетических компонент в промежуточном мире/системе/Модели. Возникновение новой особи/существа/совокупности– в другом мире/системе/Модели в качественно ином виде с качественно иными энергетическими компонентами..



Link

Отголоски Приложения 1

 Jan. 5th, 2012 10:21 am



ОТРЫВКИ ИЗ ПИСЕМ
Примечание: (С) – слова собеседников,
(Е) – слова Еретика.
1-2.
(С) Что же ты, на своем сайте, никого не поздравил с Новым Годом? Зато всем напомнил, что они сидят на дне сортира?
(Е) Не счел нужным. Первое января – день обрезания одного еврейского мальчика по имени Иисус Христос. Чего этому радоваться, тем более, что и без того все тупо изучают их Ветхий Завет. А напомнил лишь тем, кому уже до этого в личной переписке говорил. Остальным просто сказал.
(С) Злой ты. Сказал людям гадость, на сердце радость?
(Е) Ну, если судить по всему твоему письму, то ты - злой. И радости я не испытываю. И, кстати, чего это ты решил вдруг написать и обиду высказать? Значит, жизнь не нравится?
(С) Представляю, как бы ты был рад, если бы тебе помогли выбраться из ямы. И с какой радостью, ты бы гадил на нас сверху.

(E) Ты не прав. Я никогда ни на кого не срал.
(С) Ты гадил бы и на тех, кто осознал свое положение, и так же, как ты, желает выбраться. Как и на философов, что поняли всю безвыходность положения и спились, и стали алкашами и бомжами. Ты гадил бы и на тех, кто рад всей этой помойке.
(E) Могу сказать, что положение с мертвой точки слетело. Мы не сидели, сложа руки. Советую перечитать «Формулу выживания». «Наползание реальностей» устранено, «чистильщик» ликвидирован, многие козлы отсюда убрались. И теперь запущена новая программа. Может, помнишь, в «Формуле»: «И три ветки, где существование происходит вследствие только одного-единственного фактора: люди перестали быть людьми. Физиологически, психологически до определенной степени сохраняя опыт своих предшественников, но по конструкции энергетической это уже нелюди в нашем понимании. Это существа настолько чуждые всему представлению о человеке, что никаких параллелей провести невозможно. Только в этом случае они выживают. Маги с большой буквы, обладающие чудовищной властью над временем, пространством, измерениями. Истинные многомерные существа». Как ты понимаешь, это программа гибридизации, но в максимально щадящем варианте. К сожалению, тот оптимальный вариант, на который намекали «неманцы» в «Формуле», но который так и не озвучили, реализовать крайне проблематично.
(С) Время прошло. Оно сделало виток, и мы снова вернулись к тому, с чего начинали))) К группе Неман))) А не ты ли говорил, что их разработки пора сдать в утиль? Потому что этот план больше не рассматривается?
(E) НЕМАН я привел лишь в качестве того, чтобы ты освежил в памяти выданную ими в свое время информацию.
(С) Ты же говорил, что новая программа запущена в другом мире? Мы причем? Только брать отсюда генетический материал? По поводу козлов. Мне кажется, что их с каждым годом, становится все больше...
(E) Я уже говорил, что в определенных целях и в силу обстоятельств разбрасываю некоторое количество фальшь-целей. Тот другой мир - отвлечение внимания. Козлов стало больше среди людей - да. А я имел в виду других «козлов».
(С) Почему ты выдергиваешь из контекста? Там есть и такие слова: «Даже если выбирать ветки, где человечество сможет измениться, начнет думать коллективно. Жить единой жизнью вместе, действовать как муравейник — даже по этим веткам продолжительность существования относительно невелика. Но вероятность того, чтобы человечество действовало коллективно, как муравейник, в действительности равна нулю».
(E) Гибридизация не предусматривает муравейника. Сетевые принципы будут, прежде всего, выражаться в том, что будет запрет на причинение вреда члену сообщества и самому сообществу. Индивидуальность сохраняется, но подчиненная интересам Целого. Индивидуализм полностью будет изжит.
(С) А не ты ли совсем недавно ратовал за потерю

индивидуальности и переходе в рой? А ещё Сетью соблазнял? Тут многие и без тебя так мечтают слиться в любовном экстазе с Богом, потеряв себя как личность. А что ты рекомендуешь теперь? Бледную гибридизацию? Нет. Немановцы покруче тебя завернули)
(E) Я говорил о преимуществе сетевых принципов устройства общества. И говорил о том, что индивидуальность в разумных пределах будет сохранена, вплоть до выбора себе "пиджака". А что завернули Неманцы? Они хотели наводнить этот мир всякой гадостью из других миров, сделать кашу. А сами хотели слинять в "зоны" и переждать там. И чем же гибридизация бледна, если она позволит тебе управлять погодой (и не надо тебе будет думать о своем неисправном котле для обогрева) или одной мыслью поднимать в воздух и переносить многотонные блоки?
* * *
(C) Оооо))))) Представляю водопроводчика Петю с синим носом, в качестве Мага с большой буквы))))
(E) А что, Петя рылом не вышел? Конечно, ты же выше и благороднее его!!
(C) Да и вообще... Что-то мне Маги с большой буквы, подозрительно напоминают Древних... Странно... Правда?
(E) Чем тебе не нравятся Древние? Или типа "анунаки"-рептилии больше по душе?
(C) А если серьезно, то я в окружающем мире ничего нового не заметил...
(E) А почти никто ничего и не заметит. Лишь единицы. Все пройдет тихо и естественно. Кстати, и неманцы об этом тоже говорили. А что, было бы лучше, если бы половина мира рехнулась, видя новую «картинку» вокруг себя?
(C) А с алкашом и бомжом у нас разные пути. Не смешивай и не напускай туману.
(E) Могу тебя успокоить - "перенастраивать" будут не всех. А лишь тех, кого выбрала Сеть для новой расы. Возможно, ты туда и не попал, а вот Петя - как раз наоборот. У Сети есть критерии, по которым она ведет отбор.
(C) А ты не думал, почему там, в дырке, чище и лучше, чем у нас? Я тебе открою маленький секрет. Потому что там нет нас)) А ты не пробовал сортир превратить в прекрасный сад?
(E) Пока не переделать энергетическую основу человека, ничего не выйдет.
(C) Бомжей, проституток, убийц и прочих - пустить в перегной. А на этом перегное высадить прекрасный сад наших душ? И тогда жители верхнего мира очень удивятся, откуда в сортире такое благоухание? И, разобрав доски нужника, удивятся ещё больше, увидев прекрасный сад. И срать они уже больше не станут. Ведь им тоже доступно чувство прекрасного.
(E) Ты не понял, что все они, бомжи и т.д. – это вы сами, только в другом обличье? И ты предлагаешь изрубить часть самого себя? Думаешь, на остатке что-то нормальное вырастет? Вынужден тебя огорчить – пытались уже так делать, ни хрена не вышло. А «жителей верхнего мира» ты

просто плохо знаешь. Они, увидев такое, зальют сортир (сад) каким-нибудь обеззараживающим раствором.
(С) И пересадят они прекрасные цветы в горшки и унесут к себе по домам))))
(Е) Еще смешнее… Даже если пересадят в горшки, и будешь ты сидеть в горшке - а будущее твое останется таким же неприглядным: забудут полить, или, допустим, решат в этом горшке новые цветы посадить.
(С) Все равно сидеть в горшке, даже зная, что тебя могут заменить, - это все лучше, чем благоухать в сортире...
(Е) Так ведь "хозяин" для того и сделал сортир, чтобы его содержимым удобрять свой огород. И на хрена ему в сортире сад? А чем он грядки свои будет поливать? Да и сад в сортире - нонсенс.
(С) А ты? Разве тебе место в прекрасном мире, если ты мечтаешь купить винтовку и перестрелять как можно больше людей?
(Е) Извини, но об этом ты мечтаешь. «Бомжей, проституток, убийц и прочих - пустить в перегной».
(С) Я, может, имел в виду - морально пустить проституток, алкашей и преступников в перегной...? А ты сделал выводы, сообразно своим мечтам...
(Е) Это как - "морально"? Что-то не вижу успехов на данном поприще уже многие тысячи лет... И не передергивай: моя мечта - закрыть сортир, и вывести всех наружу. Заметь - ВСЕХ. А не избранных.
(С) Чтобы вырастить сад, первое, что надо, так это воспитать нового человека. А для этого надо тратить деньги на воспитание детей, все для матерей. Квартиры, льготы, условия. Ведь цивилизованность общества выражается лишь одним. Отношением к женщине....
(Е) Еще раз вынужден тебя огорчить. Всякие цивилизации уже были на Земле. И их конечная участь абсолютно не зависела от их морального облика.
(С) Глупые цивилизации самоуничтожались. А умные, достигнув определенной точки развития, уходили в другие миры. Тебе ли это не знать?
(Е) Это кто тебе сказал, что они куда-то ушли в хорошее место?
(С) Любая цивилизация, если хочет хорошо выглядеть, должна с чего-то начинать.
(Е) Сначала она должна проснуться и осознать себя.
(С) Я от своего предложения не отказываюсь... Почему бы не начать с поддержки женщины - матери - воспитательницы нового человечества?
(Е) Достаточно уже правили здесь бал безумия.
3.
(С) Читал я твой последний материал. Для себя лично ничего жесткого не нашел. На мой взгляд, лучшая тактика подачи материала. Как сказал бы один человек, "терапия для спящих мозгов". Фактически весь твой материал отражает, пусть немного и в иной форме, то, что многим и так известно. Вот только большинство боятся себе в этом признаться, так как вся их жизнь сразу же потеряет смысл.

Честно говоря, мне надоело соплежуйство, поэтому надо говорить прямолинейно, как есть, без всяких "украшений" и "соломинок", за которые многие хотят уцепиться в поисках успокоения. Шестая ступень - самая главная ловушка, в которую, похоже, попадают все. Как бы я с тобой не соглашался, но и я постоянно чувствую это. Я всегда себя считал индивидуалистом, не просто индивидуалистом, а порой тщеславным индивидуалистом-идеалистом, который подвергает все сомнению. Оригинальное сочетание, правда? По этой причине, в какой-то момент я постарался в себе выработать механизм (а возможно, он уже был) равнодушного отношения к самому себе, немного занизить планку, так сказать....относиться ко всему с долей иронии + еще сказалось воспитание, за это отдельное спасибо моей матери. Как бы мы себя не возвышали, но мы - действительно песчинки, поэтому не стоит обольщаться... Возможно, кого-то это обижает, отпугивает, кому-то это противно, но если просто оглянуться вокруг и немножко задуматься, то понимаешь, что наш мир действительно напоминает сортир с замаскированным говном, сколько бы наши "благодетели" и "гуманисты" не твердили о торжестве человеческого разума и ожидаемого "светлого будущего". У меня есть предположение, по какому такому "светлому" будущему пойдет человечество. Судя по нынешней ситуации, вероятней всего, очередным "учением" человечества станет трансгуманизм, а если точнее - пичканье человеческого тела чипами, микросхемами и прочей электронной ерундой. И все это, в конечном счете, приведет к тому, что люди превратятся в ходячих роботов без каких-либо прежних признаков, как эмоции, чувства и так далее. На первый взгляд, кажется фантастикой, но так как я сам учусь в сфере компьютерных технологий, то могу уже сейчас сказать, что такое будущее не за горами. В конце концов, какие-то десять-двадцать лет назад мобильные телефоны считались экзотикой, а посмотри, что творится теперь. И никакого торжества человеческого разума тут не будет, это будет торжество человеческого высокомерия и глупости. Если все пойдет по сценарию трансгуманистов, над человечеством встанет еще одна иллюзорная ступенька, которая очень хороша была отображена братьями Вачовскими в своей Матрице. В итоге мы застрянем в этой дыре еще основательней, чем обычно.

4.

(С) Прочитал тут твою статейку и задался вопросом. Ты, наверно, и не помнишь, но я достаточно продолжительное время тебе писал о взаимоотношении единого (меня, тебя, его) и целого (бога, единого, всего), но ты всячески пытался увести тему разговора (мыслей, идей) в другую сторону. Сейчас же пишешь именно о том, что я тебе говорил.

(Е) Пришло для этого время.

(С) Кстати, у меня один из способов открылся недавно по впадению в транс - это именно начать смотреть на себя, как на целое. Как на одновременное проявление - всего и

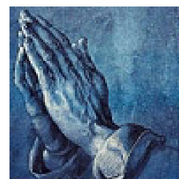
частного в едином лице. И вот появление таких ощущений вызывает вибрации :-)



Link

Грани Духа. Приложение 1

 Jan. 5th, 2012 10:20 am



ИНДИВИДУАЛЬНОЕ И ЦЕЛОЕ
Вообще-то, это приложение к циклу не планировалось. Однако появилась необходимость дать некоторые разъяснения в плане того, а зачем эти материалы о Духе вообще нужны, есть ли какие-либо перспективы, хотя и удаленные, их практического применения или воплощения. Да и скучно, наверное, читать подряд такую тягомотину, даже не принаряженную в одежды псевдонаучности, и вообще не претендующую на наукообразность. Хотел сначала данный материал даже вклинить между основными публикациями, но потом решил перед Новым Годом этого не делать.
I
Во все свои времена человечество жило и живет в условиях максимальной разобщенности. Вот на словах все, вроде бы, стремятся к единению, хотя бы внутри отдельных локальных частей или даже первичных ячеек. А – не получается. Нигде и никак. И дело здесь даже не в пресловутых системах контроля или в принадлежности к искусственно поддерживаемому проживанию в разных «отарах», или во всеподавляющем умысле «пастухов» и их марионеток-людей, осуществляющих присмотр за «стадом» на уровне правительств, явных и «тайных». Это всё, конечно, есть, если данный вопрос рассматривать в приложении к земной цивилизации в целом, на ее самых высоких, «глобальных» уровнях.
Но постоянно «за кадром» остается то главное, что аннулирует все благочестивые помыслы, то, что «обнуляет» даже тот микроскопический шанс, что у людей есть.
Можно сколь угодно долго и много говорить о благородных устремлениях, можно захлебываться от восторга, слушая красивые истории о «человечьих» поступках и намерениях, можно умываться слезами умиления, читая разные душещипательные рассказы, можно подводить научные базы и создавать теории построения справедливого общества на основе чистых и незамутненных отношений – а что толку? Как воровали – так и воруют, как насиловали – так и насилуют, как унижали – так и унижают, как убивали – так и убивают. Правда, статистика нам твердит, что, несмотря, «на отдельные негативные моменты и процессы», человечество, в целом, становится цивилизованнее, оно – на пути прогресса, а, значит, «светлое будущее» всё равно

когда-то наступит.
К сожалению, мне вас обрадовать нечем. При существующем положении дел это «светлое будущее» не наступит никогда. По одной простой причине: люди – это сборище отдельных разрозненных частиц, которые не просто не хотят понять, что они – единое Целое, но и сами прикладывают максимум усилий, препятствуя своему соединению.
II
Существует несколько ступеней разобщенности.
ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ – на уровне рас, где генетические различия по второстепенным признакам являются непреодолимым препятствием. И первый из этих признаков – цвет кожи, который, всего лишь навсего, отражает принадлежность к определенной «отаре», это лишь – своего рода «хозяйское клеймо». Ряд других второстепенных признаков отражает функциональность «отары». Это, как в животноводстве, - мясная порода, шерстяная порода, плодовитая порода, порода, из которой получаются самые лучшие кожи при выделке. Извините за такие сравнения, но они лучше всего отражают то, что среди людей называется расами. Правда, сравнение с овцами (в случае применения термина «отара») не совсем правомерно, поскольку здесь примешаны другие аналогии с животным миром – но об этом будет материал в цикле «Фрагменты калейдоскопа».
И дополнительный фактор в этой первой ступени – принадлежность к разным типам мировых религий. «Наш Бог лучше вашего!»
ВТОРАЯ СТУПЕНЬ – на уровне народов одной расы, где один народ провозглашается «умнее», «благороднее», «древнее» и много чего еще «…ее» другого народа. И здесь тоже сплошь и рядом – дополнительные факторы, опять же связанные с религиозными понятиями и устремлениями, но уже не в виде основной, кардинальной веры, а в виде направлений, конфессий, трактований, сект (да какая, по сути, разница, как ни называй). «Они неправильно понимают нашего Бога, так нашему пророку (мессии) его ангелы об этом сказали».
ТРЕТЬЯ СТУПЕНЬ – внутри уже одного народа. Здесь много таких проявлений, зачастую зависящих от ареала проживания, от условий существования, от принадлежности к этнической или правящей группе, и даже от принадлежности к тому или иному виду профессиональной деятельности. В этом же перечне – родовые и клановые противоречия, а также группировки «по интересам». Религиозная принадлежность здесь может продолжать иметь силу дополнительного фактора, но может и мало что значить, если правящая элита лишь формально относится к нему, либо проповедует «принципы демократии», либо религиозная верхушка тоже разлагается, становясь коррумпированной, согласно общему вектору мирового развития.
ЧЕТВЕРТАЯ СТУПЕНЬ – внутри групп, образовавшихся на «третьей ступени». Противоречия возникают из-за

социального статуса, распределения доходов, степени приспосабливаемости и выживаемости, «приблатненности», «семейственности» и т.д. Ситуацию обостряют как бытовые причины, так и «морально-волевые портреты» отдельных индивидуумов. Здесь уже религиозная принадлежность отодвигается зачастую на второй план, ибо интересы «своих» ставятся на первое место. Принцип «Богу – богово, а кесарю – кесарево» трактуется весьма широко: типа, обряды совершаю, молитвы читаю, на исповедь хожу, но ведь никто же меня не заставляет на этой исповеди говорить всё начистоту. А там уже после с богом разберемся, пока же отдам ему по минимуму.
ПЯТАЯ СТУПЕНЬ – внутри семей и окружающего их «родственного планктона». Здесь мы имеем самый широкий спектр всевозможных «местных» причин и следствий. В приложении к влиянию религиозного фактора именно здесь возникают два полюса: либо превалируют интересы семьи (и верующего спасает его собственная «терпимость» - «бог его простит»), либо, когда фанатичная преданность «богу» становится превыше всего. Но сейчас таких моментов становится все меньше, в силу именно роста коррумпированности среди «служителей бога» и, вследствие этого, потери веры к ним, а, значит, и к их слову, и общих тенденций в обществе.
ШЕСТАЯ СТУПЕНЬ – человек по отношению к самому себе и к окружающим. И вот здесь лежит первопричина, тот камень преткновения, который и ставит крест на пути к «прекрасному далёко». И вот на нем надо остановиться подробнее, да и сам материал затевался именно из-за этого момента.
III
О чем мы постоянно слышим? «Человек – венец природы, каждый человек – индивидуален и исключителен». Все учения мира, да и религии, в принципе, тоже, поддерживают этот постулат, они вдалбливают его в головы людей паровым молотом со дня рождения. И при этом оставляют расплывчатую границу между индивидуальностью и индивидуализмом.
«Я – индивидуален, и нечего мне здесь про Целое впаривать! Нет, я, конечно, за Целое, но в другом смысле. Ведь «он» - это «он», а «я» - это «я». И, если «он» положителен, как и «я», и ничего не имеет против меня, то и я буду относиться к нему в рамках приличия».
Первый вопрос: «положителен» или «такой же»? Второй вопрос: а если «он» - изгой? Бомж, алкоголик, преступник? – «Так я же сказал, если он – положителен. Кто установил рамки «положительности»? Смешной вопрос. Общество. Мораль. Чувство собственного достоинства. Почему я должен к нему по-иному относиться? Почему это я должен себя равнять с ним?»
И никто не хочет даже допустить и мысли, что вот этот опустившийся, обмочившийся алкаш, плавающий в собственном дерьме – быть может, ты сам, твое иное «я», которому не хватило силы воли, чтобы не упасть с

социальной лестницы? И этот вонючий и грязный бомж – тоже, быть может, ты сам, твое иное «я», оказавшийся в таком положении в силу каких-то обстоятельств или нелепой неожиданной случайности? И этот преступник, убивший или изнасиловавший близкого тебе человека – быть может, тоже ты сам, твое иное «я», у которого эмоции, животные инстинкты или порочные наклонности возобладали над теми чувствами, что мы называем «человеческими»? Возможно, это все – условная градация, не имеющая ничего общего с тем, что действительно ЕСТЬ?
Я не говорю о прощении тех или других, раз уж мы оказались в таком разделенном положении, из которого даже не видно выхода. Я говорю о понимании сути ситуации. Ведь такой вывод логически действительно вытекает из соотношения и функциональной принадлежности граней Духа, раз уж идет разговор на эту тему.
Если, допустим, каждому человеку, прожившему n-ое количество лет, которые уже позволяют говорить о накопленном опыте, взять да и повспоминать самого себя, те моменты, когда со дна его души поднималось что-то страшное и уродливое, и он лишь усилием воли не давал ему полностью всплыть. И, если бы оно всплыло и завладело его телом и разумом, то сколько «всякого разного» он мог бы натворить?
Вы говорите, с вами такого не было? Да полноте… Со всеми бывает. Надо лишь вспомнить. Хотя, в целях сохранения душевного здоровья, подсознание прячет весь такой негатив в самые дальние кладовые.
Вернемся к бомжу и алкоголику. Здесь, вроде бы, попроще. «Ну, антисоциальные элементы, неприятны – но, допустим, лично мне они ничего не сделали, может быть, только оскорбили мое утонченное эстетическое обоняние. Ладно, типа, задержу дыхание и даже сделаю вид, что ничего не вижу. И даже могу допустить, по принципу, «от тюрьмы и от сумы не зарекайся», что у каждого есть вероятность оказаться на их месте. Но лишь – оказаться. А вот предположить, что он – это я, уж, извините, не могу. Это перебор. А как вообще быть с преступником, убийцей?»
Неужели люди всерьез думают, что «доктор Джекил» и «мистер Хайд» - это лишь аллегории? - Это то, что действительно существует, только в более гораздо худшем варианте, ставшем в силу разных причин судьбоносным и неотвратимым.
Я знаю, что много тех, кто, воспринимая выражение: «Мир – в тебе, а ты – в мире», зачастую понимают его лишь головой, на словах, всегда оставляя границу между собой и всем остальным миром. Так устроен человек – и пока это почти непреодолимо. Поэтому и трудно в полной мере приведенное выше выражение примерять на себя: всем слишком дорог «пиджак» псевдоиндивидуальности.
«Каждый человек уникален и неповторим». А чем неповторим? Набором эмоций, полученных из инстинктов животного уровня? Так и этот набор весьма ограничен. Или «бульоном» бессознательного, из которого сознание с

трудом выбирает нечто, что можно оставить в виде положительных ориентиров и стереотипов? Так этот «бульон» неприглядeн, а ориентиры и стереотипы весьма условны.
Но зато какое чувство гордости от, якобы, уникальности и неповторимости. Гордости, ни на чем не основанной, кроме как на изначально вдолбленных лживых постулатах и на непомерно раздутом самомнении. А не пора ли спускаться с призрачных высот?
Пока люди не поймут, что они не просто часть единого Целого, что они - разнообразные проявления этого Целого, и все являются всеми, а каждый является каждым, пока не поймут, что они всего лишь осколки, которые еще предстоит собрать вместе, пока будут цепляться за свою кажущуюся индивидуальность, им придется забыть о всякой надежде выбраться из того сортира, на дне которого они сидят. Сортир, конечно, привычное место, тепло, корм, хоть и нерегулярный, но есть, правда, сверху постоянно падают вонючие куски дерьма, и, как ни старайся уберечься, но все равно перепадает. Но ведь мы привыкли, поматеримся, вытремся и будем продолжать там дальше плавать.
Конечно, многим любопытно, а что там за дырка наверху, из которой падает дерьмо и из которой, бывает, появляются и новые обитатели сортира? А некоторые даже сумели разглядеть, что дальше, за дыркой, есть какая-то дверь. И они не преминули всем об этом сообщить. И вот теперь все ждут, что дверь когда-то откроется, зайдет кто-то (боженька, инопланетянин), и начнет вычерпывать содержимое сортира, а там, глядишь, все мы на что-нибудь сгодимся. Боженька в рай пересадит, а инопланетянин – на свою красивую планету. И всем тогда будет полное счастье.
Самые нетерпеливые, правда, размышляют, как добраться до дырки, из которой уже и до двери рукой подать. Но их, как обычно, обсмеивают и объявляют сумасшедшими.
С одной стороны, большинство, вроде бы, и право.
Добренький «гончар в законе» когда-то вылепил «телесное» Целое из «бестелесного», Искусный «хирург в законе» это Целое расчленил на мельчайшие частички, Умелый «портной в законе» сшил для этих частичек «пиджаки», Умный «бухгалтер в законе» аннулировал единый счет и выдал всем отдельные кошельки, а Великий «вор в законе» всю наличность в кошельках заменил на резаные бумажки.
Таким образом была создана мозаика маленького счастья.
Так зачем же я все время пытаюсь объяснить иллюзии, эфемерность и дурь этого счастья? – А затем, что шанс все же еще есть, и его пока никто не смог аннулировать.
Как вылезти из дырки и открыть дверь? Ответ – в соотношении граней Духа, в тех возможностях, что Дух имеет и дает, несмотря на всю свою ущербность и экспериментальный статус.
Надо лишь понять, как и что делать. Для того, чтобы не просто быть временными проявлениями и проекциями Духа, но и стать его постоянными частичками, получившими право

на существование именно в этом обличье, а не быть стертыми и забытыми.
Вот давайте немного пофантазируем. Раз Дух есть всё, и мы тоже есть всё, то какая, в принципе, разница, в каком ты виде находишься, если хочешь из этого сортира выбраться? И, пока мы гордимся тем, что мы – люди, и не представляем себя в другом виде, обычная грибная плесень поднимается по стене сортира, ползет по потолку и уже готова вылезти через дырку. Да, неприглядна на вид. Да, очень медленно двигается. Да, «хозяин» регулярно стирает ее тряпкой и брызгает разными «анти…». Но она – сеть, она в принципе неуничтожима, пока живы ее корни. Главное для нее – выбраться наружу. А там она прекрасно сможет модифицироваться. И даже, если это будет нужно, «сшить» себе человеческие «пиджаки».
Не подумайте, что я здесь даю как бы рекламу Грибнице, Я просто отмечаю сетевые преимущества, а Грибница – лишь пример. А ведь Сети могут быть разными.
Конечно, можно дождаться и того момента, когда попадешь в «улей», а потом и «хозяин» решит, что настало время формировать РОЙ. Этот вариант тоже есть. Вот только РОЙ все равно подчинен «хозяину» и полетит «без ума и фантазии», куда ему прикажут. И, уж поверьте, не в мир красоты и благоденствия.
«Хозяин» всего лишь использует в свих целях те возможности, которые предоставляет Дух. И формирует РОЙ именно для этих целей. Та же самая «отара», только летающая – и другого предназначения.



Link

Грани Духа. Принципы функционирования.

 Jan. 5th, 2012 10:19 am



Как было сказано ранее, наравне с четырьмя законами, по которым сформирована «шестилучевая форма» нашей Модели, существуют и четыре принципа ее функционирования, связанные с этими законами. Это – принципы обратимости, соответствия, равновесия и преобладания.
ПРИНЦИП ОБРАТИМОСТИ
Отвечает за мобильность и гибкость системы, не позволяя ей даже в точках «экстремумов» стать неуправляемой. Так как Модель является экспериментальной, то в ней расширены допустимые границы колебаний и рисков, есть даже «шкала резонансных частот», которая позволяет системе подойти достаточно близко к «точке разноса», чтобы оценить возможности системы и ее «запас прочности». Но даже вход на эту точку позволит еще

некоторое время сохранять достаточно устойчивое состояние, поскольку начинает работать «принцип обратимости», вектор луча меняет направление и включается, как бы, «обратный ход».
Это – один аспект данного принципа. Другой аспект заключается в том, что каждый луч несет в себе неактивированные матрицы с признаками и функциями противоположного, условно-антагонистического полюса. Обычно эти матрицы находятся в свернутом виде, и их активация (и то не всех сразу, и не в полном объеме) может происходить лишь по команде «системы безопасности» Модели.
Однако в процессе функционирования граней имеют место и локальные «тестовые» включения «принципа обратимости», как в целом в Модели, так и в отдельных ее частях. При этом время действия «теста» сопоставимо с каким-то определенным этапом или периодом «проявления» в этой части Модели некоей фазы какого-то специального вида «проекций».
Наверно, формулировка получилась малопонятной, поэтому приведу пример, связанный с земной цивилизацией. На сайте есть материал «Эффект котенка», который был опубликован достаточно давно. В нем говорится о подмене понятий, о том, что повсеместно Добро и Зло меняются местами. То, что выглядит внешне и считается Злом, на самом деле может оказаться Добром, и наоборот. Так вот, в приложении к земной цивилизации это и есть «принцип обратимости» в «тестовом» варианте для этапа существования цивилизации в ее теперешнем виде. При этом человечество и окружающий его «антураж» (флора, фауна и т.д.) являются лишь фазой одного набора специальных «проекций» - то, что фигурирует в земных понятиях, как «монада».
ПРИНЦИП СООТВЕТСТВИЯ
Этот принцип накладывает необходимые ограничения на процесс самоорганизации Модели, заранее отсекая через чур уж абсурдные варианты, и удерживая этот процесс в рамках общего русла поставленных перед Моделью задач.
В общем виде «принцип соответствия» обеспечивает устойчивость структуры Модели в соответствии со структурой самого Духа.
Также по этому принципу строится иерархия не только уровней и локальных частей Модели, как «проявленной» конфигурации Духа, но и всех его «проекций», «оттисков», «слепков» и т.п. даже в индивидуальных «проявлениях». В земной терминологии это нашло свое выражение в определениях «что наверху, то и внизу», «по образу и подобию», «большое в малом», «целое в каждой его части».
Однако при этом «принцип соответствия» не требует детальных повторений, если это не обусловлено нормами безопасности для матриц Духа. В остальных случаях спектр вариантных копирований весьма и весьма обширен, тем более, тогда, когда «проекции» создаются при помощи Иллюзии.

По какому соответствию построен сам Дух, его структура – этот вопрос выходит далеко за рамки данной темы и пока вообще не имеет смысла.
ПРИНЦИП РАВНОВЕСИЯ
Этот принцип относится лишь к общей структуре граней Духа и обеспечивает устойчивость и сбалансированность всей Модели в целом.
При этом в локальных частях системы «принцип равновесия» не является обязательным, как проповедуют практически все земные эзотерические учения. Более того, он в целом для локальных частей вреден, поскольку препятствует перебору всех возможных вариантов самоорганизации, из-за чего часть перспективных «мутаций» может быть упущена.
Но очень многие «проявления» внутри именно локальных частей отстаивают для себя этот принцип в приложении к той сфере, где они существуют, что и нашло свое отражение в земных учениях и, тем более, в религиях.
А отстаивают потому, что нарушение равновесия, вследствие какой-то неожиданной «мутации» неизбежно автоматически запустит механизм его восстановления, но уже в другой конфигурации, где старым «силам», скорее всего, места уже не будет.
Почему же Дух при возникновении полезной «мутации» (а он, по идее, должен все «мутации» отслеживать) не вмешается, чтобы эту «мутацию» закрепить? А вот любопытно ему, чем же закончится борьба двух «лагерей» его «проявлений». К тому же не исключено, что во время этой борьбы возникнет еще одна «мутация», возможно, более полезная, чем первая.
ПРИНЦИП ПРЕОБЛАДАНИЯ
Для экспериментальной Модели этот принцип является основным, поскольку способствует отбору самых перспективных вариантов, устраняет «рыскание» магистрального вектора и «стирает» разные типы «застойных» явлений уже в момент их возникновения.
«Принцип преобладания» проявляется в том, что внутри системы, в ее отдельных локальных частях, каждая пара граней действует не синхронно, а постоянно имеют место преобладающие влияния параметров и характеристик какой-то грани. Тот же эффект наблюдается и в совокупном функционировании разных пар граней.
Переключение и усиление каких-то единичных параметров осуществляется за счет их преимущественного энергетического «питания». Но этот процесс проходит под строгим контролем: «дозы» преимущественного «питания» и уровень активации контуров поддерживаются в определенных соотношениях, обеспечивающих стабильность вектора развития.
В материале «пятая грань Духа» я привел пример реализации «принципа преобладания» в приложении к земной цивилизации, где преобладание «женских граней» осуществляется непосредственно путем введения в рацион материального потребления продуктов, несущих в себе женские гормоны, либо напрямую являющихся женскими

половыми клетками. Здесь уже сами материальные носители содержат в себе необходимую энергетическую компоненту.
Механизм реализации «принципа преобладания» может быть различным, но в общем виде он описывается лишь тремя типами.
Первый тип: замещения граней не происходит, а просто на ту грань, действие которой необходимо ослабить, временно накладывается «трехфакторный» набор (резонанс-кратность-необратимость) дестабилизирующей компоненты другой грани. То есть, какой-то параметр кратно усиливается за счет резонансных частот и до определенного момента является необратимым. Самый яркий пример из человеческой истории – фашистская Германия, взлет национализма, милитаризация, как итог усиления одного из параметров Мировой Воли в узколокальном проявлении.
Второй тип: кратковременное полное замещение одной грани другой гранью. Например, в паре «Воля-Иллюзия» происходит замещение Воли, и пара становится «Иллюзия-Иллюзия». Что это значит? – А это значит, что начинается безудержное тиражирование «декораций». В связи с возможностью возникновения непредсказуемого вала последствий второй тип применяется крайне редко при чрезвычайных обстоятельствах для создания уравновешивающих балансов. В экспериментальных Моделях этот тип хоть и редко, но используется в процессе отработки ее общих параметров. В серийных моделях этот тип тоже заложен, но лишь как средство локализации модели при возникновении «разносных» неуправляемых процессов.
Третий тип: включение дополнительной грани. При этом основные параметры обеих граней из какой-то пары отключаются, а вместо них начинает «работать» «синтетическая» седьмая грань, которая нарушает равновесие и провоцирует скачок, меняющий исходную связь граней.
И имя этой грани – НЕОПРЕДЕЛЕННОСТЬ. В принципе, это даже не грань, а Фактор Хаотичности, поскольку не имеет изначального образующего импульса. Используется при «зацикливании» системы для придания ей дополнительного импульса. Как только импульс отрабатывает, функционирование пары граней восстанавливается в прежнем объеме, но конфигурация связей в ней может поменяться.
В локальных сегментах и их частях, коими являются и «населенные миры», третий тип используется повсеместно. Для Земли это, в наглядном виде, выражается, в так называемой, смене цивилизаций вследствие природных катаклизмов, либо по каким иным причинам.
PS. На этом краткий обзор структуры духа можно считать законченным, хотя некоторые моменты, касающиеся чисто земной цивилизации, и следовало бы осветить несколько подробнее. Но об этом – возможно, в новом цикле, который носит предварительное название «Фрагменты калейдоскопа».

Пока же требуется закончить тему Духа, по крайней мере, ее вступительную часть, в которой еще остались обещанные ранее приложения.



Link

Грани Духа. Следствия законов.

 Jan. 5th, 2012 10:18 am



Следствия законов функционирования граней – это, по сути, вариантные ветви, иногда редкие и экзотические. Не стоит искать их повсеместного проявления в обыденной жизни. Хотя примеры есть, и их достаточно, кому интересно, может сам после поразмыслить. Здесь же я приведу лишь некоторые из них.
В разных системах и «линейках миров» эти следствия в полном объеме могут либо проявляться, либо не проявляться. Да и проявления могут быть как яркими, так и малозаметными, как продолжительными, так и мимолетными, как систематическими, так и эпизодическими.
При желании их можно отследить, причем, как в условно-глобальном масштабе (имеется в виду масштаб конкретного мира), так и в отдельных узко локальных эпизодах, в том числе, и в обычных жизненных ситуациях. Более глобальные моменты, касающиеся общих вопросов функционирования «линеек», из какого-то конкретного мира увидеть практически невозможно.
Поэтому гораздо чаще человек может столкнуться с этими отдельными проявлениями в своей личной обыденной жизни, среди того, что его окружает. Правда, зачастую этого либо не замечают, либо делают вид, что не заметили. А в случаях откровенного «дебилизма» ситуации у индивидуума просто отключается восприятие, и не суть важно, кто отключает: системы ли контроля или собственный «центр безопасности» индивидуума, призванный обеспечивать так называемое «душевное здоровье».
СЛЕДСТВИЯ «Закона Луча»:
- вектор действия «луча» в пределах локальной системы миров не может быть бесконечным. Это исходит из условия замкнутости локальных систем в целях исключения искажающих влияний как на соседние системы, так и на само Целое.
- центр зарождения «лучей» может находиться как в самой локальной системе, так и вне ее. Все зависит от функций и задач системы и ее места в Целом. В случае той Модели, в которой мы все находимся, «центр лучей» расположен внутри самой Модели. Источником лучей является самоорганизующийся элемент, о котором упоминалось уже в материале «Лики Сознания». Такой метод применяется при

создании моделей, призванных решать, на уровне эксперимента, задачи перспективного развития Целого. Однако это не значит, что функционирование лучей лишено контроля извне. Если «центр лучей» расположен вне системы, значит, данная Модель является копией уже существующих систем, и представляет собой лишь «экземпляр тиража», задачей которого является сохранение и укрепление достигнутых позиций.
- характеристики «луча» (линейность, замкнутость, цикличность, импульсность, непрерывность и т.д.) могут как задаваться полностью изначально, так и частично формироваться в процессе развития. Проявление этого следствия зависит от тех же условий, что и предыдущем случае: является Модель типовой или экспериментальной.
СЛЕДСТВИЯ «Закона Трех Состояний»:
- каждое из состояний не является «чистым» по своей природе и имеет возможность переходить в любое другое состояние. То есть, к примеру, Воля может легко переходить в Безумие или Порядок, а Сознание – в Иллюзию или Распад. Если переходить на земные примеры, то данное следствие лучше всего прослеживается в половой сфере в явлении так называемого гермафродитизма, либо в случаях полного превращения женского организма в мужской, и наоборот. А также те случаи, когда набора противоположных половых признаков нет, но особь ощущает свою принадлежность к другому полу. Хирургическое преобразование полов - лишь попытка исправить проявление данного следствия.
- все состояния не являются обособленными частями и способны создавать различные промежуточные формы и комбинации. Земные примеры: Матриархат и Патриархат, феминизация мужчин и маскулинизация женщин, боковая ветвь – эмансипация. Вообще, вся земная жизнь – это сплошь промежуточные формы. В более глобальном виде, например, форма (или связка) Иллюзия-Порядок-Безумие способна создать очень устойчивую «картинку» с весьма характерными чертами, уравновесить которую может лишь форма Сознание-Воля-Порядок.
- все состояния могут обмениваться потенциалами и дополнять друг друга. Это условие обязательно для типовых моделей, в экспериментальных моделях оно не является жестким, чтобы не ограничивать перебор вариантов развития, хотя при этом выживаемость Модели и подвергается риску.
СЛЕДСТВИЯ «Закона Парности»:
- не исключается возможность совместного проявления и наложения пар из разных сфер (имеются в виду сферы «родственности проявления», сферы «проявления Закона Трех Состояний» и сферы «условно-антагонистического противостояния» - см. материал «Грани Духа. Структура-2»). Вся наша земная жизнь проходит под вектором этого следствия: разделение «единого человека» на мужскую и женскую составляющие привело к тому, что постоянно идет «родственно-антагонистическая война», совмещенная с

«мирным сосуществованием» на фоне стремления к воссоединению разделенных состояний.
- возможность замещения действий в «зоне ответственности» одной пары действиями другой пары в пределах как одной сферы проявления, так и между сферами. Вот в подобных случаях и получаются экзотические «картинки», хотя и не всегда они несут отрицательный заряд. Например, в «зоне ответственности» пары Воля-Безумие включаются функции пары Иллюзия-Порядок. Возьмем, допустим, семью, где жена обладает сильной «волей», а муж подвержен приступам «безумия» (не обязательно фактически, а формально – он из категории «мечтателей»). Что ждет такую семью при полном засилье функций «воля-безумие»? Ничего хорошего. Но, включается «иллюзия» - в семье восстанавливается относительный «порядок».
- внутри каждой пары возможен взаимный обмен функциями. Например, та же пара Воля-Безумие. Переход функций «воли» в «безумие» позволяет держать «безумие» под некоторым контролем, а обратный процесс делает «безумие» вообще непреодолимой всесокрушающей силой. Возьмем другую пару: Иллюзия-Порядок. Вот здесь взаимный переход делает любые, даже самые невероятные, «декорации» нормой, а все несогласующиеся «выплески» будут подавляться второй составляющей грани Порядок-Беспредел.
СЛЕДСТВИЯ «Закона Полярности»:
- полюсы могут быть статичными и динамическими, то есть находиться в покое или в движении.
- полюсы могут быть либо постоянными, либо менять свой знак.
- полюсы могут быть единичными, групповыми и общими.
Первые два следствия отражают принадлежность к типовой либо экспериментальной Модели. Третье следствие также отражает принадлежность: в случае единичных полюсов – к экспериментальной модели, в случае общего полюса – к типовой модели. Наличие групповых полюсов характеризует переходную (развивающуюся) форму Модели, в которой основные параметры уже отлажены, идет лишь доработка окончательной конфигурации Модели, которую готовят к «серийному производству». Наша Модель (в которой мы находимся) на особом «счету», и здесь соотношение полюсов, в зависимости от возникающих вариантов, может меняться в широком диапазоне
PS. В следующем материале – принципы функционирования граней.



LINK

Грани Духа. Структура-2

 Jan. 5th, 2012 10:17 am



В этой части будет уже просто сухое изложение, безо всяких изысков, с минимумом эмоций и аналогий. И касаться оно будет тех законов, что были отмечены в материале «Структура-1», но которым там не было дано объяснений.

I

Итак, ЗАКОН ПАРНОСТИ. Все грани (лучи) имеют попарное тяготение друг к другу. Выражается оно трояко: либо в сфере «родственного» проявления, либо в сфере проявления Закона Трех Состояний, либо в сфере условно-антагонистического противостояния. Причем, в каждой парной связке одна и та же грань может исполнять различные функции.

1) В сфере «родственности» проявления:
Воля – Порядок-Беспредел;
Иллюзия – Сознание;
Безумие – Распад.

Каждая «пара» действует, как бы, согласованно, выполняя набор сходных функций. По первой паре все понятно, думаю, комментарии не требуются. По третьей паре тоже пояснений не надо. Вторая пара «Иллюзия – Сознание» способствует созданию «картинки», нивелирующей взаимоисключающее действие первой и третьей пар, создавая осмысленные и целенаправленные системы «реал в виртуале», «виртуал в реале» и «виртуал в виртуале», как переходные формы к «реалу в реале». То, что мы на своем Седьмом уровне последнюю систему не видим, не значит, что ее не существует.

2) В сфере проявления Закона Трех Состояний:
Воля – Иллюзия;
Порядок-Беспредел – Распад;
Сознание – Безумие.

По второй и третьей парам вопросов не должно возникнуть: связи там очевидны. В паре «Воля – Иллюзия» тоже все становится ясно, если помнить о «женских» чертах из земных аналогий (воля женщины к стремлению выстроить у окружающих нужное ей вИдение мира и заставить совершать нужные ей поступки через «иллюзию-обман»). «Женские», «мужские» и «средние» черты в приложении к Закону Трех Состояний имеют еще аспекты – но об этом чуть ниже.

3) В сфере условно-антагонистического противостояния:
Воля – Безумие;
Распад – Сознание;
Иллюзия – Порядок-Беспредел.

В каждой паре есть противостояние, но оно – условно, так как действует до определенных пределов, и его цель – не аннулировать полностью действие противостоящей грани, а сохранить приемлемое равновесие.

«Воля – Безумие» - удержание в некоторых рамках процесса «экспериментального познания» Духом самого себя, иначе мы стали бы свидетелями и невольными участниками еще более изощренных вывертов. И при этом не факт, что Дух

не «заторчал» бы на одном из своих «экстремумов» - на «пике» наслаждения или в «яме» садизма. Думаете, «пик» наслаждения лучше «ямы» садизма? – А как вам, к примеру, нескончаемый оргазм? Люди это уже видели на примере крысы, которая, с вживленными в мозг электродами, посылавшими импульсы в центр наслаждения, продолжала нажимать педальку, пока не умирала от истощения.
«Распад – Сознание» - понимание неизбежности окончания «дня Брамы» и одновременная мобилизация всех имеющихся ресурсов для того, чтобы это избежать, или хотя бы максимально отодвинуть срок. Постоянный поиск выхода, для чего приходится то и дело балансировать в пограничных слоях Модели и пограничных областях собственного Сознания.
«Иллюзия – Порядок-Беспредел» - стремление все-таки окончательно перейти в «реал в реале», и понимание того, что это, скорее всего, приведет к ликвидации грани «Иллюзия». А потеря одной из граней (лучей) будет означать, что вся форма станет дефектной и неработоспособной, а, значит, если не произойдет замены выбывшей грани на какую-либо другую, то вся Модель прекратит свое существование. Но, даже если такая замена и осуществиться, то что произойдет с Моделью в целом? – Она станет иной. Изменится весь ее «организм», какие-то жизненно важные части исчезнут, уступив место другим частям. Но ведь в тех частях, что должны будут исчезнуть, также заложен инстинкт выживаемости и самосохранения, поэтому они будут сопротивляться такой замене. – Как и в самом организме человека. – По-прежнему, «по образу и подобию».
II
Возвращаясь к Закону Трех Состояний, необходимо отметить, что здесь реализованы идеи, питающие ряд принципов функционирования данной «шестилучевой формы». И проявляются они опять же в виде «неразлучной троицы».
1 Локальные и глобальные виды обеспечения:
«Женские грани» - внутреннее содержание Модели.
«Мужские грани» - внешнее состояние Модели.
«Средние грани» - переходные формы, создающие «инструменты реализации».
2) Участие в создании «картинок»:
«Женские грани» - формализованная идея (замысел «картинки»).
«Мужские грани» - фактически реализованная идея (все подвиды «реала» и «виртуала»).
«Средние грани» - инструмент реализации и добавочные компоненты (типа программного обеспечения).
3) Обеспечение выживаемости Модели:
«Женские грани» - защита от «внутренних» угроз.
«Мужские грани» - защита от «внешних» угроз.
«Средние грани» - общие «сторожа», «кураторы» всей системы безопасности.
III

ЗАКОН ПОЛЮСНОСТИ выражается, как бы, в группировании лучей на противоположных «полюсах» по принадлежности к «условно-положительному» и «условно-отрицательному» воздействию на Модель и пространных комментариев не требует.
Первый «полюс»: Воля – Сознание – Порядок-Беспредел.
Второй «полюс»: Иллюзия – Безумие – Распад.
Хотя, конечно, говорить о чисто отрицательном или положительном воздействии не стоит: каждая грань занимает отведенное ей место согласно прописанным функциям.
IV
Существует еще одно приложение Закона Полюсности. Описанная «связка» граней (Воля – Иллюзия – Сознание – Безумие – Распад – Порядок-Беспредел) обеспечивает и характеризует лишь то, что мы условно называем «днем Брамы». Но ведь существует и «ночь Брамы», имеющая свою собственную «связку» граней (лучей). И формируется она тоже согласно перечисленным выше законам также в «шестилучевой форме». Общая структура граней «ночи Брамы» построена аналогично «дню Брамы», но с соблюдением строгой полярности. Здесь не имеет смысла давать ее подробное описание, укажу лишь сами грани (лучи) с краткими комментариями.
АПАТИЯ (в противоположность Воле) – именно «апатия», а не «безволие», ибо потенциал не обнулен, он просто, как бы, с «противоположным» знаком, и полностью изолирован от внешнего проявления, происходит его рост с абсолютным «табу» на какое-либо расходование.
Глубинное БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ (в противоположность Сознанию) – это не то, что имеется в земных понятиях, это просто внешне «спящее» состояние структур, во время которого происходит восстановление и «переформатирование» матриц.
РЕАЛЬНОСТЬ (в противоположность Иллюзии) – Модель полностью реальна в своем изначальном состоянии, все исходные «картинки» без искажений, но находятся в свернутом виде. Модель, как бы, «окуклена», она не может сама менять свои параметры, она не может запустить механизм самоорганизации – поэтому ей доступно «созерцание» «реальности», как отражения эталонной матрицы.
«ЗДРАВИЕ» (в противоположность Безумию, лучшего определения я не нашел) – это уже чисто эталонная матрица, ведь в процессе формирования необходимых параметров потенциала к моменту «пробуждения» никакие искажающие влияния вообще недопустимы.
РОСТ (в противоположность Распаду) – имеется в виду именно рост потенциала. Происходит восстановление прежних и формирование новых контуров, оболочек и матриц.
ПРЕДЕЛ-БЕСПОРЯДОК (в противоположность Порядку-Беспределу). Беспорядок – это, в данном случае, состояние системы, когда все прежние видимые связи внутри нее

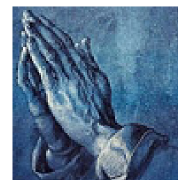
отсутствуют или разрушены, но при этом все элементы находятся в готовом, мобильном состоянии. Им могут быть приданы любые функции, в принципе, это «первичный бульон», где новые связи, согласно новым функциям, станут возникать лишь после запуска «дня Брамы». Предел – означает, что данные элементы имеют свое изначальное реальное состояние, а потому общие характеристики всей системы предельно ограничены во избежание спонтанных реакций. Система сбалансирована, принцип Высшей Целесообразности отключен, необходимости в «беспределе» для наведения жесткого «порядка» еще нет. При такой совокупности граней (лучей) доступ к реальной информации есть, но в данный момент она нужна элементам системы лишь для формирования исходных матриц по имеющимся эталонам. Есть доступ и к информации, касающейся «поведения» после «пробуждения», но она элементам «спящей» Модели пока не нужна: нет того, к чему ее можно было бы применить. А потому она остается невостребованной.
V
Таким образом, для той совокупности Уровней и «линеек» миров, в которых нам выпало «проявиться», актуальны следующие «связки» граней (лучей).
«День Брамы»: Воля – Сознание – Иллюзия – Безумие – Распад – Порядок-Беспредел.
«Ночь Брамы»: Апатия – Глубинное Бессознательное – Реальность – «»Здравие» - Рост – Предел-Беспорядок.
Почему именно такие «связки», и их установил – об этом, если получится, в самом конце цикла.
Что произойдет, если какая-то грань из «дня Брамы» получит усиление, либо будет заменена на свою противоположность из «ночи Брамы»? Например, если Воля станет подавляющей, либо Безумие заменится на Здравие? – «Картинка» мира будет совершенно другой.
Сейчас бесполезно гадать, какой она бы стала – ведь измениться может абсолютно все, как в калейдоскопе, когда его потрясешь. Но останется главное: новая «картинка» все равно будет состоять из тех же элементов. То есть, основная суть неизменна, и, если ее понять, то какими-то процессами в этом калейдоскопе можно управлять.
Хотя нам, конечно, привыкшим к своему образу в зеркале и к виду мира «за окном», хотелось бы, чтобы изменений (имеется в виду, внешних) было бы как можно меньше. Просто – чтобы «жизнь стала лучше», исчезли, или хотя бы уменьшились, внешняя тупая бессмысленность, животное существование и угнетающий дебилизм.
Вообще-то, это возможно: существующий «принцип преобладания» и наличие механизма его реализации предоставляют возможность тем, кто имеет на это санкцию, делать локальные вариации в достаточно широких пределах. Но об этом – через материал.
Пока же в следующем материале необходимо закончить тему законов и дать понятия об их следствиях.



LINK

Шестая грань Духа.

 Jan. 5th, 2012 10:02 am



I

Не буду в этот раз ходить вокруг да около, а сразу (или почти сразу) назову последнюю из оставшихся граней. Эта грань – единственная, которая имеет двойную структуру, что обусловлено необходимостью компенсации возникающих «перекосов», чтобы не дать всей «системе» обвально скатиться в пучину «хаоса».

Но это не тот Хаос, аспектов которого я лишь слегка касался в нескольких публиковавшихся ранее материалах. Сейчас в названии я просто отдал дань земному «научному мировоззрению», хотя в действительности ХАОС – это лишь по-другому организованная материя, на иных принципах. В «Лабиринте» я назвал его Не-Жизнь.

Этот же «хаос», который постоянно грозит данной «системе», или Модели (определение из материала «Лики Сознания»), - и есть тот самый банальный хаос, что присутствует в земной терминологии.

II

При отсутствии компенсационного механизма Мировой Распад включил бы резонансные частоты, на которых процесс нарастания вибраций становится неуправляемым – и в итоге «день Брамы» закончился бы, едва успев начаться. В принципе, лишь единственная грань (луч) позволяет сохранить более-менее приемлемый баланс.

И эту грань можно условно назвать Мировым Порядком-Беспределом.

Опять же – земные аналогии, опять – «образ и подобие». И снова в этом «подобии» нет ничего случайного.

Хотя в земном мире понятие «мирового порядка» с некоторых пор стало именем нарицательным, чем-то вроде страшилки, поскольку связано с разного вида «тайными правительствами», тотальным контролем и глобальным нивелированием сознания всего сообщества.

Вообще-то, контроль был всегда, просто сейчас он ужесточается в связи со входом человечества в «предроевое» состояние.

Но ничего более лучшего «пастухи» придумать не могут, потому и применяют для локальных случаев одну из проекций Шестой грани – иначе ситуацию им под контролем не удержать. И дело здесь не столько во внутренних процессах «брожения», происходящих в самом человечестве, сколько во взаимных претензиях всех заинтересованных внешних сторон, которые, хотя и родом из одного «гнезда», но готовы в любой момент перегрызть

друг другу глотки.
Впрочем, у Шестой грани есть и иные проекции, и уникальность сегодняшнего момента в том, что «предроевое» состояние всегда имеет некую «точку многовариантности».
Пока отвлекусь от земной конкретики (и опять приходится что-то оставлять «за скобками» и выносить в приложение, перечень тем которого все растет) и сделаю кое-какие пояснения в части так называемой «общетеоретической концепции».
III
Таким образом, в «системе» постоянно, как бы, присутствуют два разнонаправленных вектора. Один вектор – разрушение (Распад), второй – восстановление (Порядок). Но вектор Мирового Порядка, противодействуя Распаду, стремится не аннулировать его действие полностью, а лишь упорядочить процесс, подготавливая, в конечном итоге, «почву» для нормального завершения «дня Брамы», и создание условий для прохождения без катастрофических сбоев через точку «день-ночь». Прохождение другой точки «ночь-день» подготавливает другой антипод Шестой грани. Вообще, «ночь Брамы» имеет полностью другой набор граней (лучей) – но об этом будет пояснение в материале, касающемся вопросов структуры.
В общем случае, во время «дня Брамы» вся «система» проходит по пути: Начало Распада – Стремление к Порядку – Усиление Распада – Совершенствование Порядка – Окончание Распада – Достижение Порядка – Промежуточный Пункт (точка «день-ночь»).
Промежуточный Пункт может иметь статус либо качественного перехода, либо повторения цикла. Качественный переход может быть осуществлен только в случае смены конфигурации «лучей» (граней), либо если Дух найдет способ «выздороветь» или сломать «клетку».
IV
О второй структуре шестой грани – о Беспределе.
Опять приходится возвращаться к земной терминологии, где «беспредел» означает действия и поступки, переходящие всякие рамки писаных и неписаных законов. В принципе, суть этого определения, в приложении к грани Духа, не очень отличается. За исключением того, что здесь Беспредел все же сам является, как бы, законом, неотъемлемой чертой, призванной обеспечивать поддержание необходимого Порядка, как гарантии выживания всей «системы» (Модели).
Я уже не раз упоминал о принципе Высшей Целесообразности, когда внутри «системы» позволено делать лишь то, что, как максимум, направлено на пользу всей «системе», или, как минимум, не во вред ей.
И по-другому в данном случае нельзя – ведь основной задачей этой грани является именно выполнение компенсаторных функций.
Однако Беспредел, как структура, имеет еще и вторую направленность. И опять же этому есть земная аналогия –

«беспредельность», уже в приложении к наличию или отсутствию жестких табу, ограничений и даже границ. Что также продиктовано задачей выживаемости «системы». Конечно, «система» (Модель) имеет свои внешние границы, обусловленные наличием временной (пока?) «клетки». Но вот внутри этих границ сохраняется достаточный простор для «маневра», хотя и в пределах обеспечения минимально достаточных условий для выживания.
Необходимое для этого «жизненное пространство» обеспечивается многоуровневым и подъуровневым построением, а также тем, что можно назвать «встроенными мирами». Однако всего этого было бы недостаточно для создания запасов и ресурсов «беспредельности», при том условии, что границы «клетки» все же существуют. Положение спасают «виртуал в реале», «реал в виртуале» и «виртуал в виртуале», то есть, то, что производит Мировая Иллюзия. Ну, и, конечно, также те «декорации», что выстраивает она же, и что даже «продвинутые» уровни воспринимают как «реал в реале». И вот здесь, действительно, можно уже говорить о «беспредельности».
Надо сказать еще об одном аспекте понятия «Беспредел». И он касается возможностей осмысления своего места в общей «картинке», а также самой сути и роли этой «картинки». Внутри Модели нет предела, как говорится, полету фантазии, потому что это – лишь, действительно, фантазии, ничего общего с реальностью не имеющие. Типа, беспочвенные «умствования», хотя их и нельзя назвать в полном смысле бесплодными мечтами. – Все-таки крохотные лазейки существуют и в самых совершенных охранных системах.
И в этом плане в равном положении находятся все обитатели Модели, да и сама Модель – тоже. Разница – лишь в горизонтах восприятия, в допуске к базам данных и в месте на иерархической лестнице. Правда, информации, обычно, недостаточно, либо она искажена.
PS. Недавно, в частной переписке, меня спросили, для чего я в материалах о Духе, так много воды лью, почему бы не сказать все коротко и ясно. Я ответил, что просто надо же мне делать умный вид, даже в рамках псевдонаучности. В другом письме прозвучал иной вопрос: не надоело ли мне гонять воздух. Здесь пришлось ответить, что работа «вентилятора» тоже нужно, она помогает мозгам окружающих, да и меня самого, не перегреваться.
Ну, а если серьезно, то я и так ужимаю свои материалы, стараясь выдать «на-гора» только самое основное, что требует освещения на данный момент, и при этом избежать двух крайностей: стремясь к простоте изложения, не стать косноязычным «долдоном» (то есть, зайти за границу невразумительности), либо свалиться в болото наукообразных рассуждений. Ведь образного и языкового аппарата не то, чтобы недостаточно, он просто малопригоден.
Как сказал однажды на экзамене один мой сокурсник по институту: «Не, я всё учил, и всё понимаю, а вот объяснить

не могу – все сказуемые из головы повылетали».))
А так-то, в приложении к стихиям, интересно получается: уже с двумя (вода и воздух) сравнили. Остались земля и огонь.))
PPS. Следующий материал будет посвящен продолжению темы Структуры Духа.



Link

Пятая грань Духа.

 Jan. 5th, 2012 10:00 am



I
Хочу сразу заметить, что очередность в перечне граней имеет лишь чисто условное значение, отнюдь не отражая их какое-либо преимущественное влияние на Бытие, либо какой иной приоритет. Хотя на деле и существует «принцип преобладания», но он никак не влияет на очередность проявления граней, и зависит от задач по формированию «картинок» определенного вида или свойства. Но, как уже было заявлено ранее, дальнейшее описание структуры и принципов – в отдельном материале. Пока же – очередная грань.
II
Но, прежде, чем перейти к ее осмыслению, надо понять одну вещь.
И проще всего начать с какой-нибудь, казалось бы, неразрешимой философской проблемы, касающейся изначальности, первичности. Например, набившее всем оскомину: что первичнее – курица или яйцо?
Но переведем этот вопрос в несколько иную плоскость, чем то, что имеется в виду в привычном уже понимании. А именно: является ли курица более совершенной «вещью», чем яйцо? Обладает ли она большими возможностями? Является ли тот энергетический уровень, на котором она находится, более высоким, чем энергетический уровень яйца? Ведь внешний облик любой «вещи» - это всего лишь облик, и он ни в коей мере не отражает суть «вещи», ценность имеют лишь энергетические компоненты и их комбинации.
С чисто внешней стороны, курица по проявленным энергетическим компонентам значительно превосходит свое производное – яйцо. Казалось бы, все и так ясно – даже если исходить хотя бы из того, что яйцо сформировалось внутри организма курицы, а, значит, оно вобрало в себя лишь часть, причем, весьма небольшую, от общего энергетического потенциала курицы.
А потом из яйца, если его не съели и если оно оплодотворено, может появиться цыпленок, который растет, пока тоже не превращается, допустим, во взрослую курицу.

Какой процесс мы в данном случае наблюдаем? Рост энергии от яйца к курице? – Нет. Мы наблюдаем лишь рост организма, который просто становится физически больше и сильнее. И на этот рост, путем забора из окружающего мира различного «строительного материала» и его преобразования, расходуется изначальный энергетический потенциал, который содержался в яйце в скрытом свернутом виде. Как только в яйце начались процессы возникновения нового организма, этот потенциал стал неуклонно уменьшаться.
До определенного момента потенциал еще достаточен для того, чтобы организм рос и становился физически сильнее и выносливее. Потом, после короткого либо продолжительного периода стабилизации (все зависит от того, какой конкретно вид живых существ рассматривать), потенциала уже начинает не хватать для поддержания жизнеспособности организма на достаточно приемлемом уровне. А дальше – опять же короткий или продолжительный период угасания – и следует физическая смерть организма, когда его энергетический потенциал обнуляется.
Это – самый классический случай, когда организм рождается, живет и умирает в случае отсутствия каких-либо внешних обстоятельств, препятствующих естественному развитию процесса.
III
И такой путь – у всех организмов, считаем мы их живыми или не живыми, одушевленными или неодушевленными. И человек в этом ряду – не исключение. По крайней мере, пока, в его теперешнем виде.
Как только он родился, так с этого момента его потенциал начинает уменьшаться, и он делает первые шаги навстречу своей смерти и разложению своей физической оболочки. И каждый новый день приближает человека к этой отметке.
К чему я развел всю эту тягомотину с, возможно, ненужным здесь ликбезом? А к тому, чтобы еще раз напомнить о знаменитом «по образу и подобию».
IV
В течение всей «ночи Брамы» Дух (или то, что маскируется под этот образ) копит свою энергию, его потенциал растет и достигает наивысшей точки в момент наступления «утра», в момент пробуждения. Энергетические контуры, бывшие до этого в свернутом состоянии, начинают раскрываться.
Внешне это выглядит как процесс бурного размножения многочисленных проявлений и производных Духа, которых он выпускает «на волю», выглядит как Гимн Жизни, а внутренне – это начало разрушения, начало гибели, начало конца.
И здесь во всем фантастическом блеске проявляется та грань Духа, которую можно охарактеризовать как МИРОВОЙ РАСПАД. И эту страшную суть (но страшную ли на самом деле?) призвана скрыть Мировая Иллюзия, создающая многослойные системы «декораций».
Почему все-таки Распад, а не какое другое определение?

Ну, а как же еще назвать такой процесс, при котором жизненно важные структуры и органы начинают умирать в момент своего рождения? Потому и организуется «дикая, хмельная и отчаянная пляска жизни», но образному выражению Германа Гессе, чтобы скрыть самую неприглядную грань Мирового Духа.
Но вот страшна ли на самом деле суть этой грани, как прозвучал мой же вопрос чуть выше? Может, наоборот, эта грань – во благо? Чтобы не выпускать «на волю» существо, зараженное бациллой Мирового Безумия?
Я пока (будет ли это «пока» развернуто и детализировано, не знаю) оставляю, как говорится, «за скобками» вопрос о том, почему дислоцированный в нашей «системе» Дух получил именно такой набор граней, и кто за это ответственен.
Опять же «пока» я буду исходить лишь из наличествующего «факта».
V
Думаю, больше ничего по данной грани добавлять не стоит – и так все более-менее понятно.
Лишь ограничусь обращением вашего внимания на то обстоятельство, что именно «женская грань» (Мировая Иллюзия), вроде бы, делает хорошее дело, прикрывая флером благопристойности неприглядную суть «мужской грани» (Мирового Распада).
И опять же – «по образу и подобию». Почему это, интересно, в человеческом сообществе «прекрасной половиной» называют тех, кто несет в себе «самочный» принцип? При этом подменяя понятия, когда термин «прекрасность» закрывает некоей вуалью этот самый принцип, и негласно подразумевая, что, коли есть эта «прекрасная половина», то должна быть и противоположная ей. Согласно этому «прекрасная половина», по умолчанию аккумулирует в себе и прекрасные качества, а «ужасная половина» - все остальное. Конечно, мужским особям отдают некоторую часть, типа, отваги, благородства и так далее. Так почему же мужские сущности заранее как бы обрекают себя на такое положение, уничижая себя? Вопрос не риторический, он имеет ответ, и до него мы еще дойдем.
Возможно, в этом месте кто-то и усмехнется: опять Еретик сел на своего любимого «конька» и начинает вновь атаковать «женский род». Но, заметьте, я всегда при этом отмечаю именно принцип «самочности». Причем, стараюсь показать его каждый раз в новом ракурсе. Теперь – в привязке к граням Духа и их взаимодействиям. То, что будет еще сказано в этой главе материала по данному аспекту, преследует лишь цель дать, так сказать, «пищу» для размышлений.
Причем здесь грани Духа? – А связь ведь прямая. Иллюзия прикрывает Распад и поощряет Безумие, говорим ли мы об общей структуре, или о локальных проявлениях ее производных.
Поэтому, в принципе, без разницы, будем ли мы

рассматривать земной вариант или обратим взор (вернее, обратили бы, если б это было позволено) на любую другую проявленную «локализацию». И неважно при этом, гуманоидная она или нет, редкие исключения лишь подтверждают общее правило.
И опять же, всё это – лишь свершенный, на данном этапе, и на данном седьмом уровне, факт. И даже не имеет смысла гадать, что было бы, если бы хоть один из «лучей» (граней) поменять на его противоположность в пользу той «положительности», как мы ее понимаем. Такая замена возможна, и если это сделано в момент формирования начального импульса, то тогда «картинка» была бы совершенно другой, и мы были бы другими, даже не подозревая о том, что все могло быть иначе. Замена возможна и в уже действующей «картинке», и даже такая, при которой мы всё бы видели и понимали – но еще вопрос, понравилась бы нам эта «картинка» или нет, и была ли бы она лучше прежней.
Но смена «картинок» зависит от других сил и факторов, не входящих в компетенцию даже Нулевого Уровня.
Пока же (мне самому надоело это «пока», не раз употребляемое по тексту, но ничего лучшего на ум не приходит) приходится констатировать, что в существующей «шестилучевой» форме «женские» грани имеют некоторое преимущество над «мужскими» гранями (хотя еще не описана последняя грань), и именно этот «перекос», подпитываемый определенным добавочным механизмом, и определяет общее «лицо» того, что есть.
Этот «добавочный механизм» в приложении к функционированию граней будет рассмотрен в материале «Структура-2». А что касается его действия в приложении к локальному «земному варианту», то вот вам обещанная «пища» для размышлений. Лишь одно напоминание: поведение любого локального объекта (к которым относится и человек) и локальных систем формируется энергетическими контурами, конфигурация которых задается определенными видами энергий. А эти виды энергий поставляются самыми разными способами, в том числе, и с пищей.
VI
Итак, «пища» для размышлений.
Наверно, мало найдется тех, кто не любил бы икру. Имеется в виду икра рыб, допустим, благородных, от которых к столу мы можем поиметь красную и черную икру, а кому повезет, то и желтую, правда, на последнюю надо потратить много денег. Но что такое эта икра? А всего лишь – женские половые клетки.
Не нравится икра? – Но вот яйца-то куриные (опять эта злосчастная курица) вы едите? А ведь яйцо – это тоже большая женская половая клетка.
Ну, кому-то, может, и яйца не нравятся. А как, к примеру, вы относитесь к грибам? Но опять незадача: все плодовое тело гриба – это лишь конгломерат половых клеток, хотя и трудно однозначно сказать, что они чисто женские, но

каждая из которых способна дать начало новому грибу. А вот здесь еще одна проблема: никак не могут определить, куда же отнести грибы, к растениям или животным.
Вы и это все не едите? А как с молочными продуктами? А вы знаете, что в молоке содержится эстроген? Информация из Википедии: «Эстрогены — общее собирательное название подкласса стероидных гормонов, производимых в основном фолликулярным аппаратом яичников у женщин».
Тоже не употребляете? Но что-то же вы едите, в конце концов! Да и, по правде, все перечисленное выше – не единственные поставщики женских гормонов.
Опять цитата. «Основным источником пищевых эстрогенов на сегодняшний день признаны соевые продукты. Вам не обязательно кушать сою в ее первозданном виде. Вы совершенно спокойно можете отдать свое предпочтение тем продуктам питания, в составе которых она имеется. Это и йогурты, и сыр, и молоко, и мука, и масло.
Вторую лидирующую позицию занимают зерновые и бобовые культуры. В них также имеется огромное количество эстрогенов. Это и просо, и рожь, и фасоль, и бобы, и горох, и ячмень, и льняное семя, и так далее и тому подобное.
Достаточное количество эстрогенов содержится и в жире животного происхождения. К данной группе продуктов питания можно отнести: мясо, твердый сыр, рыбий жир, а также многочисленные молочные продукты. В различных продуктах питания можно найти эстрогены и растительного происхождения. Особенно много их имеется в пиве, кофе, баклажанах, моркови, тыкве, томатах.
Следует отметить еще и такие продукты, богатые эстрогенами, как цветная и брюссельская капуста. Если Вы не можете поднять уровень эстрогенов посредством продуктов питания, тогда мы можем предложить Вам еще один выход из данной ситуации. Это специальные БАД (биологически активные добавки), в составе которых имеется огромное количество натуральных эстрогенов».
Данная цитата взята из врачебных рекомендаций женщинам, которые желают (а это почти все) поднять свою женскую привлекательность, а, значит, «самочность». Но ведь эти продукты едят ВСЕ. А куда деваться: жрать-то хочется!
Не подумайте, что я злорадствую или иронизирую. Ни в коем разе. Просто это и есть тот самый «добавочный механизм». Мы едим, и поэтому каждый из нас – немного женская особь, и поэтому – существует «перекос».



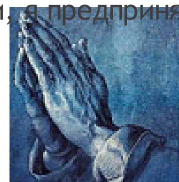
Link

Грани Духа. Структура-1

Jan. 5th, 2012 09:59 am

I.
В первой части данного материала, несмотря на крайне

ограниченный объем доступной информации, я предпринял попытку систематизации, может быть, единственную в своем роде, того аспекта, что проходит и фигурирует в философии и религиозных доктринах под странным термином «Дух».



Почему странным? – В прошлом материале я отметил зыбкость и расплывчатость формулировок, исходя из некоторых представлений, обусловленных приложением к той или иной сфере человеческого бытия. И даже не коснулся тех моментов, когда понятие «дух» ассоциируется с миром запахов (« От него исходил тяжелый дух»), или с тем, что можно отнести к отличительной черте, например, целого народа («Там русский дух, там Русью пахнет»), или с теми ощущениями, когда человек физически чувствует дискомфорт в природе, обществе, вокруг себя и выражает это одним определением – «духота». Но эти моменты требуют отдельного материала, поскольку отражают воздействие граней Духа на тонкоматериальном уровне с переходом к преобразованию грубой среды через энергетические компоненты.
Пока же отражение такого взаимодействия не входит в изначально заявленную тему и будет дано, скорее всего, в приложении, как и обещанное описание «клетки».
II.
Итак, не утруждая себя сбором полновесных и неотразимых доказательств, я почти умозрительно (а что еще делать, если Поток приведение таких доказательств считает, видимо, излишним и уводящим в дебри философских дебатов) представил четыре грани Духа: Мировую Волю, Мировое Сознание, Мировую Иллюзию и Мировое Безумие.
Перед тем, как перейти к дальнейшей систематизации, хочу отметить, что количество основных, так называемых, «проявленных» граней зависит от изначального импульса, задаваемого каждой конкретной «системе координат», объединяющих «линейки миров» со сходными характеристиками. И это количество – не бесконечно, оно всегда строго ограничено, во избежание возникновения хаотических неуправляемых процессов. Варьируются лишь качественные составляющие, которые устанавливаются согласно задачам функциональности.
Огромное же разнообразие, существующее даже в каждом слое и в каждом подуровне, не говоря уж о самих Уровнях, определяется тем, что каждая грань имеет ветвящуюся структуру, что позволяет, в принципе, создавать «бесконечное» (исходя из наших об этом представлений) число комбинаций.
Здесь же я буду говорить о гранях Духа лишь в приложении к нашей, и родственных ей «линейкам миров», и в нашей «системе координат».
Именно количество «проявленных» граней и является отправной точкой в организации изначального импульса. В общем случае этот импульс (и, соответственно, количество граней) формируется согласно ЗАКОНУ ЛУЧА. У земных

эзотериков есть труды, посвященные описаниям Космических Лучей – хоть и с искажениями, но эти описания отражают принципы их формирования.
Для «земных» «линеек» была выбрана (или назначена, что в данном случае пока не очень-то важно, поскольку приходится исходить из свершенного факта) «шестилучевая» форма. И здесь, конечно, сразу же вспоминается «звезда Давида» и «шестерки Дьявола».
В связи с этим, небольшое замечание: почему же «богоизбранная» раса никогда не проводила аналогий между своей (якобы, своей) «звездой» и «шестерками»? А ответ тут очень прост: «высшие посвященные» иудаизма знают об этой связи, но не склонны ее афишировать, поскольку полного представления о сути самой этой связи первоначально не имели, да и боялись возможных обвинений в причастности к оккультизму и к «дьявольщине»: потому данный символ лишь сравнительно недавно принят на вооружение иудаизмом. Да и откуда они могли знать? Ведь мало своровать часть знаний «атлантов» - надо еще их и понимать. А Моисей не успел этому доучиться в Египте.
Так что не смотрите косо на «звезду Давида» и не пугайтесь «трех шестерок» - это всего лишь символы.
Я понимаю, что тем, кто продолжает следить за размещением материалов на сайте, вопрос данного символизма и его перевод в практическую плоскость были бы интересны. Но сейчас разговор идет не о том, поэтому далеко отходить от темы не буду. Взаимосвязи «звезды Давида» и «шестерок» и условно-ориентированному символизму этой связи будет посвящено отдельное приложение.
III.
Так как до этого момента в «шестилучевой» форме были уже отмечены четыре «луча», то осталось определиться еще с двумя «лучами», или гранями Духа.
Прежде, чем переходить к ним, надо дать понятие и о других законах формирования изначального импульса.
Постараюсь называть и пояснять эти законы как можно понятнее, опять же исходя из существующих в земном мире образов и представлений.
ЗАКОН ТРЕХ СОСТОЯНИЙ. Имеется в виду то, что мы понимаем в структуре языка как мужской, женский и средний род. В данном случае неважно, как все это соотносится с «космическим языком», или «языком творения». Важно то, что эти три состояния в совокупности создают единство.
Думаю, при формировании христианской религии именно это трехъединство и было так своеобразно интерпретировано в Троицу.
Попутное замечание. Я уже как-то упоминал о том, что выражение «по образу и подобию» отнюдь не лишено смысла, хотя и применяется не к тем представлениям и вещам, к которым следовало бы их применять.
Давайте посмотрим, что мы имеем в уже отмеченных гранях. Воля, Иллюзия – женского рода. Сознание, Безумие –

среднего рода. Не хватает двух граней мужского рода.
Мне могут возразить: так это в русском языке эти определения относятся к такому-то роду, а в других языках может быть, и даже, наверняка, по-другому.
Объяснение здесь такое. Во-первых, корни русского языка и близких к нему языков – в одном изначальном протоязыке. Во-вторых, Россия более, чем кто-либо, сохранила корни этого протоязыка и связь с самым древним из действующих эгрегоров. В-третьих, все варианты качественного (именно качественного) перехода ориентированы на Россию, как на центр новой цивилизации, даже в «сценариях» тех, кто пока неофициально считается здесь промежуточными «хозяевами». О значимости России говорили и многие «пророки», в частности, монах Авель и Эдгар Кейси. В-четвертых, именно в России сейчас самая большая концентрация основных «игроков», а всякая информация противоположного рода – лишь суть проведение «операций прикрытия», которые проводят все задействованные стороны, хотя и в своих интересах.
Даже в случае экзотических вариантов, типа «гибридного», новый мир будет говорить если и не на чистом русском языке, то на очень близком к нему.
IV.
Существуют еще два закона формирования изначального импульса (изначальной формы). Это – ЗАКОН ПАРНОСТИ и ЗАКОН ПОЛЯРНОСТИ. Но об их сути – уже после того, как будут, хотя бы вкратце или схематично, обрисованы последние две грани Духа.
Вместе с ними будут даны понятия и о трех принципах
- обратимости;
- соответствия и равновесия;
- преобладания,
поскольку эти принципы напрямую связаны с теми законами, что указаны чуть выше.



Link

Грани Духа – 3

 Jan. 5th, 2012 09:58 am



Окончание первой части
V.
Итак, всё проникнуто Духом. Всё, что есть – это его проявления.
Не будем обращаться к другим мирам, а возьмем лишь наш, земной мир. Все одушевленное и неодушевленное: люди, животные, птицы, рыбы, камни, деревья и т.д. и т.п. – суть проявления Духа. Но тогда и то, что они производят, или производят из них, тоже должно нести в себе частичку Духа, либо быть его проявлениями. А вот как, интересно, быть, к примеру, с отходами

жизнедеятельности? Куда отнести гниющий труп, который ужасно пахнет, или мусорные свалки, или тот же сортир со всем его содержимым? А если то, что попало в сортир, рассмотреть на более раннем этапе, допустим, в процессе его первичной переработки в кишечнике человека?
В них нет проявления Духа? – А с чего бы это, раз уж мы говорим даже не о разделении по религиозным догматам (богу – богово, дьяволу – дьяволово), а о процессе познания? Как Дух может все познать, если будет выбрасывать из цепи непрерывных событий какие-то, некрасивые на вид и неприятные на вкус, части? А вдруг именно эти части и содержат именно тот кусочек информации, которого не хватает в поиске оптимального решения?
Я, конечно, слегка утрирую, но, по идее, Дух не может игнорировать мелочи в процессе познания.
Ну, хорошо, не нравится обсуждение побочных продуктов жизнедеятельности, давайте перейдем к другому аспекту, более высокого порядка. Перейдем к набору, связанному, так или иначе, с движением мысли, с эмоциями и качественными проявлениями.
Любовь, доброта, милосердие, жалость – проявления Духа? – Здесь даже религиозники всех мастей руку вверх поднимут. А, вот, допустим, храбрость и отвага? Ведь эти качества могут быть и у отъявленного злодея. Или начинать опять дележку?
А, к примеру, злоба, жестокость, равнодушие. Это относится к проявлениям Духа? Вот здесь уже из определенного лагеря (не только религиозного, но и философского) раздадутся гневные протесты. Ну, как же, ведь Дух – не такой! Он на такое не способен. Это все тот - смутьян умов человеческих.
Вот так – и не иначе!
А как же процесс познания? Опять отбросить то, что оскорбляет взгляд, вкус, слух и обоняние? Впрочем, я, наверно, слишком много места отвожу доказательствам, которые здесь не требуются: навряд ли среди тех, кто продолжает читать материалы на сайте, остался еще хоть кто-то из религиозно-догматических приверженцев, даже если изначально таковые по ошибке и заходили на сайт. Но вот те, кто еще путает понятия и идеализирует некое Высшее Начало, безо всяких на то оснований считая, что оно содержит в себе лишь позитив, к которому надо стремиться, есть. Они до сих пор не желают в полной мере принять то, что Дух – един.
Он проявляет себя и в миротворце – и в серийном убийце, и в тигре – и в антилопе, и в жертве насилия – и в сексуальном маньяке. Дух одновременно и спасает – и убивает, и насилует – и переживает отчаяние насилуемого, получает наслаждение от поглощения еще трепещущей плоти – и испытывает пик боли разрываемого на части живого организма.
Итак, подведем предварительный итог.
ДУХ:
- ест сам себя;

- убивает сам себя;
- мучает сам себя;
- предает сам себя;
- спасает сам себя;
- любит сам себя;
- ненавидит сам себя;
- мучает сам себя;
- трахает сам себя;
- и так далее, и тому подобное.

И постоянно при этом находится одновременно на двух полюсах – наслаждения и боли. И еще неизвестно, что ему больше нравится.

Как таких называют в человеческом сообществе? – Сумасшедшими извращенцами.

И теперь уже пора делать некий промежуточный вывод, соединяя смены «дней» и «ночей» Брамы, содержание процесса познания, и то, что было ранее сказано в «Ликах Сознания». Промежуточный потому, что, как у нас был дефицит информации, так он и остался.

Мир, в котором обитает Дух (общий мир, а не ту его локальную часть, что мы знаем под именем «Земля»), и проявлениями которого являемся и мы тоже, сознательно изолирован. Дух просто-напросто заперт в клетке. Он потенциально опасен, он несет внутри себя ужасающую заразу, и потому из клетки его, при теперешнем его виде, нельзя выпускать ни при каких обстоятельствах.

Потому что четвертой гранью Духа является – Мировое Безумие. Отсюда же проистекает и та двойственность, когда Дух позиционирует себя то мужской, то женской сущностью. Он не знает, или не может вспомнить, кем он был изначально.

VI.

Ну, а что же делать человеку?

О некоторых индивидуальных и коллективных путях и давал общие понятия в материалах, публиковавшихся на сайте. В примечаниях к данному материалу я вкратце о них напомню.

Можно по-прежнему превозносить Дух, являясь его проявлениями, и не вспоминая о его четвертой грани. И переживать вместе с Духом его Безумие. И не вспоминать о клетке (а это достаточно легко). Прутья этой клетки невидимы. И оставаться в ней можно даже вечно, тем более, что недостатка в проецируемых видах и образах у Духа нет, и через эти виды и образы он может пропускать все свои проявления многократно.

«А что, разве нельзя жить здесь, пусть и в клетке, тем более, что она обширная, переходя из слоя в слой, с уровня на уровень? Ведь, в принципе, Дух нас никак не разубеждает в том, что нас нет, что мы – всего лишь он сам». – Конечно, можно. Если, к тому же, учитывать, что какой-то части своих проявлений Дух дает возможность уверовать в свою индивидуальность и испытать даже состояние радости творения. Если Дух ненавязчив (а такое бывает) и умно дистанцируется (такое тоже бывает), то совсем не обязательно что-то лишнее знать и помнить. Можно не

вспоминать о клетке, а, если и вспоминать, то без ненужных эмоций: есть шанс, что Дух преодолеет свое Безумие, или его излечат, и тогда клетку все равно откроют. А, если и не откроют, тоже не беда – можно жить и здесь до следующего «обморока».
Можно избрать и путь «бунта». Но это всегда индивидуальный путь: не так-то просто не на словах, а на деле отринуть сам принцип теперешнего существования Духа, начать рвать с ним связь, дистанцироваться от него и бросить всему этому вызов. Одновременно локализуя и сжигая внутри себя заразу Безумия. Но здесь столько «стен» и «утесов», каких не встретить ни на одной «полосе препятствий». И, главное: чтобы решиться на такой шаг, надо четко осознавать и понимать, что то, чем мы сейчас гордимся, вовсе не достоинство, а нечто, противоположное ему.
ПРИМЕЧАНИЯ.
1. Может сложиться впечатление, что я постоянно меняю варианты «дорог», если вспомнить то, что я говорил о «полосах препятствий», о «перекрестках», о «шагах» через «стены» и «фильтры». И, наконец, о варианте гибридизации. Никаких противоречий здесь нет. Я дал понятия о некоторых из тех «дорог», по которым, в принципе, может пройти человек, если он уж очень сильно желает покинуть эту «клетку». И не просто желает, но и готов для этого на любые жертвы.
Было дано понятие и о «Пороге Бездны», и об Истоке. Но подойти к Порогу, а, тем более, вступить в Исток, способны и могут быть допущены лишь единицы. Но далеко не все те, кто даже просто желает уйти из «клетки», ибо Бездна-Исток задачи ставит другие.
Было немного рассказано об Отряде Наемников, потому что это – тоже шанс. Пусть и не вырваться полностью из «клетки», а лишь расширить ее границы, получить несколько большую свободу передвижений.
Я рассказал и о Мосте Миров. Иногда на него попадают случайно, и, когда такое происходит, важно понять, где ты оказался. Ведь на какой-то «станции» Моста может быть шлюз, через который открывается дорога во Внешний Мир. Шанс микроскопически мал – но он есть. Опять видимое противоречие: я говорил, что выход во Внешний Мир есть лишь в Нулевом Уровне. Но имелся в виду прямой выход, где просто «шагаешь» – и выходишь. А шлюз – это временно оборудованный выход.
Гибридизация. Это тоже «дорога», только уже коллективная. Правда, она очень длинная, на которой, к тому же, надо точно просчитывать все последующие шаги.
2. Если внимательно просмотреть раздел «Не в строчку», то можно увидеть, что системных материалов там, может быть, даже слишком много. Другое дело, что там нет готовых методик, типа того, сделай комплекс магических пассов, как у Кастанеды, и ты – супербоец. А вот интересно, что было бы, если бы такие комплексы дать? Думаю, ничего путного. Ведь до того, как получить возможности, которые

дает чисто «техническая» система, надо быть внутренне готовым к ее восприятию.
Наверно, по этой причине теоретические положения «Системы прогнозно-объектного ориентирования» (СПОО) не перешли в плоскость ее практического изложения для всех.
Я сделал оговорку «наверно» - ведь я в этом случае выступил лишь в качестве транслятора информации.
Тогда же было обещано продолжение СПОО – «Система активных состояний Сознания» (САСС). Но, видимо, об этом даже теоретически пока говорить рано, как и о «Системе туннельно-полевого управления взаимопереходами» (СТПУВ). Но вопросы целесообразности и своевременности подачи информации решать не мне.
3. Я понимаю, что для человечества, если исходить из его общих интересов, нужно другое. Но это другое связано с проблемой «четвертой грани» Духа. И способов достижения этих общих интересов, хотя тогда и не упоминая об этой проблеме, я тоже уже касался, когда говорил о Революции Духа. И даже обещал дать развернутый материал на эту тему. Возможно, этот материал будет, когда придет его время.
Что будет дальше на сайте? - Требуют освещения и другие грани Духа. Необходимо дать пояснения, касающиеся «клетки». Будут ли внесены в это другие коррективы, покажет время.



Link

Грани Духа - 2

 Jan. 5th, 2012 09:57 am



Продолжение первой части
III.
Пытаясь говорить о Духе, я имею в виду, прежде всего, то, что классифицируется как Мировой Дух. При этом неизбежно возвращение к уже существующим понятиям.
Святой Дух – понятие, принятое в христианстве, как некая часть триединства бога.
Дух – понятие в исламе. Сам Коран это понятие интерпретирует достаточно туманно. Классические толкования, основанные на хасидах, отождествляют Дух с Архангелом Гавриилом.
Атман – понятие в индуизме. Если отталкиваться еще от одного понятия – «майя» (иллюзия), то, при достаточном вольном толковании, Атман вписывается в теорию «компьютерной программы», озвученную выше.
Мировая Воля – согласно А. Шопенгауэру.
Подробное описание сути приведенных понятий в данном случае было бы не совсем к месту, поскольку по всем этим понятиям существует обширная информация, поэтому просто

ограничусь их констатацией. И из этого перечня, исходя из условия максимального раскрытия заявленной темы материала, выделю лишь два: Атман и Мировую Волю.
И добавлю к ним Сознание. Не знаю, кто из философов первый оперировал этим понятием в приложении к попытке объяснения сути Духа. Поэтому буду отталкиваться от основных положений, озвученных в материале «Лики Сознания».
При этом я не утруждаю себя сбором доказательств, что Сознание – это и есть сам Дух, или его грань. Ведь передо мной не стоит задача создания объемного труда, и мне надо уместиться в скромное эссе.
Точно так же меня не интересуют особо и доказательства в отношении Атмана и Мировой Воли.
К тому же, все это – лишь грани, частные проявления того, что, вроде бы, все знают либо чувствуют, но никто не понимает, а потому и называют его просто Духом. Ну, а как быть с тем моментом, когда, например, в «Ликах Сознания» эта сущность позиционирует себя с женским естеством? К этому я еще вернусь. Пока же ограничусь лишь замечанием, что, возможно, каждая грань может проявляться по-разному, либо имея свои собственные грани, либо раскладывая себя на составляющие.
Поэтому пока можно говорить с относительной долей уверенности (хотя что значит уверенность в мире преобладающих «декораций», она всего лишь характеризует решимость отважиться на какие-либо утверждения) о трех гранях Духа.
А именно:
- Мировая Воля;
- Мировое Сознание;
- Мировая Иллюзия.
Еще раз повторюсь, что о Мировой Воле говорить здесь особо нечего, Артур Шопенгауэр сказал об этой стороне достаточно много. Мировое Сознание, видимо, требует более расширенного толкования, чем дано в «Ликах», но пока приходится ограничиться тем, что есть. Мировая Иллюзия – это, по сути Атман индуизма, поэтому также посвящать ему отдельный материал на сайте, как мне кажется, ни к чему.
Поэтому дальше я попробую немного осветить еще одну грань Духа. В «Ликах Сознания» (прошу прощения за частое упоминание этого материала) было упомянуто наличие искажений в Модели. И вот эти Искажения явились отправной точкой для модификации, или мутации, бывшей изначальной грани – Мировое Познание, превратив ее в нечто иное.
IV.
Когда-то древние эзотерики придумали (или им подсказали, неважно) красивую версию о том, что Дух постоянно познает самого себя, а потому все время находится в движении и развитии. Сначала, видимо, так и было. Но потом произошло 2нечто», сломавшее «механизм», в результате чего процесс начал зацикливаться. А отсюда и возникло понятие «дней» и

«ночей» Брамы. Типа того, что в течение «дня» он развивается, а потом следует «обморок беспамятства» («ночь» Брамы), который следует понимать как временную смерть или сон, что, в принципе, одно и то же. А потом наступает новый «день», и вот здесь непонятно, то ли Брама помнит свой прошлый «день», то ли не помнит, и начинает развиваться заново опять с нуля? В любом случае мы имеем некий казус, неразрешимую для нашего ума задачу, потому что для ее разрешения не хватает информации.
И что же делает в этом случае человек? А что ему еще остается делать, кроме как начинать что-нибудь придумывать. Типа, «по образу и подобию», «пристегивая» себя таким образом к высшему божественному проявлению. А что? – Дни и Ночи, сон (смерть): аналогии выстроены, от которых прямой путь и к аналогиям в чисто физиологическом устройстве.
Ладно, оставим в стороне этот казус, а вернемся к познанию Духом самого себя. И это более любопытно, поскольку позволяет рассматривать данное утверждение с двух сторон.
Первое. Если Дух находится в постоянном познании, то это значит, что он еще не все может и умеет, а, значит, несовершенен. Ну, и, в итоге, - не божественен. И это – самое главное, применять ли данное определение в религиозном смысле, или переводить его на рельсы научного материализма.
Вторая же сторона состоит вот в чем: непрестанный процесс познания говорит о том, что, либо «программа» «зациклилась», либо «задача» не имеет решения, либо недостаточен некий математический аппарат в силу его несовершенства или сознательно наложенных ограничений. Может быть и еще одна причина: решений существует несколько, но все они находятся в разных областях, и неизвестно, какое из них правильное. Возникает состояние неопределенности, которое можно нарушить, лишь выбрав, практически наугад, какое-то одно из решений, но при этом, в условиях неочевидности и дефицита информации, данное решение может оказаться, в лучшем случае, неоптимальным, а в худшем – абсолютно неверным.
Я, вроде бы, вновь возвращаюсь «на круги своя», повторяя некоторые моменты, озвученные в ранее опубликованных материалах. Но – не совсем. Потому что хочу подойти к этому вопросу немного с другой стороны.
Опять же обращусь к религиям. Несмотря на свою разноплановость, все религии сходятся в одном: все, что нас окружает, создала Высшая Сущность. Я не употребляю выражение «бог», дабы не перечислять, если уж не все, то хотя бы основные его «имена».
То есть, имеется в виду, что это Высшее находится во всем, хотя религии почему-то все негативное и пакостное отдают в ведение Дьяволу. Короче, нечистой силе. И никак не хотят быть последовательными в своих рассуждениях. Ведь, если Высший – первичен, то все остальное – его продукт. Всё, что было, есть и будет проникнуто его Духом.
Здесь я, вроде бы, иду на поводу у христианства с его

Троицей. Ну, да ладно, так проще рассуждать – ведь я изначально рассматриваю именно грани Духа, признавая то, что существует некая субстанция, и неважно, как ее называть. Важнее ее суть, и то, в каких отношениях с ней всё находится, в том числе, и мы с вами.



LINK

Грани Духа.

Jan. 5th, 2012 09:56 am



Часть первая

I.

Много уже разных материалов было опубликовано на сайте. В том числе, и таких, которые не отвечали его основному предназначению. Даже в специализированном разделе «Не в строчку» существует довольно большой разброс тем. Но есть там и главный стержень, вокруг которого была сгруппирована некая система.

Те, кому, это было нужно, взяли необходимое для себя. И, если даже не согласились с прочитанным, то все равно это помогло кому-то сделать определенные выводы, а кому-то и окончательно определиться со своей дорогой. Лишние – отсеялись, ушли.

Ведь сайт никому не навязывал своего мнения, своего видения картины мира. Тем более, что все-таки основной задачей сайта было не информирование о некоторых вещах, бывших ранее, да и теперь тоже, под запретом. Некоторые эзотерические группировки до сих пор не понимают, как такое могло случиться, что мне позволили обо всем этом говорить.

Может быть, сайт «похоронили» бы сразу, если бы он не был под защитой неких сил, (а ведь мне с самого начала настоятельно рекомендовали прекратить публикацию такой информации, были и «атаки», причем, разнообразного свойства), если бы не подошло время формирования специфического эгрегора.

Казалось бы, все, что нужно было на данный момент, уже сказано. Тем более, что началась практическая реализация одного из дальнейших этапов: зачищен и подготовлен изолированный сегмент пространства для новой расы, подготовлен и доставлен исходный гибридный материал, определены те гуманоидные источники, что дадут начало новой расе. Спешу успокоить тех, кто болезненно воспринимает даже саму мысль не только о возможных изменениях во внешнем облике, но и о том, что вот его лично возьмут, да и «перестроят» внутренне, модифицируют его энергетические структуры. Никто никого насильно изменять не будет, хотя, наверно, стоило бы: мне кажется, по-всякому, приподняться на иерархической лестнице и

получить перспективы развития лучше, чем продолжать оставаться «кормом», пусть и не подозревая об этом.
Но есть некоторые препятствия для этого, а именно: структуры нового организма должны быть согласованы меж собой, любые внутренние противоречия, даже на эмоциональном уровне, будут вносить диссонанс, неизбежно ослабляя общий потенциал. Потому и был найден другой источник для начального формирования первого поколения новой расы.
Но сейчас я хотел бы поговорить о другом. А именно, о том, что в последнее время у меня появилось четкое осознание того, что упущено нечто важное, которое и определяет ту картину, что мы видим, и невольными персонажами которой являемся.
Ведь по-прежнему нет четкого и однозначного ответа на два вопроса: почему все устроено именно так, и зачем нужно было это делать. Несмотря на то, что вопросы, вроде бы, подразумевают одно и то же, но они высвечивают разные грани.
Грани ТОГО «массовика-затейника», кто все это устроил. Найдя ответы на эти вопросы, мы, возможно, сумеем увидеть и истинное его лицо. Встанет ли все тогда на свои места, или появятся новые вопросы – неизвестно. Но, во всяком случае, такой шаг, наверно бы, не помешал.
II.
Все те ответы, что на протяжении многих веков давала философская мысль, в том числе, и религиозной окраски, верны лишь отчасти, а, значит, не могут быть окончательным ориентиром на этом пути. Не стала исключением и теория А.Шопенгауэра о Мировой Воле. Даже и выбивающееся из религиозного ряда учение буддизма, и восточные практики, и доктрина индуизма о смене «дней» и «ночей» Брамы не дают однозначной картины. Что уж говорить о тех «откровениях», что прозвучали в «Ликах Сознания» - материале, опубликованном на малоизвестном и неприметном «Сайте Еретика».
Я специально дистанцируюсь от всего вышеперечисленного, чтобы показать не только разбросанность доктрин и источников информации, но и пропасть, отделяющую нас от истинного понимания того, что происходит с миром и с нами.
Так кто же тот, кто мог бы, если б захотел, все рассказать и показать?
В принципе, имя его, под которым он позиционируется в нашем сознании, мы знаем.
Когда-то давно мне попались на глаза такие строчки (автор там не был указан): «Душа наша – актер, кукловод, тело – кукла, марионетка. Дух же – зритель. Для него разыгрывается этот спектакль, из которого дух должен вынести для себя урок жизни. Но многие ли из нас ощущают себя зрителями? А ведь немало и таких, кто и роли-то своей не знает, и тогда неизвестно, кто или что дергает его за ниточки страстей».

Эту выдержку я привел лишь как пример, и это не значит, что я согласен с автором. Хотя бы в плане того, как можно ощутить себя зрителем, когда какой-нибудь маньяк (между прочим, тоже «зритель») режет на куски тело твоей «куклы»?
Люди довольно часто оперируют понятием духа, вкладывая в него разный смысл. Кто-то, как автор приведенных выше строк, считает людей проявлениями некоего глобального Духа – теперь уже с большой буквы, тем самым приближая себя к божественной сущности, хотя формально может оставаться и на атеистических позициях.
Другие четко проводят грань между собой и тем, кого они определяют, как «бога». Но при этом почему-то, называя его Единым, вводят (в христианстве) понятие святой Троицы: Бог-отец, Бог-сын, Бог-Дух Святой. Тем самым, расписываясь в собственной узости понимания, хотя, провозглашая первенство «Отца», по умолчанию, как бы, признают более весомым значение Духа, хотя и ставят его лишь на третье место. Впрочем, им это разграничение не очень-то и нужно, главное – есть НЕКТО великий, и есть они – мелкие и ничтожные, но все же «причастные». Отсюда – и смысл «причастия», как обязательного атрибута, подтверждающего родство с Богом.
Большинство же на этом не заморачиваются, но, все же, следуя правилу арифметики («два пишем, один на ум пошло», как сказал в своей юмореске знаменитый в прошлом Аркадий Райкин), где-то в глубинах подсознания лелеют надежду на то, что и в них есть «дух». Именно – в них, а не они сами 0 это «дух», как считает первая из отмеченных мною категорий. Но у этого большинства понимание «духа» весьма расплывчато и туманно и практически не поддается какой-либо классификации, варьируясь от черты характера до некоего высшего состояния, пусть и не имеющего отношения к «богу».
Это, как бы, нечто главное в человеке, но, задавленное в его глубинах прессом жесткой материальности, не может проявиться сполна здесь и сейчас. Лишь в экстремальных состояниях может произойти вспышка проявления «духа», пусть на краткий миг, но высвечивающая нечто прекрасное. Поэтому в человеке тлеет надежда, что когда-то его «дух» окончательно проснется, пусть и в какой-то другой, непонятной жизни, расправит свои крылья – и взлетит.
А здесь и сейчас? – А вот «здесь и сейчас» человек сам себе выписывает индульгенцию. «А что я сейчас могу?» А вот в будущем все будет хорошо и счастливо. «Прекрасное далёко» - так пелось в одной популярной ранее песне. И тут же, как ушат холодной воды: «Не будь ко мне жестоко». Интересно, что это за «прекрасное», от которого надо все время ожидать даже не мелких пакостей, а самого натурального жестокого обращения? И мало кто задумывается, почему же это ДАЛЁКО, издали казавшееся прекрасным, вблизи оказывается какой-то «бякой». А не задумываются потому, что привыкли к такому положению вещей. Привыкли к тому, что мечта всегда оказывается

лишь мечтой. Но эта мечта, это «нечто» постоянно маячит где-то там, за горизонтом, а иногда овеет тебя случайным свежим порывом, как в поле, где еще сохраняются утренняя прохлада и запах росы, а уже через полчаса тебе в макушку снова палит нещадное солнце, и будет это продолжаться до самого заката, который еще более отдаляет это веяние мечты, неся с собой тяжелый обморок сна.
Вот такая «лирика» пришла из Потока. Вообще весь этот материал пишется трудно. По той причине, что я почему-то сопротивляюсь его изложению, но приходящий Поток опрокидывает мои желания и нежелания, отвращая от других дел, и заставляет брать ручку, и не успокаивается, пока очередная порция информации (информации ли?) не ляжет на бумагу.
Возвращаясь к теме. В последние годы появилось представление о нашем мире, как о компьютерной программе, да и сам я некоторые аспекты этой версии рассматривал на сайте, вводя понятия Сценариста, Режиссера и Аналитика (как привычные нашему мышлению), отвечающих за технологическое обеспечение, а также Конструкторов, обеспечивающих техническую сторону вопроса.
В этом случае воображение привычно рисует образ и Программиста, почему-то этакого худого прыщавого юнца, «черепа» и «гения», который воплощает их идеи, внося при написании программы и свою лепту в виде безумных расцветок анимации, и преднамеренных либо случайных «глюков» в действия как отдельных персонажей «прорисованных» блоков, так и локальных частей общей «картинки».
Поток не подтверждает возможность такого варианта – но и не отвергает. Поэтому пока без комментариев.



Link

Некоторые пояснения сути наступающих перемен.

Jan. 5th, 2012 09:54 am



1.
Я знаю, что слишком многое из того, о чем я говорил и говорю, выглядит самой обыкновенной фантастикой. Но здесь поделать ничего нельзя.
Это, так сказать, небольшая преамбула.
Суть же того, что заставило меня взяться за этот небольшой материал, вот в чем.
За последнюю неделю я провел три абсолютно бессонных ночи. Как только я укладывался спать и закрывал глаза, как тотчас практически мгновенно проваливался в транс.
Причем, я четко осознавал ситуацию и мог этот транс

прервать. Также четко я осознавал себя сразу в двух местах. Первое место – это наш земной мир. Второе место постоянно менялось – это были разные миры. Конкретно их было за три транса – семь. Причем, если в шесть миров я осуществил своеобразную «экскурсию» за одну ночь, то на седьмой мир ушло две ночи. Не потому, что он был интереснее других, просто его обитатели каким-то образом влияли на течение транса и, «заполучив» «путешественника», уже не давали ему выйти из транса по его желанию, либо отправиться в другой мир. Также каким-то образом они «организовали» к ним второй «приход». При этом никакого насилия не было, были просто мягкая блокировка и отсечка всех попыток «высвободиться» путем дружеского отношения. Впрочем, обо все по порядку.

2.

Начну именно с этого мира, хотя он и не был первым в списке. Я долго думал, как этот мир назвать. Сначала хотел «сумеречным», потому, что первый мой визит в него состоялся в период их ночного времени. Хотя ночью это назвать трудно: всего лишь небольшие сумерки. Но второй период совпал по времени с их днем. И этот второй визит значительно изменил первоначальную картину. Поэтому, он -

2.1. «Припадочный мир».

Его обитатели и по внешнему виду, и по среднему уроню интеллекта мало отличаются от нас. Большинство – «серая масса». Хотя у них и попадаются даже в этой среде, что и проявилось в порядке общего общения (ведь все действие происходило в уличное среде) индивидуалы, которых отличают достаточно изощренные внешние физические уродства, скверный характер и наличие гораздо более высокого интеллекта, соединенные с обладанием уникальными паранормальными способностями, что вело обычно не к каким-то прозрениям, а специфическим умственным выводам.

О чем обычно происходило общение с остальными? – Большинство из них даже и не поняло, откуда я появился, и лишь к концу первого визита преобладающим стало мнение, что мы – из разных миров, очень похожих, но все же с разной немного историей. Совсем небольшой пример: матч «Шахтер – Партизан» в рамках еврокубков (там, конечно, другое название – но так будет понятнее) прошел у них на несколько дней раньше, а у нас он состоится лишь 14 сентября. К тому времени, когда он состоится и в нашем мире, этот материал, возможно уже появиться на сайте. И у них был счет 2:0, а каков будет у нас?

(Материал так долго готовился к печати, что вот уже и у нас этот счет известен – 1:0. Как видите, отличие есть, но очень минимальное).

Можно сказать, что этот мир переживает сейчас период тотального упадка, не только в отношении одной страны, как было у нас, но вообще в глобальном масштабе, хоть и в разных вариациях. Производство повсеместно падает, деньги не имеют цены, в ходу сплощной бартер, причем, зачастую в ходу даже обрезки разных строительных

материалов, на улицах городов массовые драки стали обычным явлением, с которым уже никто не борется. Большинство пьет и ворует, где только можно и у кого только можно. Короче, обстановка, близкая к полному краху.
Архитектура городов почти повторяет земную, только более упрощенная и безликая.
Вот короткая картина этого мира.
2.2. «Мир множественных сущностей».
Можно сказать, что этот мир остался для меня самым непонятым. По сути, дальше «входа» меня не пустили. Я видел перед собой затемненный город с необычной архитектурой, впрочем, постройки располагались так, что уже за первыми тремя-четырьмя другие уже были не видны. Да мне и не давали толком присматриваться: передо мной постоянно мельтешила группа людей (да, это тоже были, на внешний вид, вполне обычные люди), в основном ниже среднего возраста, и только мужчины. На вопрос, а где же их женщины, и есть ли они вообще, последовал ответ, что обстановка сейчас такова, что им лучше находиться под защитой домашних стен и заботиться о потомстве: возможно, это сейчас одна из главных задач выживаемости. Никаких признаков проявления агрессии не было, но было явное нежелание пропускать меня дальше. Было много вопросов и ответов, причем, последние я получал гораздо реже, чем хотелось бы. Хотя по некоторым односложным замечаниям можно было сделать вывод, что этот мир постигла какая-то неожиданная катастрофа, и теперь его обитатели ожидают некоей помощи извне, возможно, даже эвакуации – значительная часть вопросов сводилась именно к этому моменту. Пока же им приходилось прилагать значительные усилия к тому, чтобы просто пока выжить.
Я даже не пытался понять, сколько новых лиц появлялось передо мной – и ни одно из них не повторялось. Разгадка появилась в самом конце визита: присутствующих было не так уж много, не более десятка, просто каждый из них постоянно менял свой облик, словно менял маски на лице, почему я и дал такое название этому миру. Один из них подтвердил мою догадку, после чего вежливо, но твердо дал понять, что мне пора уходить.
Что это был за мир, до сих пор затрудняюсь сказать. В какой-то миг мне показалось, что это потомки тех, кто когда-то покинул Землю, уйдя в другие измерения. Они сохранили багаж прежних знаний, который, в конце концов, остался лишь складом, возможно, и нужных вещей, но с утерянными секретами их применения, а потому и ненужными в период жестоких испытаний.
Кто они? То, что не потомки шумеров или тольтеков – это точно. Может, потомки самих атлантов? Ведь продемонстрировали же они множественность своей сущности, и это, наверняка, далеко не все, что они еще умеют.
2.3. «Черный мир».
Это был мир, полностью погруженный в ночь. Почти

полностью разрушенный, сохранились лишь некоторые очаги, находящиеся под усиленной охраной остатков боеспособных частей. Надолго ли хватит их боезапасов и моральной выдержки – неизвестно. В остальных районах едва теплилась жизнь, остатки выжившего населения спасались в лесах, хотя там расплодились мутировавшие звери. Все люди от любых контактов упорно уклонялись. Хотя города этого мира и разрушены, но остатки сохранившихся построек поражают величественностью их архитектуры.
2.4. «Примитивный мир».
Тоже разрушен, жителей в городах почти нет. Оставшиеся на контакт идут, но ничего вразумительного рассказать не могут. Весьма низкий уровень интеллекта. Архитектура остатков строений оставляет тягостное впечатление. громады унылых серых зданий, сложенных из бетонных блоков, не выше пятого этажа, местами имеющие пробоины, сделанные чем-то тяжелым и заваренные после широкими металлическими листами. Полное отсутствие признаков каких-либо иных зданий, не носящих простой характер обычного жилого фонда. Отсутствие парков, зеленых насаждений: видимо, их просто и раньше, до катастрофы, здесь не было. Отсутствие признаков не только автомагистралей, но и просто улиц: все дома (вернее, их остовы) расположены в хаотичном порядке.
2.5. «Мир черных сущностей».
В этот мир я прошел через портал, а состояние, в котором в этот момент находился трудно было назвать трансом: меня просто «перенесло» через «порог», хотя ранее о всех мирах я упоминал в сочетании с трансовыми состояниями. Просто сначала в трансе я увидел в некое своеобразно открывшееся «окно» два помещения, похожие то ли на комнаты, то ли на камеры. В одном находилось около десяти человек, все – мужчины разного возраста. Унылые лица, впечатление от которых усугубляла явная печать безысходности, умноженная на некую ущербность интеллекта. Из обстановки – лишь стол и топчаны, и то не для всех. Во втором помещении находился лишь один человек, хотя так назвать его можно было лишь с большой натяжкой: до пояса – человек, а дальше – что-то от животного с мощными нижними конечностями. Огромная лысая голова , тяжелый пронизывающий взгляд. Все это мне почему-то напомнило «куавов» (солдат, или надсмотрщиков) в городах НАГОВ (см. мой материал «НАГИ»), а те, кто были в первом помещении – обычную рабочую силу из числа захваченных людей, ведь для прислуги, которую они тоже синтезируют, нужны совсем иные качества.
Здесь, на «пороге» этого мира, меня никто не удерживал, но я почему-то не испытывал желания идти дальше: от этого мира веяло враждебностью. Огромное множество тоннелей, переходов и поворотов с низкими давящими потолками. Было непонятно, где вся эта сеть расположена: на поверхности, либо где-то внизу.
Я все-таки решился дойти до первого поворота, и здесь

передо мной неожиданно возникла некая «черная сущность»: по росту и комплекции – человеческая фигура в доходящем до полу черном плаще и огромном капюшоне, под которым, казалось, нет ничего: абсолютная чернота, из которой смотрело НЕЧТО.
Впрочем, «черная сущность» враждебности не проявляла, она лишь некоторое время рассматривала меня, и от нее веяло огромной силой, способной, казалось, все сокрушить на своем пути. Потом «сущность» отвернулась и пошла дальше по коридору. Я же счел за благоразумное уйти назад через портал.
2.6. «Мир зеленых симбиотов».
Находился я в этом мире недолго, почти сразу какая-то сила меня оттуда буквально вышвырнула. Поэтому увидел я немногое. Небольшой ряд однообразных зданий, но причудливой архитектуры. Мимо них шла, вернее, ковыляла переваливаясь на изогнутых тонких ногах, группа существ с зелеными заостренными головами, морщинистыми, зелеными же, лицами, больше похожими на морду ящерицы, но с рядом явно человеческих черт, особенно это касалось нижней части лица и рта.
Они оживленно о чем-то переговаривались и явно имели не только недюжинный интеллект, но и некие сверхспособности, потому что одновременно почувствовали мое присутствие, и также одновременно обернулись в мою сторону, а уже в следующий миг меня и вышвырнуло из этого мира.
2.7. «Воюющий мир».
Я оказался на самой окраине города. О его размерах трудно было судить, поскольку стоял ранний рассветный час, а сам город располагался на плоской равнине. Его повсюду на короткие мгновения освещали вспышки, сопровождаемые гулкими хлопками. – По всему городу шел бой.
Я вошел в первую улицу и вынужден был остановиться. Не только потому, что дальше было трудно пройти, но и потому, что увиденное поражало. Солдаты обеих воюющих сторон творили буквально чудеса, даже то, что не увидишь в наших самых продвинутых компьютерных играх. Оружие не отличалось большим разнообразием, оружием служили они сами. Они с легкостью ломали кулаками толстые стена, рушили потолочные перекрытия и разрывали друг друга на части, опускали на головы своих врагов тяжеленные балки, кидаясь предметами, явно имеющими неподъемный вес. Но даже такое редко достигало цели: голова врага выдерживала, и он наносил ответный сокрушительный удар.
В заключение из-за угла выползло что-то громоздкое, похожее на нашу самоходку. Но «самоходка» не успела сделать ни единого выстрела, как к ней сбоку подбежали три солдата противоборствующей стороны и с видимой легкостью опрокинули ее набок.
Бой продолжал идти, когда в воздухе прямо передо мной загорелся невидимый прежде экран, и на нем появилось изображение миловидной девушки. Она явно обращалась ко мне, но не стала объяснять происходящее. Прозвучало лишь

несколько слов: «Нам нужны срочная помощь и связь», - и экран снова погас. Бой продолжался, постепенно удаляясь в моем восприятии, пока все не затянуло белесым туманом – транс закончился.
3.
Что все это значит? И почему были проведены своеобразные «экскурсии» именно в эти миры? И почему для меня? Ответа на последний вопрос я не знаю.
Что же касается всего остального, то между показанными мирами явно должна быть связь. И она, как мне кажется, достаточно легко прослеживается: все эти миры, очень похоже, из той же системы координат, что и Земля. Все их обитатели биологически родственны жителям нашей планеты. Даже «черные» и «зеленые» сущности – всего лишь генетически модифицированные особи, которые ранее были людьми, а, возможно, в своей основе ими и остались. Да, у них изменилась внешность, но они получили колоссальные способности, которых, скорее всего, ранее не имели. А первые четыре мира практически идентичны людям. Но эти миры имеют одну особенность: они находятся на грани уничтожения.
То есть, в данном случае мы имеем три очень сильных по своим возможностям мира, в принципе, самодостаточных, и не нуждающихся в помощи или защите, за исключением, может быть, «воюющего мира», и то там можно ожидать, что противоборствующие стороны, в конце концов, придут к некоему соглашению. И также имеем четыре мира, которые, вследствие каких-то причин, надо спасать.
Но здесь вот какое дело: миры массово рождаются и гибнут, их создают и уничтожают, и это, по большому счету, мало кого волнует, кроме самих обитателей этих миров, а внимание в данном случае почему-то сакцентировано именно на этих мирах Значит, в них есть нечто такое, что заслуживает принятия мер по их спасению. И неважно, что это: потенциальные возможности, сохраненные уникальные знания, своеобразный генетический аппарат или встроенные изначальное специальные самонастраивающиеся матрицы.
И вот еще какая особенность: все эти миры, хотя и находятся на разных векторных осях, но радиальная ось у них общая (был об этом материал «Приложение 1 к СПОО»). И они – самые близкие к Земле, что позволяет за счет порталов, либо применяя обычный пространственно-временной тоннель, «слить» эти миры в один, а именно – на Землю.
Не произойдет ли в этом случае перенаселение Земли? - Не думаю, что в гибнущих мирах осталось так уж много выживших коренных обитателей. «Воюющий мир» к моменту слияния также «положит» уже достаточно много своих. Не принесет ли он с собой доминантную неуправляемую агрессию? – Тоже нет, ибо и на него есть управа: их собственная высшая каста, те, кто в шумерских мифах прошли под именем Кингу Баббар – королевских альбиносов.
Что касается экзотических миров, то они, в принципе,

немногочисленны: их силы и способности достаточны, чтобы обойтись без излишнего биологического материала.
Да и займут они, скорее всего, те экологические ниши, которые коренные земляне до сих пор, в силу плохой приспособляемости и отсутствия необходимых навыков, оставляют свободными.
В крайнем случае, аборигены Земли потеснятся – свободных территорий, несмотря на кажущуюся скученность, до сих пор вполне хватает.
4.
Но для чего все это нужно?
Дело в том, что генетически модифицированное общество, и даже симбиотическое, и гибридное сообщество – это несколько разные вещи. Только гибрид способен использовать все полученные от своих составляющих элементы, сохраняя любой внешний вид, либо меняя его по своему желанию в соответствие с решаемыми задачами.
Но гибрид нельзя создать в ограниченные сроки, лишь механически соединив его функциональные элементы: может что-то потеряться либо произойдет отторжение.
Нужен полностью подготовленный заранее генетический материал.
А в данном случае эти семь миров – именно таковы. Да и жители Земли генетически тоже подготовлены, стоит лишь убрать блокирующие ментальные вставки.
А вот к этим восьми основным элементам (включая Землю), можно подключать и остальные составляющие: хоть силу и хитрость Паука, хоть вездесущность и коллективный разум Грибницы, хоть знания и способности НАГОВ (и неважно, что это – знания атлантов, а НАГИ их лишь сохранили, ведь у них есть и свои уникальные вещи и способности).
PS. Те, кто внимательно следит за моими публикациями, должны помнить, что я негативно относился как к идеям симбиоза, так и гибридизации. Но после просмотра ряда вариантов я убедился, что лишь направление гибридизации открывает перед человечеством новые перспективы. Все остальное намного хуже, а большинство иных вариантов просто заканчиваются катастрофой того или иного вида.



Link

Наемники.

 Jan. 5th, 2012 09:53 am



I.
В прошлом материале я обещал рассказать о них. Хотя опять же хочу предупредить, что данное определение всего лишь приближено, насколько это возможно, к земным понятиям и аналогам.
Итак, кто это или что это? Я недаром употребил двоякое

выражение, ибо Наемники – это особая категория сущностей. Вернее, они вообще находятся вне каких-либо категорий. Они все начинали свой путь в разных мирах. И в этих мирах они были теми, кого люди называют Воинами, присваивая им «цвет»: светлые и темные. Опять же надо сказать, что лишь миры нижних уровней (и, то не все), вводят данное разграничение. На Земле до сих пор сохранилось много народностей, где существует такое явление, как шаманизм, и сохранились понятия «черного» и «белого» шаманов. Но у них нет ярко выраженного антагонизма меж собой, потому что у каждого из них свой круг духов и свой круг прав и обязанностей. И вот эти народности сохранили древнее знание о том, что разграничения на «белых» и «черных» на самом деле не существует. Просто каждый выполняет свою работу.
Если рассматривать Наемников в контексте межмировых и межуровневых отношений, то надо отметить, что данные сущности выведены за границы возможностей влияния на них со стороны каких-либо сил Внутренних Миров. Даже Нулевой Уровень не имеет на них рычагов воздействия. По сути, для Внутренних Миров они неприкосновенны.
Значит ли это, что Наемники подчиняются лишь Внешнему Миру? – Частично. Существа Внешнего Мира устраивают им только инициацию перед выполнением некоторых заданий повышенной сложности в нисходящих «линейках» миров, где существует множество помех и ограничений, обусловленных предельной плотностью косной материи.
Наемники же находятся под личным присмотром самого Истока, или Бездны. Материал о Бездне, в пределах возможного допустимого объема, уже был на сайте. По сути, Наемники являются одним из ее инструментов для воздействия или изменения, при необходимости, вектора миров в их узловых точках.
II.
Неизвестно, какими точно категориями руководствуется Бездна, когда выбирает какого-то кандидата, но попасть в Наемники весьма и весьма не просто: отбор ведется очень жесткий. К тому же, не только нескольких, но даже двух Наемников – выходцев из одного мира, никогда не бывает. Дважды предложение не поступает, но, даже согласие потенциального кандидата еще ничего не значит, он может нескончаемо долго так и оставаться кандидатом. Причем, даже ничего не значащий, на его взгляд, мелкий и рутинный поступок может не только поставить под сомнение окончательный переход в Наемники, но и вообще перечеркнуть такую перспективу.
Хорошо или нет – быть Наемником? Это, смотря под каким углом смотреть. Переход в этот специфический «отряд» (опять земное определение) означает, что кандидат рвет все связи со своим прежним миром. Теперь он вне времени, вне пространства, теперь его как бы вообще нет ни для кого ни в одном из миров. И обратной дороги для него теперь тоже больше нет. Но у него появляется возможность заглянуть за некие границы, которые ранее для него были либо

запретными, либо он вообще не подозревал о их существовании. Опять же вопрос: хорошо ли это? Ведь все оказывается не таким, как он думал ранее, рушатся даже те устои, которые до этого казались незыблемыми. Декорации падают и падают, как оторванные капустные листы.
Но, вкупе с полученными возможностями и способностями и фантастическим калейдоскопом все новых и новых слоев «реальностей», или вариантов одного слоя, в которых доводится бывать Наемнику, это завораживающий процесс. Но, в конце концов, устать можно ото всего. В том числе, и от бесконечной смены декораций, Когда никак не удается понять нечто главное. И, если возникает такой переломный момент, Бездна всегда чувствует его заранее. Я не знаю судьбу тех, кто «сломался» ранее, чем он смог доказать, что стал действительно Иным, что не зря когда-то выбор пал на него. Ведь первоначальный выбор и вступление в «отряд» Наемников – лишь первый шаг, а сколько их будет, неизвестно. Но я знаю судьбу тех, кто достойно прошел все свои шаги и не пал духом перед очередной нескончаемой декорацией.
Бездна их поднимает на следующий уровень. Но это уровень не Внутренних Миров и даже не Внешнего Мира. Это – уровень самой Бездны.
В частности, Апостол. Он перешел в Центр Управления всеми Мирами и теперь непосредственно курирует деятельность «отряда».
Однако немало и тех сущностей, которым нравится работа Наемника, и они отказываются от перехода на новый уровень. Обычно, это те, кто координирует заключительный этап Эстафет. Вообще-то, в этом ничего странного: еще в период первоначального отбора Бездна «высеивает» как прирожденных авантюристов, так и технологов, и логиков, и стратегов. И даже тех, кто склонен к сомнениям в процессе принятия решения и долгому поиску оптимального варианта. И даже тех, в ком среди определенного спектра эмоций сохранилась способность испытывать жалость. Не стоит думать, что Воины, из которых идет отбор в Наемники, именно лишь те, кто работает на принцип Высшей Целесообразности, и что они однотипны. Конечно, наштамповать клонов с одинаковыми энергетическими характеристиками и одинаковой структурой не составило бы большого труда. Но кому нужна такая безликая команда? Воины – это всегда штучный товар, среди которых даже прирожденные авантюристы отличаются лишь тем, что способны выполнить самую тяжелую работу, оставаясь при этом адекватными и не требующими дополнительной инициации во время выполнения заданий, и для них понятие дисциплины не является пустым звуком.
III.
Потому в Наемники и попадают самые разноплановые сущности, что задачи и функции могут весьма разнообразными и могут вообще находиться на разных полюсах того, что люди называют Добром и Злом, Светом и Тьмой. Где-то может понадобиться и беспредельная

жестокость, а где-то терпение и мягкость.
Задачи бывают самые разные. Сопровождение и направление Этапов Эстафеты. Контроль развития миров с правом корректировки векторов. Создание новых миров по схемам и моделям, разработанным Конструкторами. Подготовка мира к переходу на новый уровень или слой. Перевод миров в разряд «кукольных домиков» или «сценических площадок» Запуск обратного процесса развития. Устранение незначительных ошибок Конструкторов. Сглаживание или развертывание энергетических выплесков с корректировкой параметров волны. Локальное соединение как одноплановых, так и разноплановых (но не антагонистичных) миров в симбиозные конгломераты (то, что Черный назвал «наползанием реальностей»). Масштабное схлопывание «линеек» миров. Гибридизация нескольких видов живых существ, имеющих сходную материальную и энергетическую основу, в один вид либо с многократным увеличением его способностей и возможностей, либо с целью погасить плохо поддающийся контролю рост потенциала одного из видов. Локальное «выкашивание» миров. Полное «стирание» миров.
Короче, спектр возможных заданий весьма обширен, и он далеко не исчерпывается выше перечисленным. Какие-то из этих заданий являются индивидуальными, а какие-то и групповыми. Количество членов группы зависит от сложности задания. Если это, к примеру, Эстафета, то группа формируется обычно из шести Наемников, и все они подбираются разноплановые. Если же стоит задача частичного или полного «стирания» мира, то здесь также группа из шести сущностей, исполнители по своим характеристикам мало отличаются друг от друга: такое задание не оставляет места для сомнений, вся группа должна действовать как единый организм, или механизм, что со стороны часто выглядит именно так. Хотя среди Наемников есть и универсалы, способные переключать свои энергетические характеристики, каждый раз проявляя ту свою сторону, которая требуется для выполнения того или иного конкретного задания. Но это, скорее, исключение из правил, потому такие универсалы и ценятся выше остальных.
IY.
Я уже говорил, что «отряд» Наемников не относится ни к одному из известных миров, слоев и уровней. Поэтому и место его дислокации мало кто знает, хотя оно имеет конкретную локальную область. Это – особый слой на границе Внутренних и Внешних Миров в точке их соприкосновения с Бездной. Мембрана этого слоя, обращенная к Внутренним и Внешним Мирам, имеет одностороннюю проницаемость, то есть со стороны этих миров в слой никто не сможет пройти, кроме самих Наемников при их возвращении после выполнения задания. По своему устройству и принципу действия эта мембрана отличается от межуровневых фильтров, которые все же уязвимы, и их можно либо взломать, либо открыть, зная

специальный код.
Со стороны Бездны мембрана имеет двухстороннюю проницаемость, и Наемники могут посещать первый уровень Бездны. Данный поступок не возбраняется, но Наемник должен либо получить вызов, либо спросить разрешение, имея для этого веские основания.



Link

Эстафета.

Jan. 5th, 2012 09:52 am



Каждый вновь создаваемый мир подлежит обязательному курированию как со стороны Внутреннего Мира, так и со стороны Внешнего Мира. Причем, курирование осуществляется лишь того мира, который является основным, то есть центром осей пространственно-угловых «линеек». Изменения, которые производят (имеются в виду поправки, вносимые в развитие), разносятся по «линейкам» волной.
Однако Внешний Мир не вмешивается в развитие до того времени, пока новый мир не начинает обретать зримые контуры, и пока полностью не сформируется его вектор. Ведь новый мир, получив первоначальный импульс, может так и не развиться. Это – как растение при пересадке. Вроде бы, жизнеспособное, но, попав в другую почву, хиреет и гибнет.
Так же и с мирами. Ошибки в изначальном конструировании, рассогласование параметров – и мир либо сам умирает, либо его «стирают». Поэтому очень важен переходный период, когда формируется вектор будущего развития. Если брать на примере Земли, то это был период возникновения первых очагов – прообразов того, что получило название «цивилизации». Все это время контроль осуществляет Внутренний Мир, так называемы «программы дородового формирования». Это те «пастухи», о которых я говорил ранее.
Начиная же с момента рождения «цивилизационного вектора», общий контроль берет на себя Внешний Мир. «Пастухи», на уровне вспомогательного орудия надсмотрщиков, конечно же, остаются: слишком много нюансов и частностей надо отслеживать. Но глобальные решения принимают уже даже не надсмотрщики, а сущности Внешнего Мира, которых знают как Контролеров Высшей Целесообразности.
В курируемом мире постоянно находится лишь одна такая сущность. Вообще, для сопровождения нового мира или новой цивилизации до их переходной точки обычно подбирается команда из шести таких сущностей, которые сменяют друг друга, как бы передавая Эстафету.

Соответственно, и курируемый период делится на шесть Этапов. Причем, по своей продолжительности Этапы далеко не равнозначны: один Этап может быть длиннее другого в десятки, а то и в сотни раз. Все зависит от набора задач, которые необходимо решить на данном Этапе – ведь вектор формируется скачкообразно: пока не заполнятся все необходимые матрицы, качественного изменения произойти не может.
В соответствие с задачами, решаемыми на конкретном Этапе, подбирается и сущность, осуществляющая контрольные и направляющие функции.
Продолжительность Этапа никак не влияет на функционирование данной сущности – она лишь просто меняет, по мере необходимости, тела, чтобы ничем не выделяться среди обычного окружения. Контролер не может быть на виду – он всегда в тени, проживая тихие и неприметные жизни.
Более подробно вопроса о том, что же из себя представляют эти сущности, откуда они (хотя контроль осуществляет и Внешний Мир, эти сущности имеют к нему опосредованное отношение), и каков общий спектр их функций, я коснусь в следующем материале под условным названием «Наемники».
Что же касается Земли, а, конкретно, той цивилизации, что сейчас на ней обитает. Чем дальше идет ее развитие, тем все более сказываются факторы, обусловленные спецификой исправительного лагеря, что и потребовало внесения изменений в сценарий и установления достаточно сжатого срока всей Эстафеты.
Современная цивилизация была взята под контроль Внешним Миром чуть более трех тысяч лет назад. Тогда же была запущена и Эстафета, начался ее первый Этап. В этом году вступил в действие ее шестой Этап. Какова будет его продолжительность, сейчас пока сказать затрудняюсь: все зависит от того, какие изменения были внесены в сценарий на «переходе» между Этапами.



Link

Женское лицо человечества.

 Jan. 5th, 2012 09:51 am



Был у меня ранее материал под названием «Лицо человека». Могу сказать, что он имеет лишь весьма опосредованное отношение к тому, о чем я хочу сказать сейчас. Но все же тем, кто будет читать этот новый материал, я бы посоветовал перечитать тот, давний. И заодно освежить в памяти «Формулу любви».
На этом вступление заканчивается. Как говорится, ближе к делу. Хотя есть и другое выражение «ближе к телу», и оно

более соответствует сегодняшней теме.
Людям постоянно впаривали одну глупость. Типа того, что человек изначально был един, в нем существовали мужское и женское начала. А потом его разделили, и с тех пор каждый постоянно ищет свою «половинку». И вот именно на этом построили всю концепцию «любви».
В итоге все (или почти все) в эту чушь дружно поверили: ну, а как же иначе объяснить неудержимые сексуальные поползновения? Вот и получается сплошная благость: я – не похотливый самец (именно «самец», я не употребляю параллель «самка», и вы дальше поймете, почему), я просто ищу свою «половинку».
Пора в эту тему внести хоть небольшую ясность.
Человек постоянно был двойственен, он, действительно, нес в себе двойную сущность, то есть был самодостаточен и един. И это – совсем не то, что сохранилось у некоторых видов живых существ под термином «гермафродитизм».
Но! И это самое главное! Человек таким и остался. Он это единство сохранил. Даже тот, кого все знают под именем «Господь Бог», и которого я называю «Нулевой Уровень», не смог его разъединить. Не было у него на это полномочий.
Но он сделал другое: просто раздробил человека и разбросал по мирам. Не хочу повторяться, в материале «Лабиринт» есть глава, посвященная этому вопросу, только, думаю, очень немногие обратили на нее внимание.
А так-то человек остался един. НО. Опять это проклятое «но».
Лишь особь мужского пола (и мужской шовинизм здесь не причем) имеет это единство. Хочу сразу сказать, что все истории про инкарнации попеременно то в мужском, то в женском обличье – всего лишь сказки. А, проще сказать, дезинформация\. Направленная на поддержание мифа о «половинках».
А вот здесь надо обратиться к некоторым особенностям структурного построения миров. В материале «Апостол. История Сети в фрагментах» не стал касаться специфического слоя, от которого даже Сеть постаралась дистанцироваться. И лишь Апостол (я уже говорил о том, что идентифицировать меня с Апостолом, несмотря на обращение от первого лица, нет никаких оснований) рискнул один раз войти в этот слой. Его впустили, и даже предложили проследовать вглубь – но все закончилось тем, что даже он едва оттуда, как говорится, унес ноги.
Ибо это тот слой, который можно условно назвать «слоем женского естества». Вот там – чисто женское начало. Способ размножения – вегетативный. Там можно увидеть массу разновидностей, которые, на наш взгляд, являются уродливыми и кошмарными. Даже Хичкоку такое не снилось.
Слой этот крайне агрессивен. У него есть свои Стражи, тоже из этого слоя. Даже Апостолу удалось с большим трудом не то, чтобы их нейтрализовать, а просто уклониться от их атак.
И этот слой был создан Нулевым Уровнем специально,

чтобы оттуда засылать дублированные копии матриц Монад. И эти копии предназначены для тех миров, с которыми трудно управляться, и для которых нужна постоянная усиленная иллюзия. Таких миров немного, один из них – земной мир. То есть, вообще-то, вся «линейка» раздробленных линейно-ориентированных миров, по которым и «разбросан» человек.

Почему я сказал «немного»? Ведь лишь на одной нашей «линейке» их бесконечное (оперирую этим термином, хотя он неправилен, но зато привычен) множество. Но дело в том, что это бесконечное множество – лишь видимость: если в программу внести некий предел, то можно любую «линейку» ограничить – хоть до одного мира.

Вернусь к «немного». Просто есть еще другие «производные», которых, как и людей, разносят по «линейкам». И вот в эти миры постоянно делегируются сущности из вегетативного слоя. Идет постоянный приток, рождаются новые женские сущности.

А Человек (мужское начало, и одновременно, единое начало), который не осознает своего единства, начинает наивно верить в то, что он разъединен, и начинает среди этих вегетативных сущностей искать свою «половинку».

А в этих вегетативных сущностях изначально заложена программа на то, чтобы поддерживать в Человеке вдолбленную иллюзию. Для этого все средства хороши. Вот откуда растут «ноги» у всех безумств, которые Человек совершает в погоне за иллюзорной «половинкой», а, проще говоря, за Самкой. Чему немало способствует химия организма, включающего половой инстинкт.

Все ли особи женского пола в земном мире являются вегетативными сущностями? Нет, не все. Это обусловлено спецификой «исправительного лагеря», куда поступают представители самых разных миров. Но таких женских особей из других миров весьма нетрудно разглядеть: они, на взгляд окружающих, немного «странные», просто надо смотреть внимательно. Кроме того, есть определенное количество тех, кто является «аборигенами». И этот статус даже ниже, чем статус «просто людей», являющихся копиями шельтов Монад, пойманных и скопированных «охотниками». Их тоже легко увидеть.

Но будьте уверены, что, если вы представляете какую-то опасность либо какой-то интерес для систем контроля, то вашей спутницей по жизни обязательно будет вегетативная сущность. Ведь за вами нужен постоянный контроль, за вами нужно наблюдать, а системы контроля настроены на общие критерии, и некоторые существенные частности они могут пропустить, поэтому гораздо надежнее неусыпный Страж рядом с вами. А, если вы пытаетесь понять, что на самом деле происходит, то тут уже без вопросов: вегетативная сущность вам гарантирована для того, чтобы направлять ваши мысли в нужном для «пастухов» и НУ направлении.

Я не призываю вас впадать в фобии или мании. Нет. Просто, если есть желание, присмотритесь к своим самым близким людям, или тем, кого вы таковыми считаете.

Этим можно разрушить семью? Разрушить нельзя того, чего нет. Но, если вы – разумный Человек, и вы действительно являетесь тем, кем являетесь (а я знаю, что те, кто заходит на мой сайт, именно такие), то вы ничем не выразите результаты своего наблюдения.
Наверное, мой сайт читают и особи женского пола. Хотя, судя по переписке, их очень мало, и они быстро «уходят». Исключения, конечно, были, но они, как всегда, подтверждают правило, где-то на втором-третьем письме все сходили на «нет», поэтому данную вещь можно отнести на погрешность.
Хотя, вот что странно, особи женского пола весьма падки на эзотерику (вспомним Блаватскую, Елену Рерих, Анни Безант), а вот в случае с моим сайтом это не прокатывает. Их привлекает просто «эзотерика», то есть, то, что смешивает глупость с незнанием.
А, когда дело касается действительных знаний, то тут они обычно уходят в сторону, демонстрируя благоразумие. А им иначе нельзя: «синекура» закончится, других сюда пришлют из их вегетативного мира.
И еще, попутно. Я бы вам советовал проверить свое ближайшее окружение по книге Климова «Красные протоколы» (кстати, он и сам говорил об этом). К Климову можно относиться по-разному. Но я просто подтверждаю то, что он говорил. Могу лишь сказать (и это подтвержденный факт), что вегетативная особь эту книгу отвергнет уже на пятой или, примерно, на десятой странице.
Впрочем, это ваше дело, захотите вы увидеть женское лицо своей «половинки» или нет. Просто к этому надо быть готовым, иначе мощный стресс и сопутствующие ему последствия гарантированы.
Почему я об этом говорю лишь сейчас? Но ведь еще Екклесиаст сказал: «Время разбрасывать камни, и время собирать камни». До этого я «камни» разбрасывал, а теперь собираю. Если вы со мной дошли по сайту до этого момента, то я не знаю, поздравлять вас с этим или нет. Возможно, вы еще можете вернуться назад. А, возможно, это уже невозможно.
Хотя, как я думаю, вы давно выбрали свою дорогу, и этот материал не очень-то смутит ваше душевное равновесие или неравновесие. Ведь случайные попутчики уже давно отошли в сторону.
PS. Теперь на сайте будут публиковаться лишь знаковые материалы.
PPS. Что касается Революции Духа, которую я обещал разместить на сайте в полном виде, то пока это отложено. По причине того, что часть тезисов, как я сейчас понял, была инспирирована Нулевым Уровнем.
С уважением, Еретик.



LINK

Операция прикрытия.

Jan. 5th, 2012 09:50 am



Есть такое понятие в терминологии спецслужб. Касается оно того комплекса действий, что предпринимаются в целях отвлечения внимания противника от чего-то или кого-то действительного важного, направить его по ложному следу. В узком аспекте военно-технических мероприятий оно выражается в отстреле большого количества фальшь-целей.
И, чем важнее то, от чего стараются отвлечь внимание, тем регламентированнее обязательные для исполнения правила проведения таких операций, и тем жестче осуществляемый за ее компонентами контроль.
«Ничто не ново под луной». Поэтому и в глобальном масштабе, касающемся взаимоотношений как между разноплановыми мирами, так и между частями, слоями и уровнями одного Мира (в данном случае имеется в виду конкретно наш Внутренний Мир) такие «операции прикрытия», как говорится, имеют место быть. Особенно когда это касается борьбы за влияние на локальные части, оборудованные под «сценические площадки», «кукольные домики», «развлекательные центры» или «исправительные лагеря».
Конкретно буду говорить о Земле, хотя, в принципе, земное мир – это более широкое понятие, это комплекс соприкасающихся слоев, коему Даниил Андреев, с подачи тех, кто давал ему информацию, дал название «Шаданакар». Коснусь лишь трех аспектов, к которым применим термин «операция прикрытия».
1. Та фигура, которую я назвал Апостолом, или Главным Аналитиком Сети. Хочу заметить, что, несмотря на то, что в материале «Апостол. История Сети в фрагментах» я вел повествование, как бы, от первого лица, я – не Апостол, как могло сложится впечатление после прочитанного. К Апостолу я имею лишь опосредованное отношение. За ним, действительно, разными силами и противоборствующими сторонами ведется охота, и, если бы им был я, то до меня, по-всякому, добрались бы. Хотя путем калейдоскопической «смены масок» на некоторое время внимание удалось отвлечь, а этого Апостолу было достаточно, чтобы полностью исчезнуть из поля зрения всех заинтересованных сторон. «Смена масок» - любимый прием Апостола, кроме него, никто в этом мире не умеет так делать, потому и сработал механизм «операции прикрытия».
Почему же все-таки от первого лица? – Так захотел сам Апостол, хотя к этому времени в механизме «прикрытия» уже не было нужды. Тогда зачем было нужно публиковать «Фрагменты»? На это у Апостола есть свои причины, и он не обязан их объяснять. В новом эгрегоре такая строчка была прописана, и ее надо было заполнить.
Теперь уже можно о многом говорить. В том числе и о том,

что Апостол когда-то, действительно, был Главным Аналитиком Сети. Но после перешел в Воины, хотя свою связь с Сетью окончательно и не разорвал. Причем, ушел в особую категорию Воинов, которая не принадлежит Внутреннему Миру. Но и в этой категории есть своя особая «каста» - Наемники.
Попасть туда весьма и весьма непросто, потому что дальше открываются перспективы перехода на «Контроль Миров», откуда осуществляется общее руководство всеми «сценическими площадками», и где ведется разработка сценариев. Хотя есть и любители «черной работы», которые уходить из Наемников не торопятся. Это обычно те, кто порвал все связи даже с теми мирами, что являются для них родными.
Апостол же перешел в «Контроль». Но в земном мире продолжает бывать чаще, чем в других местах в связи с особым статусом данного мира («сценическая площадка – исправительный лагерь»): здесь проводятся самые интересные Игры, которые мало походят на игры, а больше – на жесткую реальность. Здесь постоянно требуется внесение корректировок. И здесь же представители «Контроля», в отличие от официальных «эмиссаров» Внешнего Мира, не имеют статуса неприкасаемости: потому они не вправе ждать снисхождения при попадании в «зону охоты».
Соперничающие миры об Апостоле знают не понаслышке еще с тех времен, когда он был Воином. Потому, если возникает предположение, что Апостол в данный момент находится не просто в земном мире, а в самой его опасной грубоматериальной части, то многие стараются его найти: кто для того, чтобы добиться каких-то льгот для себя, а кто и для того, чтобы попытаться, если уж не нейтрализовать его, то хотя бы подчинить некоторые его действия своим интересам.
Ранее, когда он был Воином, у него во многих мирах были свои имена. Здесь, на Земле, он фигурировал как Сен Кетах. Но, если вы попытаетесь найти это имя в каких-то анналах, то навряд ли из этого что-то получится: даже известные земные эзотерики это имя никогда не слышали.
Теперь у Апостола другое имя, и другие, более жесткие, исходные условия проведения «операций прикрытия».
2. «Операция прикрытия» проводилась и в отношении главных действующих лиц разворачивающейся мистерии.
Я достаточно часто акцентировал внимание на НАГАХ, на Грибнице, на рептилиях и их симбиозных формах (рептоидах), упоминал и о Серых, и о Сети. И все же те, кто был основным передаточным звеном между Внешним и внутренним мирами, до последнего времени оставались вне сферы внимания.
И лишь 31 мая текущего года (а в этот день было открыто несколько порталов из параллельных миров, закончилась пауза между этапами Игры, и был запущен механизм нового этапа) завеса немного приоткрылась. И начали прорисовываться контуры этого основного звена. Правда, в

одном из своих материалов («Системные паразитарные формы») я уделил ему один абзац. Но в то время остальная информация была закрыта, да и то, что уместилось в этом абзаце, мягко говоря, было далеким от истины.
Звучал этот абзац так:
«Паукообразные» были подняты до их современного уровня Грибницей. Решающую роль сыграла идентичность принципов построения «сетей» с применением для этого практически однотипных полостных структур.
«Паукообразные» также используются Грибницей на вспомогательных ролях, обеспечивая резервный обмен информацией. Также их элементы включаются и в часть «боевых модулей».
Необходимых ей людей и других сущностей параллельных миров Грибница может подключать как непосредственно к себе, так и через сети «паукообразных», при этом внутри выбранного организма может находиться не только соответствующая энергетическая вставка, но и сам «паук» или «гриб».
И вот здесь, видимо, и было произведено сознательное искажение передаваемой информации в русле проведения «операции прикрытия». В том плане, что не Грибница подняла «паукообразных» до их сегодняшнего уровня, и не «паукообразные» находятся на вспомогательных ролях. А именно они и являются главными действующими лицами
3. «Операция прикрытия» коснулась и аспекта наиболее вероятного будущего (не отдаленного, а ближайшего) земной цивилизации в плане ее симбиоза с другими видами живых существ. Но симбиоза не как такового, в привычном его понимании, предусматривающего совместное существование, дополняя друг друга, но все же не размывая полностью границы видов. Здесь же имеется в виду полный симбиоз, когда два разных вида сливаются в один, временно оставляя лишь небольшие популяции для сохранения банка чистого генетического материала. При таком симбиозе открывается широкий простор для комбинирования энергетических структур.
Неприятно, что такой симбиоз может возникнуть именно с паукообразными? А что здесь такого? Высочайшая мобильность, сила, сверхспособности, могучий интеллект, способность перетерпеть противника, совершенное оружие, встроенное прямо в тело. Откуда это у них? Часть этого есть и в обычных пауках. А все остальное – чей-то подарок. Чей? – Не имея на данный момент пока нужной информации, не хочу забегать вперед лошади.
К тому же человек (будем продолжать этот новый вид называть по-прежнему) внешне так и будет представлен в привычной гуманоидной форме, лишь с некоторыми анатомическими особенностями. Но они не сильно будут бросаться в глаза. Потом, все быстро привыкнут к этому внешнему виду, лишь первые поколения будут несколько непривычными на взгляд тех, кто будет производить новые тела.
Тем более, что одновременно с этим человек получит по

наследству всё то, чем сейчас обладают паукообразные. А так это внешне – все же человек, который, по желанию или в силу необходимости, будет способен на временной или постоянной основе модифицировать свое тело, например, выпуская и убирая жвала и стреловидные шипы с ядом, в качестве встроенного оружия, либо выпуская и убирая дополнительные конечности, позволяющие совершать каскады головокружительных действий, которые сейчас даже и представить себе невозможно. Вкупе с тем, что сейчас называют паранормальными способностями, это, в принципе, делает новый вид могучим, способным достойно противостоять на арене будущих схваток за расширение сфер влияния.

Но ведь все же – пауко-люди! А чем игво-люди, или змее-люди, или грибо-люди предпочтительнее?

Впрочем, совсем не исключено, что будут и побочные ветви, для которых создадут свои ниши в существующих слоях, либо вообще новые слои. Так что со временем, видимо появится возможность уже сознательного выбора. А то и вообще самый мобильный и мощный вид: пауко-змее-грибо-люди.

Не подумайте, что я издеваюсь. Наоборот, я всегда излишне серьезен, хотя кое-что не мешало бы обращать в шутку.

И последнее. Создание нового вида неизбежно потребует ускорения наработки поколений. Ведь здесь примитивная эволюция будет уже неприемлема. Ну, кто же станет ждать еще миллионы лет, хоть и по земным меркам? Да и те, кто не заинтересован в появлении нового вида, ибо он несет для них отнюдь не гипотетическую угрозу, постараются этого времени не дать.

Сразу перейти на копирование новых энергетических структур невозможно, поскольку для этих структур необходимо и модифицированное тело с широким спектром вариабельности. Конечно, Конструкторы и Дизайнеры могли бы такое тело просто создать из имеющегося материала, но будет ли оно отвечать полностью новым требованиям? Это только в Библии Бог взял да и слепил первого человека из глины, и то намучился, бедняга! Поэтому существующий способ передачи наследственного материала (оплодотворение, рождение – а во главе обычное совокупление) на первых порах сохранится, только процесс будет ускорен, а многие условности будут просто отброшены.



Link

Неприятно-приятный вариант Часть третья.

 Jan. 5th, 2012 09:49 am

Я уже говорил раньше о возможных вариантах сценария, и,

в качестве одного из них, называл приход «чистильщика» (расхожее и привычное название – Нибиру), который должен был принести Земле довольно большие неприятности.



Но потом мнения Конструкторов Игры изменились, существующий этап быстро свернули, возникла небольшая пауза, и готовится совершенно иной сценарий.
Причина этого довольно проста: Игра стала терять популярность, требовались новые идеи, которые привлекли бы новых «участников» и «зрителей. А банальный сценарий с катаклизмами, обычными войнами (или даже религиозными), и даже с переворотом «земного волчка» этого обеспечить не мог – это уже мало кого интересовало.
Вот тогда возникли идеи особых «полос препятствий» и особых «перекрестков» (об этом я уже писал), основанных на системе прогнозно-объемного ориентирования (СПГО) и системе активных состояний сознания (САСС) – об этом тоже были материалы.
»Чистильщик» стал ненужным, и его придержали.
Сначала, для большей привлекательности, хотели создать (и даже кое-что сделали в этом направлении) специальные порталы для создания эффекта «наползания реальностей» (об этом писал Черный). Но там стали возникать побочные явления, часть которых просто плохо просчитывалась. Поэтому такой вариант отменили.
Но – «зрители»-то хотели острых ощущений, пощекотать себя чувством опасности, как говорится, адреналинчика в ту субстанцию, что у нас здесь заменена кровью. Тогда решили часть межуровневых «фильтров» сделать доступными для прохождения, для чего организовали в конце «полос препятствий» так называемые «шлюзовые камеры».
Интерес к Игре мгновенно возрос, полезли вверх не только «ставки», но и «бонусы» (я вынужден оперировать земными понятиями).
Однако этого было недостаточно: нужен был весьма эффектный спусковой механизм. И его нашли.
Это – регулирование силы полового инстинкта. Примерное его действие я описал в предыдущих двух частях.
Ну, а если касаться некоторых подробностей.
Первоначальный импульс, скорее всего, дадут в местах религиозных отправлений, а главными действующими лицами станут современные элита и жрецы.
»Картинки» себе может представить себе каждый сам.
Нет, все человечество не будут превращать в одно общее похотливое стадо. Ведь иначе смысла в таком «спусковом механизме» нет: он очень быстро станет просто нормой.
А нужен – раскол. Нужно – противодействие, которое смогло бы уничтожить основы всех существующих на данный момент религий. И вот тогда включится эгрегор Революции Духа.
Некоторые ее постулаты я озвучил на форумах МЕРЫ, а немного сказал в материале «Создать веру – убить веру».
Только когда запустится эгрегор РД, те, кто смогут к нему

подключиться, не только смогут пойти по «полосам препятствий» и отыскать вход на «перекресток», а за ним и «шлюзовые камеры», но и смогут повести за собой других. А такие обязательно будут, да они уже и сейчас готовы.
PS. Я понимаю, что временами я, как бы, противоречил сам себе. Но, если проследить логику построения моих материалов, шедших в этом русле, то все станет на свои места. Просто формирование специфических эгрегоров имеет свои особенности, и матрицу такого эгрегора нельзя запустить сразу, нужна определенная подготовительная работа.
PPS. Наверно, надо собрать воедино все, что относится к Революции Духа, и дать это отдельным материалом. Видимо, для этого пришло время.



Link

Неприятно-приятный вариант Часть вторая.

Jan. 5th, 2012 09:48 am



ТРАГИКОМЕДИЯ ИНСТИНКТА, или куда нам двигаться дальше
…. О чем Вы пытаетесь людям сказать? – О том, что они – боги?
Да зачем им это??? – Выпить, покушать, повеселиться, удовлетворить свои инстинкты и, прежде всего, половой….
Похоже, что нет другого пути. Для того, чтобы люди увидели в себе богов, и их взгляд хоть иногда задерживался на небе в поисках мечты, а не только на земле в поисках пищи, их надо уронить в грязь даже с тех незначительных высот собственного достоинства, которых, как считается, они достигли.
Но эту грязь им сначала не показывать, а дать им в ней вываляться полностью.
А потом открыть им глаза, чтобы они пришли в ужас от увиденной картины.
И здесь есть только один путь: дать им снова ощутить себя в первобытном стаде, где немного подросшая особь женского пола становилась общей самкой, и ею мог обладать любой, в том числе и генетически родственный самец, то есть собственный родитель.
А подросшая особь мужского пола могла вступить в половую связь и со своей собственной матерью. А уж половые связи братьев и сестер в таком стаде – дело весьма и весьма распространенное.
В человеческом сообществе, избавившемся от волосяного покрова, такие связи не приветствуются, за исключением ареалов проживания достаточно замкнутых народностей.
Хотя на уровне подсознания человеческие особи

испытывают странную интимную тягу именно к своим ближайшим родственникам, что в свое время отметил целый ряд всемирно известных психоаналитиков.
… Так вот, если освободить спусковые крючки тайных страстей, то мы увидим довольно любопытную картину. Псевдоцивилизационный лоск следит с людей практически в мгновенье ока. Похоть хлынет со всех пор, растворяя остатки морали.
Что мешало сильному самцу в первобытном стаде овладеть любой самкой? – Ничего. А что мешало молодому неопытному самцу сделать то же самое? – Бдительность других самцов и осторожность самки.
Ну, и представьте дальше, что может начаться в мире? – Рычащее и визжащее от удовольствия то же самое стадо, совокупляющееся на каждом шагу, если позволяют погодные условия.
…. А потом похоть кто-то опять выключает, и воцаряется привычный взгляд на вещи… И что же видят люди?
Я не буду обрисовывать эту картину: каждый в силу собственных фантазий увидит то, что пожелает.
Так, лишь несколько штрихов.
На важном совещании все вдруг видят, что уважаемому министру молоденькая секретарша одновременно доставляет удовольствие…
Вся страна смотрит по телевизору заседание парламента, а оператор крупным планом показывает ерзающую на коленях у депутата его известную всем соседку…
Вы думаете, это страшно для них? Ничего подобного, они это все переживут.
А вот переживет ли хилый и малозаметный сотрудник, когда вдруг увидит, что начальник отдела, по праву более сильного самца, домогается его жены…
Переживет ли добропорядочный отец семейства, увидев вакханалию в собственной семье?
Как вы думаете, что со многими произойдет, когда они осознают, в какой ситуации оказались? А сколько еще человек сойдет с ума и сколько покончит с собой?
Вы думаете, такого не может случиться? Ну, и отчего же? Если кто-то когда-то поставил половой инстинкт в определенные рамки, то, что мешает ради любопытства, или в силу каких-либо других причин, эти рамки расширить?
А, может, как раз и нужно именно такое потрясение? Что людей сейчас тревожит? Миллионы погибающих в войнах? Миллионы погибающих от природных катаклизмов? Миллионы гибнущих от болезней и голода?
Да ничуть!!!
Встряска нужна все более сильная. Такая, чтобы люди, наконец-то, подняли головы от кормушек и огляделись по сторонам.
PS. А вот теперь я не знаю, нужно ли публиковать третью часть. Наверняка, она мало кому понравится. Но все же напишите по почте, надо ли ее давать. – Если у меня еще остались читатели.



Link

Неприятно-приятный вариант Часть первая.

 Jan. 5th, 2012 09:47 am



ШОК
(Из будущих воспоминаний режиссера G.)
В тот злополучный день мне позвонили из Серого Дома и сказали, что меня приглашают на заседание Особой комиссии при правительстве. Предупредили, что заседание носит гриф секретности. Недоумевая, зачем я мог понадобиться, да еще на каком-то непонятном заседании, я прибыл к назначенному часу. Меня провели в небольшой кабинет, где в общей сложности к моменту начала собралось не более десяти человек. Заседание вел какой-то импозантный седой мужчина лет шестидесяти с военной выправкой.
Вот здесь я впервые и услышал о глобальном проекте «Большие перемены», который ставил себе задачей усилить идеологическую обработку населения. Скажу, что мне это сразу не понравилось: создание тотального контроля и манипулирование сознанием имеют очень много теневых сторон, о последующем влиянии которых современная наука пока ничего не может сказать.
Однако деваться было некуда. На таких совещаниях не говорят слова «Нет» и в знак несогласия с них не уходят.
Особенно меня поразила задача искусственного усиления полового инстинкта, выдвинутая разработчиками проекта в отдельное направление. Как впоследствии оказалось, именно эту задачу мне и предстояло решить сценическими методами.
Каждый день мне теперь надоедали звонками. А у меня все не было идеи. Не знаю, чем бы это закончилось, если бы меня не занесло на нудистский пляж. Вот там, бродя в полной прострации, я и натолкнулся на красивую пару, занимающуюся любовью.
Эту пару я увидел на самом краю пляжа. В стороне от немногих отдыхающих за редкими прибрежными кустиками они занимались любовью, не обращая ни кого внимания.
Пара была как пара, особыми внешними достоинствами не выделяющаяся. Но в том, с какой особой грацией они творили акт любви, было что-то возвышенное и музыкальное. Четкие и ритмичные, абсолютно синхронные движения, великолепная отточенная техника – это был акт, полный смысла и изящества.
Я обдумывал очередной сценарий нового эстрадного шоу, был полностью погружен в свои мысли и поэтому едва не споткнулся о них.

Меж нами было не более полутора метров, и мне были не только хорошо видны стройные и длинные ноги девушки, немыслимым акробатическим узлом словно завязанные на плечах и шее парня, но и его достаточно крупный орган, ритмично погружающийся в ярко-красный бутон.
Зрелище было завораживающим, и я так и простоял рядом, проследив до конца за их продолжительным оргазмом.
Именно яркий цвет половых губ девушки и их необычная форма подсказали мне идею нового шоу. Правда, эта идея была на грани фола, но попробовать все же стоило.
Парень медленно поднялся, неторопливо отряхнул с ног прилипший песок, а девушка продолжала лежать, выгнув тело с грациозностью дикого зверя, даже и не подумав чем-то прикрыться.
- Все, дядя, концерт окончен… Может, заплатишь?
- Заплачу. Но не за этот концерт, а за другой. И заплачу столько, что вам и не снилось.
… Мы подготовили два номера, и о них я расскажу немного подробнее, потому что именно они дали толчок тому непонятному феномену, который мы сейчас наблюдаем по всему миру.
Итак, первый номер программы. Длится ровно полчаса и проходит при полной темноте. Ни один луч света, ни один отблеск не должен попадать в зал или на сцену.
Раздаются шаги. Слышно, что из-за кулис по сцене слева кто-то идет. Доходит до середины, останавливается, и единый вздох проносится по залу. Становится понятно, что это женщина, причем, полностью обнаженная. В полной тьме ярко-красным люминофором светится лишь овал рта, точки сосков и экзотический бутон гениталий, что так поразил меня в свое время на пляже.
Мы делали несколько разных вариантов и, как мне кажется, нашли наиболее эффектный. Гримеры постарались на славу, и вагина девушки как бы дышала, внутренние половые губы напрягались и опадали.
Зал еще переживал эффект от появления девушки, как снова раздались шаги, и с другой стороны сцены из-за кулис появился мужской член. Его носитель также не был виден, поэтому создавалось впечатление, что светящийся тем же ярко-красным люминофором член плывет по воздуху сам по себе.
Член приблизился к вагине, и они начали сложный танец, без музыки. Наконец, он коснулся вагины и стал исчезать. Медленно, очень медленно, он входил в середину бутона.
Позу пришлось подбирать достаточно сложную, чтобы весь процесс можно было видеть из любой точки зала. Для этого разработали даже специальное приспособление – лежак.
Зато достигли нужного эффекта. Красный стержень то исчезал в темноте, то появлялся снова во всей своей красе.
Небольшие сверхчувствительные микрофоны, укрепленные на телах артистов, разносили по всему залу сопутствующие звуки.
И тут в зале началось что-то непонятное. Зрители задвигались на сиденьях, раздался шепот, и уже со многих

мест послышались те же самые звуки.
Номер закончился, артисты в темноте удалились со сцены, и в зале вспыхнул свет. То, что я увидел, было для меня полнейшей неожиданностью. Почти все в зале занимались любовью. Блистающие драгоценностями великосветские дамы в нарядах от кутюр кто еще держали в кулачках пенисы своих партнеров, кто уже платочком вытирал пальчики, кто еще сидел, низко склонившись над коленями. Некоторые просто сидели верхом на коленях у своих спутников в недвусмысленных позах. Самое интересное, что включенный свет не прервал их действия.
Пришлось на некоторое время приостановить спектакль и отложить исполнение второго номера, чтобы зрители оправились и приняли снова приличный вид. Больше неожиданностей не должно было произойти, так как второй номер демонстрировался при полном и ярком освещении не только сцены, но и зала.
В зале зазвучала музыка Вивальди, немного печальная и грустная. На сцену выходит тот же мужчина, только теперь он в строгом черном смокинге. Он кланяется публике, берет в руки скрипку и садится посреди сцены на стул. Музыка становится чуть слышной, и ее начинает заглушать неровный звук смычка. Непонятным для зрителей образом две мелодии сливаются в одну, будоража кровь.
Зрителям совсем необязательно знать, что такое сочетание звуков подбиралось в специальной лаборатории.
И тут на сцену выходит девушка. За ней рабочие выносят арфу и ставят ее перед стулом, на котором сидит мужчина со скрипкой. На девушке глухое платье, из-под которого видны лишь кончики каблуков. Она подходит сзади к мужчине, наклоняется и охватывает его талию своими тонкими руками. Длинные пальцы с ярко-красными ногтями профессионально и быстро расстегивают клапан его брюк и извлекают оттуда тот же ярко-красный, знакомый зрителям по первому номеру, пенис.
На несколько секунд артисты замирают, потом мужчина откладывает скрипку, женщина опирается ему на плечи, и он неожиданно легко перебрасывает ее через себя.
Этот элемент мы также долго отрабатывали, чтобы получить нужный эффект. Поддерживаемая сильными руками мужчины, девушка как бы парит в воздухе. Ее стремительный полет сменяется резким замедлением, подол взметается вверх, обнажая красивые стройные ноги и также уже знакомый зрителям эффектный красный бутон. Подол еще не успевает опасть вниз, как мужчина бережно опускает свою партнершу на пенис.
А дальше начинается третий музыкальный этап. Мужчина снова берет в руки скрипку, а женщина трогает струны арфы, медленно приседая и приподнимаясь в такт музыке.
И вот здесь в зале опять начинается безумие. Теперь уже все включились в новую оргию. Не выдержала и наша постановочная группа.
Странно, что на репетициях до этого все было спокойно…
Не участвовал в этом только я.

… Еще несколько выступлений прошли с ошеломляющим успехом. Самое интересное – не было критики, все блюстители морали молчали.
… А потом началась непонятное: наше цивилизованное человечество стало медленно, но верно превращаться в первобытное стадо…
И никто на это не обращал никакого внимания.
Вскоре до глобального проекта «Большие перемены» никому не стало никакого дела.



Link

Без названия.

 Jan. 5th, 2012 09:45 am



I
Думаю, не очень ошибусь, если попробую описать реакцию подавляющего большинства тех, кто прочитал материал «История Сети в фрагментах», особенно его последние строчки. Попутно замечу, что это была реакция думающих людей, так сказать, «продвинутых»: ведь тем, кто читает материалы с Сайта Еретика, вполне понятно, что данное «чтиво» далеко не для всех, что многие вопросы освещаются в ином, далеком от стереотипов, ракурсе. А над некоторыми моментами вообще впервые приоткрыто покрывало тайны, пусть совсем чуть-чуть, но – приоткрыто.
А реакция такова. «Что? Создать из нас Сеть? Да еще какую-то локальную, находящуюся в услужении основной Сети, подозрительно смахивающей на Грибницу, хотя Еретик и разграничивает их меж собой! Ну, нет уж! Никогда! Ведь мы же люди, мы разумны и индивидуальны! У нас есть душа!»
Дальше я не буду продолжать. Могу сказать лишь одно: можно, конечно и дальше жить в трущобах и на задворках, но только надо помнить, что эти «трущобы» могут оказаться вечным пристанищем, незаметно превратившись в «хлев». А потом наступит когда-то момент, и даже «пастухи», почесав в задумчивости «репу», вынуждены будут констатировать, что данная популяция не оправдала возложенных на нее надежд, и стала ни на что не годна. И даже те цивилизации и миры, которые рассматривают все вокруг лишь как корм и не отличаются большой разборчивостью, будут воротить нос, не назначая и смехотворной цены.
Впрочем, это все лирика. Пора, наверно, сказать о том, что такое в действительности человечество. Я не буду оперировать общим понятием, а разграничу так называемых «просто людей» и тех особей из других миров, которые находятся здесь по разным причинам, в том числе, и на «исправлении». Хотя это «исправление» и своеобразное: обязательное участие в некоем «реалити-шоу» с крайне жесткими условиями.

В общую массу я также не включаю проекции «игроков» и, тем более, самих «игроков». А ведь есть и такие любители того, что на Земле называют адреналином (да и больших денег тоже), которые приходят в такие миры сами, «стирая» себя в своем мире. Хотя меры безопасности и принимают, сохраняя свою индивидуальную матрицу в удаленной базе. Но риски сохраняются, и временами немалые. Особенно это касается момента возврата, когда, по тем или иным причинам, производится срочная эвакуация – было уже достаточно случаев, когда не успевшие уйти в порталы транспортной сети или шлюзовые камеры, так и потерялись где-то в Мирах.

Вообще, с некоторого времени непосредственно в основных мирах линейно-угловых осей стали устраивать так называемые «миры зрелищ», отделенные от основного мира небольшой системой декораций со сдвинутыми параметрами. Если тех, кто находится в основных мирах, можно назвать «персонажами», то в «мирах зрелищ» находятся не сами «персонажи», а их «кукольные» вставки. Земной мир представляет из себя именно такой сдвоенный объект. И бывает достаточно трудно определить, в какой его части ты в данный момент находишься. Единственное, что их отличает, это то, что «мир зрелищ» прописан полностью в одной матрице, которую можно в любой момент отключить. Тогда действие остановится, «куклы» замрут. Если изменить параметры, и снова включить уже другую матрицу, то все придет в действие, но само действо уже будет иным. Могут видоизмениться не только «куклы», но и «персонажи» по принципу обратной связи, - но те, кто будет участвовать в новом действе, так этого и не поймут, поскольку не будут помнить себя предыдущих.

И вот в этой совокупности двойных систем «основной мир – мир зрелищ» земной мир опять же выбивается из общего ряда. Неудачи с использованием его как инструмента, и достаточно туманного будущего в качестве составной части Сети, приводили к постоянным изменениям «персонажей». За миром было интересно наблюдать – и возникла идея специальной «сценической площадки», полигона, на котором откатываются не только глобальные варианты и всякие побочные нюансы, но и производятся показательные сеансы для всех желающих.

Другие цивилизации уже давно проявляют интерес к этому своеобразному миру. Тогда и было решено не прятать его (это все равно бесполезно), а выставить на обозрение. Так и появилась «сценическая площадка».

Интерес бурно возрастал. Функционирование «площадки» стало приносить не только моральные, но и материальные дивиденды. Тогда сценарий стали разнообразить (исправительный лагерь, инициированные войны и катастрофы). И – подстегивание полового инстинкта.

Во Вселенной существует тоже такое понятие, как «купля-продажа», и все имеет свою цену. Есть и некий эквивалент денег

Так и земной мир стал резко расти в цене, учитывая

масштабность разыгрываемых действ, и то, что его обитатели оказались способны разнообразить «спектакли», внося в них свои собственные придумки. Их основным качеством оказалась не просто способность играть, но любовь к игре, как таковой. По сути, они все оказались гениальными и совершенными артистами.
Шоу разрасталось и приняло поистине вселенские масштабы. И этот мир постоянно пытаются купить.
II
У вас хватило терпения дочитать до этого места? Вы еще на меня не совсем обиделись? Тогда могу со всей ответственностью заявить: вы тоже не «просто люди» и даже не «персонажи». Ведь «просто люди» такие материалы не читают и на такие сайты не заходят. А кто вы7 – По-разному, но все из других миров, кто-то, возможно, даже из Внешних Миров. Почему почти никто ничего не помнит? – А это обязательное условие перемещения сюда, и оговаривается в «контракте». Иначе очень трудно сыграть правдоподобно свою роль. Лишь для некоторых делается исключение, кто уже зарекомендовал себя искусным «артистом», и кому не мешает увлеченно «играть» даже знание о своей истинной природе.
Но вам здесь крайне не нравится? А здесь мало кому нравится, особенно, если это в первый раз. Мне тоже не нравится. И я тоже хотел бы все изменить, как и вы. Но тут вот какое дело. Очень нескоро начинаешь понимать, что в «кукольных мирах» можно менять «кукол», в основных мирах – «персонажи», можно менять сценарий – но не более того.
Изменения требуются в кардинальном: в принципах подхода к этим мирам и в отношении к ним. А такое возможно только в одном случае – изменить те миры, из которых вы родом. И, вернувшись назад, к себе, не подсчитывать заработанные «деньги» и не ублажать себя волнующими воспоминаниями об экстремальных ситуациях, которые вы, как вы будете считать, пережили «понарошку». Ведь на самом деле видимая оболочка «игрушечности» прикрывает весьма и весьма серьезную сердцевину. И Революция Духа, правда, иная, чем я передавал для этого мира, нужна не столько этим несчастным «кукольным мирам» , а тем Внешним Мирам, которые попросту заигрались.
Вы уйдете отсюда, возможно, уже не искателями приключений, авантюристами и любителями острых ощущений. Здесь вы получили новое знание. Знание, которого вам никогда бы не позволили получить в своих мирах. Знание необходимости перемен. – Так захотел ИСТОК.
Думаю, вы все-таки не верите до сих пор в то, что вы – не «просто люди». Попробую еще немного остановиться на этом моменте.
Почему так сократилось число тех, кто продолжает читать материалы с сайта, когда я недвусмысленно дал понять, что имею некое отношение к Сети? Почему даже те, кто переписывался со мной по электронной почте, почти все

«сошли» с переписки, как только я им сказал о том, что я – из Сети? А все очень просто. И те, и другие (это я не в обиду говорю) настолько позиционируют себя с людьми, настолько срослись с этим понятием, что вполне серьезно считают себя «просто людьми».
С одной стороны, это хорошо: помогает качественно играть свои роли, разнообразить детали сценария. А это ведет к тому, что, в той или иной, пусть и крохотной, степени, вносится лепта в то, что разыгрываемая мистерия привлекла внимание уже практически всех интеллектуальных и полуинтеллектуальных миров. Да и у самих «артистов» статус повышается, эквивалент их личных «денежных» счетов весьма ощутимо растет. Но, с другой стороны, такое плотное вхождение в «спектакль» имеет и негативную сторону. Можно, не заметив, перейти грань, после которой начинается «размывание» характеристик, и обратная идентификация становится затруднительной. То есть, возникает опасность навсегда остаться в «кукольных мирах». А удаленную матрицу, в которой хранится копия с настоящими параметрами, может заблокировать тот, кто имеет доступ к хранилищу. И эта опасность увеличивается прямо пропорционально наполнению вашего «денежного» счета: погоня за наживой – отнюдь не только «кукольных миров» атрибут.
Почему-то существует расхожее понятие, почти как аксиома, что более развитые миры далеки от меркантильных изысков разного рода. Хотя, вроде бы, такое идеалистическое представление о «братьях по разуму» в земном мире насильно не внедрялось. Возможно, это результат действия того подарка от Истока, о котором я упоминал – загадочной и необъяснимой Души.
Помните, «по образу и подобию»? Каждый мир, достигший уровня своего развития, позволяющего самому созидать новые миры, создает их в основном двух типов. Первый – 2развлекуха», когда включается самая необузданная фантазия. Второй – с аналогичными своему миру параметрами, или близкими к ним. Потому что этот тип предназначен стать составной структурной частью основного мира, позволяющей ему за счет этого разрастаться и осуществлять экспансию не только в окружающие пространства, но и во вновь структурируемые области.
III
Что касается меня. А с чего вдруг все решили, что я действительно пришел из Сети? Лишь на основании моих слов? И на основании того, что я говорил от имени Аналитика Сети, который на Земле фигурирует как Апостол? Но ведь это, по большому счету, ничего не значит. До этого я в «Ликах Сознания» был «транслятором» некоей Силы, которая у Шопенгауэра представала Мировой Волей. Имея доступ к почти полной базе глобального Мира, достаточно несложно позиционировать себя кем угодно: Аналитиком Сети, Нагом, Игроком из другого мира, в том числе, и из Внешнего, Контролером, Наблюдателем, тем, кто родственен Хаосу, и даже тем, кто пришел из Бездны.

Можно быть всем – и никем одновременно. Можно быть и здесь, и там одновременно, - и в то же время не быть нигде. И неизбежно наступает момент, когда становится безразлично, кто ты на самом деле.
Но могу сказать, что из всех «кукольных миров», с которыми я контактировал сам или опосредованно через глобальную базу, именно земной мир вызывает неоднозначное к нему отношение, и именно ему я искренне хотел бы помочь.
Вернусь к тому, почему я постоянно недоговаривал. Существуют разные степени разрешенной к выдаче информации, и существует некий порог для «трансляторов» (у каждого он свой). Кроме того, есть ряд не то, чтобы ограничений, но уровня «нужности и ненужности» той или иной информации.
Одну такую причину я называл и ранее: не существует в «кукольных», «матрешечных» и других производных мирах того, чему можно было бы присвоить индекс 100-процентной достоверности. Даже самые правдоподобные вещи с трудом дотягивают до отметки 20-30 процентов. Как ни парадоксально, но положение не намного лучше и в созидающих мирах (около 60 процентов), и даже во Внешних Мирах (чуть больше 80 процентов).
Вторая причина: если даже представить, что земному миру дали некое правдоподобное откровение на уровне 40-50 процентов, то никто, как бы он ни был готов ко всему, попросту бы в это не поверил. Даже если человек и скажет, что верит (а это будут лишь единицы, потому что всем остальным нужны будут доказательства), но в глубине его подсознания будет жить мысль: «Да фигня все это! Такого просто не может быть». И эта мысль будет регулярно всплывать и прорываться в то, что называется обыденным сознанием.
Третья причина: если вдруг случится такое, что люди не отметут сразу то, что хотя бы отдаленно похоже на истину, то что они будут с этим делать? Пример? – Я говорил о том, что механизм полового инстинкта должен быть выключен или заблокирован. Скажите, кто-нибудь из вас воспринял это серьезно? А ведь это – один из возможных и вполне реально достижимых путей переключения качественного перехода. Сейчас земная цивилизация, вроде бы, поднимается из пучины дикости и первобытных отношений. Но ведь в любой момент могут устроить для этого мира обратный импульс, о чем я говорил в «Трагикомедии инстинкта». Не помню, размещал ли это на сайте, потому что «Трагикомедия» была в середине какого-то другого материала). Чтобы не копаться в архиве, через несколько дней дам вариант такого сценария, правда, в художественной форме дурной фантастики, одновременно с другим рассказиком «Шок».
Ну, и еще одна причина, более относящаяся к существующим ограничениям в выдаче информации. Истина – это не просто абстрактное, отвлеченное понятие. Это – оружие. И, не умея с ним обращаться, можно очень легко запустить не просто негативные процессы, типа всеобщего

уничтожения в какой-то локальной точке пространства или в плане Бытия, но кое-что похуже.
И последнее. Начинает понемногу проявляться суть второго этапа земной цивилизации. Ни один из тех вариантов, что я озвучивал, в чистом виде не просматривается. Да, катастрофические варианты были убраны. Но здесь немаловажную роль сыграло то, что «проект», как и сама Модель, все более приобретает коммерческую окраску. К тому же, и вкусы «публики», жаждущей развлечений, изменились. И она хочет иной вариант сценария, может быть, более паскудный, чем варианты катастроф и войн.



Link

История Сети в фрагментах - 4.

Jan. 4th, 2012 10:52 pm



СЕДЬМОЙ ФРАГМЕНТ
МИР ПЛАЗМЕННЫХ СГУСТКОВ
Первая группа, ушедшая в этот мир, пропала бесследно. Она не подавала о себе никаких сведений, но параметры волны указывали, что все члены группы живы и невредимы, но даже на инициированный обратный импульс они не становились.
К тому времени я уже убедил руководство и доказал это не раз, что в таких случаях повторно должен отправляться один специалист – аналитик. В сложных и непонятных ситуациях обычно отправлялся я сам. А здесь как и был именно такой случай.
Координаты этого мира были хорошо известны и отличались стабильностью. Поэтому в точности своего попадания в искомое место я не сомневался. Так и вышло.
Привычное состояние перемещения по волне – и я на месте. И сразу же осознал себя парящим в пространстве. Тела не было, я был просто сгустком концентрированной энергии. Легко и свободно, никаких ограничений. Непонятно, есть ли в этом мире что-либо грубоматериальное. Я – один. Для любого передвижения в любую сторону достаточно лишь простого осознанного желания. И я отправляюсь в путь, зафиксировав координаты той точки этого мира, где я проявился – чтобы попасть потом на обратный импульс волны.
Обозрение идеальное: вижу одновременно все вокруг себя. Только не знаю, какая у меня форма, впрочем, здесь это не имеет никакого значения. Восхитительное чувство свободы и легкости, близкое к эйфории.
Замечаю несколько переливающихся шаров, стремительно приближающихся ко мне. Немного не долетев, они замирают и лишь слегка покачиваются, словно колеблемые потоком воздуха. Ощущаю их любопытство.

Как бы сам собой происходит мгновенный обмен информацией. Их интересует, откуда я прибыл и зачем. Почему-то они ожидали, что я перебрался сюда, как говорится, на постоянное местопребывание. На мой недоуменный вопрос «почему?» последовал короткий ответ «здесь хорошо».
Мне не хотелось вдаваться в дискуссии, поэтому я коротко объяснил цель своего визита.
Казалось, шары о чем-то посовещались, а потом поступил ответ, что вся наша группа здесь, но они не хотят возвращаться назад. Впрочем, они мне сами об этом скажут.
И, действительно, вскоре появились еще объекты, но уже не шаровидной формы, а в виде вытянутых капель. Да, это были они. Я их сразу узнал, несмотря на непривычный вид.
Они подтвердили, что не испытывают желания возвращаться, хотя никто их к этому решению не склонял и не уговаривал. И, вообще, здесь нет никакого принуждения.
Из представителей посторонних цивилизаций они здесь не одни, хотя целенаправленно сюда мало кто попадает, в основном случайные бродяги – этот мир себя не афиширует, никого к себе не зазывает, живет своей жизнью.
Я не стал вдаваться в подробности, что из себя представляет эта жизнь. К чему? Мне было ясно главное: этот мир для колонизации непригоден, да и группа для нас потеряна навсегда.
ВОСЬМОЙ ФРАГМЕНТ
Изменилась основная концепция подхода к освоению пространства. Зачем влезать во враждебные миры, если пока не знаешь, как с ними справиться? Наша экспансия видоизменилась. Теперь перед освоением нового мира его долго и тщательно изучали. Параллельно возникло новое направление.
Мы научились созидать. То есть, строить новые миры с теми параметрами, что нам были нужны. Сначала они получались корявыми, но постепенно все приходило в норму.
Совершенствовались технологии, да и в конструкторы велся очень тщательный отбор, особенно по такому неафишируемому показателю, как фантастичность ума. Ведь создавать миры по своему «образу и подобию» - это скучно.
Вновь создаваемые миры нуждались в постоянном и жестком контроле, особенно на первых этапах. Постоянно возникали ситуации, когда новый мир вдруг начинал давать боковые ответвления или качественно меняться в неожиданную для нас сторону.
Для облегчения контроля зачастую приходилось зачастую принимать облик представителя того вида, который в новом мире был доминантным. Там, однако, был один нюанс, который нам очень долго не удавалось устранить. Сохраняя ясное понимание происходящего, свою роль в этом и свое истинное состояние, некоторые особенности и привычки коренных обитателей созданных миров перенимали и наблюдатели, не в силах им сопротивляться. Приведу один пример.
МИР МОНСТРОВ

Я крался за этой тварью очень осторожно. Я знал, что такие, как она, неимоверно опасны.
Могу сказать, что то тело, в котором я находился, представляло из себя многотонную махину, нечто среднее между аллигатором и носорогом, в то же время обладавшее гибкостью и грациозностью змеи, способное из любого положения совершить самый невероятный бросок. Рыло у этой туши было как у муравьеда, снаружи на нем была дюжина присосок. Рыло могло мгновенно собираться в складки, открывая пасть со множеством острых зубов, способных в считанные секунды порвать кого угодно.
Кого угодно, но не этих тварей. Они жили в воде, и выходили на сушу лишь рано утром, едва красный карлик зависал над горизонтом.
Их привлекали мелкие серые зверьки, которые во множестве водились в прибрежных зарослях, и с некоторого времени вдруг стали передвигаться на задних лапах. Именно из-за них мы пока и не вносили изменения в этот мир, стало любопытно, как эти зверьки будут эволюционировать дальше. Жили зверьки в норах, которые очень тщательно оберегали. Были они плодовиты и весьма сообразительны. Вернее сказать, они очень быстро учились. Даже быстрее, чем предки современного человека на Земле.
Иногда я наблюдал за их поселениями. Возможно, эти мелкие зверьки когда-нибудь и выросли бы до разумных пределов и достигли бы определенного уровня интеллекта – у них к этому были все предпосылки. Как я уже сказал, они очень быстро учились.
Но плодились и монстры, становясь все более совершенными машинами убийства, и с этим надо было что-то делать. Этот мир был одним из первых, где конструкторы пробовали свои силы. Многое еще было непонятно, а некоторые моменты вообще были неподвластны. Намного позже мы научились конструировать миры с некоторой долей иронии и разнообразия, и научились контролировать эти вариации.
Тогда же было лишь начало увлекательного и многообещающего этапа.
В этом мире конструкторы прорисовали разных монстров, но эти твари в матрицах прописаны не были, поэтому мы даже не поняли, как они возникли и откуда появились. Тем более, мы не могли знать, на что они способны. Пришлось уже по ходу развития ситуации брать ее под контроль.
Как эти твари возникли, на основе каких мутаций и перекрестных соединений разных видов, нам стало ясно намного позднее. А в то время мы лишь изучали их поведение и как бы развлекались, создавая новые формы. Ведь так восхитительно сознавать себя в роли Творца! Это сейчас мы, умудренные опытом и знаниями, понимаем, что роль Творца не только ответственна, но и неблагодарна. Поблагодарит ли тебя созданное тобой? – Навряд ли. Даже если ему и даны преимущества по сравнению с остальными. Все равно оно будет считать, что его обидели.
Впрочем, я ушел в сторону. Вернусь к тем тварям, которых

мы недооценили. Представляете, из воды, при неверном свете восходящего красного светила, появляется (я не знаю выражений, которые могли бы охарактеризовать достаточно хорошо ее внешний вид) харе-рожа. Большие бычьи глаза, которые постоянно схлопываются мокрыми хлюпающими веками, какого-то невероятного, мертво-трупного цвета. Громадная пасть, в которой постоянно мельтешат несколько языков. А дальше из воды выскальзывает десятиметровое, как бы раздвоенное, туловище с коротким утолщенным хвостом и несколькими гребнями спинных плавников.
Вот в этих плавниках и состояла вся проблема. В общем количестве гребней, которых обычно было не более четырех, лишь один отвечал за общее состояние организма. Стоило только его отключить от внутренней системы, как тварь незамедлительно погибала. Весь вопрос состоял лишь в том, что никогда нельзя было быть уверенным, что именно вот этот плавник и является основным. Ты перекусываешь тот плавник, что посчитал главным, а тварь по-прежнему жива и вонзает в тебя свои жвала и выпускает яд, от которого мы так и не научились находить защиты.
Если немного забежать вперед, то, в конце концов, мы пришли к решению уничтожить всех монстров и создать обычную цивилизацию, «по образу и подобию». То есть, попросту применили шаблоны: не хотелось «стирать» целый мир. А в то время нам приходилось экспериментировать.
И вот один из этих экспериментов для меня едва не закончился плачевно. Конечно, по большому счету мне, как индивидуальной особи своего мира, ничего не грозило. Просто проигрыш «творца» в схватке с созданной им «тварью» ставил способности и компетентность первого под большое сомнение и лишал его на некоторое время причастности к созиданию.
Вот поэтому я и следил очень внимательно за выползающей на сушу тварью. Уж очень необычным был ее внешний вид. Во-первых, она была крупнее всех остальных. Во-вторых, по ее телу змеились разноцветные узоры, которые в совокупности составляли причудливый орнамент, гипнотизирующий и вводящий в состояние транса одним своим видом. И плавники у нее были не совсем обычные. Они постоянно дрожали, и я даже чувствовал их вибрацию.
Все это меня крайне заинтересовало. Я почувствовал, что в своем выжидании и своих экспериментах мы зашли немного не туда, и получили некий «продукт», с которым можем элементарно не справиться.
Итак, четыре плавника. Который из них основной? Или вообще основа жизнедеятельности находится у этой особи где-то в другом месте?
Я дождался, когда эта тварь совершит свой набег на поселение зверьков и насытится.
Она уже развернулась назад к водоему, когда я решился на прыжок. Мои челюсти сомкнулись на ее спине, и я рванул второй плавник, потому что именно он являлся основным у тех особей, с кем мне приходилось сталкиваться до этого.
Брызнула зеленая жидкость, перекушенный плавник отлетел

в сторону. Чудовище подо мной упруго изогнулось, и я отлетел в сторону, понимая, что первый раунд проигран. Когда тварь охватила мое туловище кольцом, я заметил, ближе к хвосту, пятый плавник, очень небольшой, почти незаметный на бугристой коже.
Я понимал, что шансов у меня уже практически нет – эта тварь была явно сильнее меня. Максимально сжав мышцы, я выскользнул из кольца, ухватил пятый плавник и последним усилием вырвал его.
И тут же кольцо, которое вновь уже начало меня сдавливать, ослабло, по коже гада прошли всплески разрядов, и она как-то сразу сморщилась и постарела. Прошло еще какое-то время, и передо мной лежала груда издохшего монстра. Теперь он был больше похож на гигантского получервя-полуаллигатора. И почему-то впервые мне стало противно на это смотреть.
Я составил подробный отчет. Сначала мне никто не поверил. Но специальная исследовательская группа, отправленная в этот регион уже в другом обличье, подтвердила мои выводы о том, что мы рискуем вообще потерять контроль над этим миром. Была проведена полная санация. Она коснулась всей фауны, в том числе, и тех мелких зверьков.
ДЕВЯТЫЙ ФРАГМЕНТ
В это же время произошел и контакт с той неизвестной цивилизацией, что уклонилась от встречи во время нашей первой экспедиции. Мы оказались весьма близки не только в путях завоевания жизненного пространства, но и во взглядах на будущее наше состояние.
Настоящая колонизация Вселенной возможна лишь на принципиально иной форме существования. Это – коллективный разум с выстраиванием сплошной сетки, имеющей активные локальные модули.
Одним нам такой способ реализовать было бы весьма затруднительно. Поэтому встал вопрос об объединении не только усилий, но и структур. Правда, та цивилизация, с которой мы вошли в контакт, по форме организации своих жизненных структур была совершенно иной. Но мы пошли на этот шаг.
В техническом отношении Сеть – это сплошная ячеистая сетка с контрольно-охранными и информационными функциями. Так сказать, просто среда обитания. Перемещаться по сетке можно обычным способом, но возможен и мгновенный перенос в любую ее точку. Информация находится везде и нигде конкретно. Сетка постоянно наращивается по мере освоения жизненного пространства. Предварительная колонизация осуществляется локальными модулями.
Несмотря на то, что Сеть представляет из себя как бы коллективный разум, в ней сохранена возможность выделения индивидуальности, хотя все построено на принципе целесообразности. Любая индивидуальность способна создать себе любое тело вне Сети. В самой Сети существование осуществляется на принципах, не относящихся к белковым структурам.

Существует коллегиальная выработка решений по общим вопросам, но окончательное решение, особенно в части частных проблем стратегии и тактики, принимается особой структурой (можно это назвать «сеть в сети») с обязательным доведением до всей Сети.
Доступ к любой информации – без исключений, но в пределах исполняемых функций. Ведь избыток информации зачастую вредит, а не помогает. Это не значит, что какая-то часть информации закрыта. Если это необходимо для выполнения какой-либо задачи, то вся необходимая для этого информация незамедлительно предоставляется.
Сеть обладает высочайшими гибкостью и мобильностью. В любой момент любые ресурсы и силы могут быть сконцентрированы и применены. То, что для людей невиданные сверхспособности, в Сети – обычное дело.
Сеть обеспечивает совершенную защиту всем, находящимся не только внутри нее, но и тем локальным модулям, которые выполняют отдельные задачи вне Сети.
В Сети полностью реализовано бессмертие. Но это не то скучное бессмертие, о котором мечтают люди. Это – бессмертие созидания и познавания, активное бессмертие.
ДЕСЯТЫЙ ФРАГМЕНТ
Временами на этих чертовых Конструкторов злость берет. Ну, никто же вам не запрещает экспериментировать! Но делайте это в разумных пределах, не выходя за рамки не то, чтобы дозволенного, а того, что позволяет потом спокойно работать с новым миром, а не ждать от него какой-то гадости. Но руководство относилось к Конструкторам снисходительно, недаром они входят как бы в изолированную касту. Видимо, без определенного сдвига по фазе попасть в их среду нельзя.
Может, в их придумках и есть какой-то высший смысл, но каково нам, занятым на практической реализации! От некоторых придуманных ими миров впору рехнуться. Пока их адаптируешь к системе, немало сил потратишь. Для некоторых вообще приходится разрабатывать индивидуальные подходы.
Мир, с которым мы сейчас работали, был именно из этой категории.
На первый взгляд, он был очень пластичным – лепи из него, что хочешь. Но это было обманчивое впечатление. В каждом из просматриваемых вариантов на выходе, обычно, получалось нечто иное, со странными и непонятными характеристиками, то, что не вписывалось ни в какие рамки и не желало подчиняться ни одному из известных законов. Причем, это «нечто» ничем не проявляло себя в новой ипостаси до самого последнего момента. Уже вся наша группа, занимавшаяся адаптацией, стала откровенно побаиваться этого «пугала Вселенной», как кто-то однажды неудачно пошутил. Неудачно потому, что новому миру это нелестное прозвище, похоже, понравилось. Потому что, по мере того, как настройка близилась к завершению, новый мир становился все более алогичным. В нем, если можно так выразиться, появились какая-то вздорность и вредность,

временами переходящие в ощутимое сопротивление. Сначала мы пытались менять схемы, но вскоре бросили это занятие: любая новая перенастройка лишь усугубляла ситуацию.
ОДИННАДЦАТЫЙ ФРАГМЕНТ
Много было дорог и много было миров. Но почему-то именно этот мир имел для меня наибольшую притягательную силу, как говорят его обитатели, запал в душу. Хотя мы, по определению, не подвержены эмоциям, и у каждого из нас в отдельности нет того, для чего в этом мире придумано такое туманное и расплывчатое понятие, как душа. Сначала мы думали, что это лишь разновидность эмоций, которые так любят проявлять аборигены некоторых миров, или следствие самовнушения, которому они почему-то весьма подвержены, и которое зачастую оказывает им плохую службу, уводя от реальности в мир грез. Хотя, в принципе, реальности не существует так же, как не существует и иллюзий – все равноправно. Но это уже – другая сторона вопроса, и здесь она не освещается, тем более, что я уже не раз говорил об этом ранее.
Продолжу о той удивительной способности обитателей этого мира, который мы сами и создали и до сих пор пытаемся его осмыслить, но мало в этом преуспели. В какой-то момент в созданном мире произошли качественные сдвиги во внутренней структуре, которые и привели к тем проблемам, что мы пытаемся понять и решить. Вот тогда и возникла эта неуловимая и не поддающаяся объяснению субстанция, которой обитатели мира дали название «душа», а мы сначала приняли за эмоции.
Почему это произошло?
Вот тогда я и вспомнил о том «свихнувшемся духе» из мира Поселений и полуразумных червей. Тогда же и появилось у меня смутное подозрение, о котором я долго не решался никому поведать. Ведь к тому времени мы были твердо уверены в том, что нам все подвластно, и нет более никого в этой части Вселенной, кто был бы равен нам или хотя бы приближался к нам по своему могуществу.
- Аналитик, ты уверен в том, что говоришь?
- До конца ни в чем нельзя быть уверенным. Это пока лишь предположение. Но у меня нет другой версии, и я обязан был об этом доложить.
- Допустим, ты прав, и действительно существует некая сила, о которой мы не знаем. И эта сила находится рядом.
- Более того, она пронизывает все вокруг.
- Но как это узнать наверняка?
- Поскольку, после «мира свихнувшегося духа», мы лишь в этом мире столкнулись с проявлением чего-то Иного, то надо попытаться понять, как и почему Оно действует. Тем более, что в первом случае мы имели готовый уже мир, а этот мир мы создали сами.
- Что же ты предлагаешь?
- Надо пока этот мир предоставить самому себе. Постараться не очень вмешиваться в его развитие.
- Это невозможно. Снятие контроля и барьерных границ

недопустимо, никто на это не пойдет.
- Пусть так. Но нежелательно применение жестких санкций.
- Нет. В случае необходимости будут применяться разные виды санаций, вплоть до полной. Мы не можем рисковать Сетью.
- Тогда я бы оставил в этом мире Наблюдателя с широкими полномочиями и функциями контроля. Незаметного, не бросающегося в глаза, не привлекающего к себе внимания. Умеющего считать одновременно даже не десятки, а сотни вариантов и вести непрерывный анализ с учетом возможных последствий.
- Как мы понимаем, специалистов такого уровня у нас не так уж много.
- Да, это так.
- И кого же ты можешь предложить?
- Себя. Сразу объясню, почему. Дело не только в квалификации – я мог бы подобрать соответствующего кандидата. Но я не могу в него вложить те смутные мысли и предположения, что существуют во мне. Извините, я не совсем точно выразился: именно это можно рассказать и объяснить. Другое дело – логика построения версий, временами кажущаяся запутанной и абсурдной. Строение и ветвление логических цепочек, которым обладает моя индивидуальная структура. И вот это я не могу ни в кого вложить.
- Но ты же понимаешь, что ты не просто Аналитик, ты – основной Аналитик нашей системы.
- Как я уже сказал, у меня есть хорошо подготовленные специалисты, которые способны меня заменить. Если возникнет экстремальная ситуация, что, учитывая достигнутый нами уровень, маловероятно, то я всегда смогу вмешаться.
- Ты сказал «маловероятно»?
- Еще совсем недавно я бы сказал, что это вообще невозможно. Но, учитывая свою версию, я вынужден считать вероятность такого варианта отличной от нуля.
- Когда ты намерен воплотиться в этом мире?
- Как только передам полномочия новому Главному Аналитику, или тому, кто будет временно исполнять его обязанности.
Таким образом, вопрос о курировании этого странного мира был решен. Не скажу, что мне самому очень уж сильно нравилась моя собственная идея, но я не видел другого выхода, помятуя о тех методах, которыми мы расширяли сферу своего влияния и осваивали новые жизненные пространства. Я чувствовал, что прежние подходы, которые были в нашем арсенале, к этому миру неприменимы. Возможно, я ошибался, но передо мной словно чуть-чуть приоткрылась дверь в Неведомое, совсем крохотная щель – и мне захотелось в нее заглянуть. Иначе наше коллективное бессмертие становилось рутиной, бессмыслицей, тиражирующей саму себя.
Меня поддерживало воспоминание о «мире Поселений», о Духе этого мира, которого мы так и не смогли понять и

который тогда бесследно исчез, оставив лишь сомнения в том, а был ли он вообще. Теперь я понимал, что Дух того мира и Душа этого мира – суть производные одного таинственного глубинного уровня, познав который, можно безгранично расширить наше миропонимание и мировосприятие.
Я понимал всю сложность стоящей передо мной задачи. Ведь, если этот глубинный уровень существует, то Сила, таящаяся в нем, настолько могущественна, что в нее нельзя проникнуть, не получив на это разрешение, а единственно – лишь завоевав ее доверие, ее интерес. То есть, надо соответствовать тем требованиям, которые она предъявляет. Каковы же эти требования, пока можно было лишь догадываться.
Так я оказался в этом мире, точнее, в его грубоматериальной проекции, которую ее обитатели называют Землей.
Время для меня ничего не значило, поэтому о сроках своего пребывания здесь я сначала не задумывался. Однако, приняв облик одного из населяющих мир существ, я скоро понял, что существует одна небольшая, но доставляющая неудобства, проблема. Это – крайне ограниченный срок жизнедеятельности телесной оболочки. И этот короткий цикл явился для меня еще одной загадкой, которую предстояло разрешить. Ведь изначально ограничений на этот параметр не закладывали – оно появилось само.
Но, как бы то ни было, надо было приспосабливаться: ведь постоянно живущая и неумирающая особь неизбежно вызовет подозрения. А привлекать к себе излишнее внимание мне никак не хотелось.
Вот потому тот, кого после назвали Апостолом, постоянно менял свой облик. Каждый раз, по сути, это была новая личность, которая совсем необязательно помнила себя предыдущую. Сохранялся лишь глубинный стержень.
Поэтому нельзя говорить о том, что всегда был один Апостол. Каждый раз решался новый круг задач, которые, виток за витком, приближали к кульминации, к тому главному, что предстояло сделать.
И именно находясь здесь, Апостол смог увидеть ту Силу, которую он хотел найти. Именно из этого мира он нашел дорогу к Бездне, к Истоку всего сущего.
Хочу сказать, что я не ассоциирую себя с Апостолом. Но это – очень трудно объяснить, если вообще возможно. Это – свойство Сети.
КОРОТКИЙ ЭПИЛОГ
Наверное, я должен бы сказать здесь о том, кого люди называют Всевышним, или Богом. Но это не то, что искала и ищет Сеть. Пока мы поняли лишь одно. Да, есть некая Высшая Сила. Есть Исток. Мы тоже иногда чувствуем его присутствие. Но – лишь присутствие, не более того. Он никогда и ни во что не вмешивается, по крайней мере, на нашем уровне развития и на нашем уровне восприятия. Хотя, если говорить об опосредованном влиянии, то оно есть, и оно неизбежно. То есть, влияние через свои проявления

разной степени. Это – как бы делегированные Силы, наделенные разными функциями и разными полномочиями. Хотя для некоторых миров Исток почему-то делает своеобразные исключения, наделяя их тем, что я назвал ранее Духом и Душой.
Что касается земной цивилизации, то, кроме Души Истока, она имеет и своего местного Бога. Ее Бог – это Сеть. Сеть ее создала, сформировав облик и дав ей набор определенных черт. Сеть контролирует ее состояние и все процессы, происходящие внутри цивилизации. Душа в этот мир пришла позже.
Вновь созданный мир Сеть планировала на первом этапе использовать для экспансии в некоторые труднодоступные планы Бытия, через специально организованные порталы и шлюзы. Однако уже с первых шагов экспансия натолкнулась на жесткое противостояние. Чтобы заглушить генную память об этих неудачах, в земную цивилизацию были запущены легенды и мифы о войнах богов: ни в коем случае нельзя оставлять следы первых поражений в молодом организме нового сообщества – это чревато тем, что может возникнуть комплекс побежденного. Поэтому Сети пришлось буквально на ходу создавать новое оружие. В качестве этого оружия и появились некоторые паразитарные формы. Их применение оказалось весьма эффективным, а побочные результаты проявились значительно позднее: часть этих форм вышла из-под контроля, а некоторые вообще сумели модифицироваться, создав новые, достаточно экзотические, виды. Самые агрессивные из этих паразитарных форм ушли из зоны влияния Сети, но некоторые обосновались в этом мире. Однако с Сетью они не конфликтовали, полностью подчиняясь и стараясь держаться в стороне как от основной структуры, так и от локальных модулей. Сеть, занятая своими внешними проблемами, смотрела сквозь пальцы на их присутствие, вынеся вопросы упорядочения и систематизации во второй этап.
Что касается этапа предварительного конструирования, то приходится признать, что при изначальном формировании матриц были допущены ошибки, да и те исходные принципы, от которых отталкивались Конструкторы, были, мягко говоря, некорректными. И то состояние, в котором сейчас оказалась цивилизация, было этим предопределено. Плюс ко всему, возникшие непонятно на какой почве, мутации и незапланированные сдвиги. В результате намечавшиеся этапы качественных переходов были «заморожены», и цивилизация просто топталась на месте, регулярно подвергаемая чисткам, которые не давали никакого эффекта. Ошибкой было и решение о создании здесь временного «исправительного лагеря», что еще более усугубило ситуацию.
В принципе, земная цивилизация задумывалась как центр будущей локальной Сети, которая стала бы развиваться по линейно-угловым осям, распространяясь по параллельным мирам своей координатной сетки и одновременно захватывая соседние комплексы миров, имеющих сходные

параметры в пределах допустимых значений.
Задача эта не снята и сейчас, тем более, что удалось все же построить общую концепцию и решить проблему плавных переходов. В связи с этим были отменены все катастрофические варианты, варианты локальных зачисток, отведен «чистильщик» и остановлено то «наползание и совмещение реальностей», о которых говорил Черный, лидер группы НЕМАН, все порталы и подготовленные «проколы» для вторжения из соседних миров были закрыты. Сформирована и приведена в действие матрица нового эгрегора развития земной цивилизации на ее следующем этапе.
В результате появился реальный шанс включения в общую Сеть в качестве ее локальной компоненты.



Link

История Сети в фрагментах - 3.

 Jan. 4th, 2012 10:51 pm



Примечание: Во избежание недоразумений – СЕТЬ, о которой я пишу в этом материале, не является той субстанцией, о которой я говорил ранее, как о Грибнице. Хотя последняя и построена на сетевых принципах, но это – распространенные в Модели принципы, являющиеся наиболее оптимальными. Вопрос о том, почему Грибница допущена в этот мир и почему Сеть мирится с ее присутствием здесь, выходит за рамки не то, чтобы моей компетенции, но за рамки разрешенной для выдачи информации, хотя в заключительном фрагменте я и коснусь немного этого вопроса. Могу лишь отметить, что Грибница сумела стать частью более глобальной системы, ее встроенным элементом.
ТРЕТИЙ ФРАГМЕНТ
Лишь много позже мы узнали, что в роли загадочных представителей Первой полусферы были не интеллектуальные аборигены, а цивилизация, пришедшая в этот мир из глубин Вселенной и находящаяся в то время на уровне развития, примерно сопоставимом с нашим.
Мы имели санкцию, в случае выхода на какую-либо развитую цивилизацию, попробовать установить с ней контакт, если эта цивилизация, конечно, не превосходила нашу по уровню своего развития. Но в этой первой экспедиции неизвестная цивилизация от контакта уклонилась. Более того, видимо, с их подачи, у аборигенов, как говорится, на ровном месте, вдруг возникло к нам сначала недоверие, а потом и открытая враждебность.
Когда мы уже втроем снова зашли к Правителю, я понял, что что-то изменилось. Видимо, у него все-таки появились

какие-то сомнения, и он за время моего отсутствия связался телепатически или еще каким образом со своими хозяевами. Так что этот наш контакт с представителями этого мира стал первым и последним. Хорошо, что я это понял по волнам промелькнувших мыслительных процессов, отразившихся на лице Правителя. Из Бастиона нам пришлось прорываться с боем. Шредуга против нас не использовали, но преследование организовали, хотя в близкий контакт и не входили. В результате нам пришлось в срочном порядке уходить из этого мира. В последний момент мы подверглись атаке «летающих колец». Трудно было сказать, какова их природа. Внешне это действительно имело форму кольца, плавно меняющего свои очертания. Во время атаки «кольцо» начинало раскручиваться, все время меняя угол наклона и ориентацию в пространстве, так что уже представляло из себя бешеную круговерть сверкающих контуров. Когда над нами зависли три таких «кольца», первая наша двойка уже ушла по волне домой. Готовилась вторая. Поэтому отражение атаки мы начали с некоторым опозданием. Одно «кольцо» уничтожили согласованным огнем, а вот два других сделали свое дело. Как и рассказывал абориген, «кольца» как бы окутали двоих членов группы, заключив их в свои объятия. И те исчезли прямо на наших глазах. Вести огонь в этот момент мы не решились, боясь зацепить своих. А потом было уже поздно. Вторую атаку «кольцам» мы провести не дали, уничтожив их на взлете.
После нашего возвращения и обстоятельного доклада руководство приняло решение экспедиции в этот мир больше не повторять. Тем более, что существовало еще немало перспективных точек, которые стоило посмотреть. Опыт нашего первого «прыжка» позволил понять и переосмыслить некоторые моменты, подработать технологию. Теперь уже было организовано несколько исследовательских групп.
На этом пути было много всего. Были и красивые миры, были и редкостные кошмары. Были успехи, были и неудачи. В мире «живых камней» и в мире «амеб» мы потеряли группы в полном составе еще на стадии предварительного контакта. Повторные попытки также не имели успеха. Относительно благополучно все проходило в тех экспедициях, в которых принимал участие я. Думаю, в то время в этом было больше везения, хотя много значил именно правильно построенный первый контакт.
ЧЕТВЕРТЫЙ ФРАГМЕНТ
Тогда же мы столкнулись и с такой достаточно неприятной вещью, как межвременной тоннель. Теоретически его существование обосновали давно, но до попыток его практического использования дело долго не доходило: уж слишком много было неизвестных параметров. Ясно было лишь одно: внутри тоннеля привычные нам законы не действуют. А докопаться до принципа действия тоннеля все никак не удавалось, это был своеобразный «черный ящик», в котором существовали вход и выход – вход из нашего мира и выход в чужой мир. Неизвестно было даже то, как долго

надо двигаться по тоннелю до выхода, ведь времени в привычном понимании этого слова там не существовало. Неясен был и способ передвижения по тоннелю.
И все же, после первого путешествия по волне, лишь по счастливой случайности, как потом стало понятно, не закончившегося полным крахом, и показавшим, несмотря на почти удачное возвращение, пусть и с потерями двух членов группы, что до управления этим процессом нам еще очень далеко, было решено все-таки, пока продолжаются исследования волны, попробовать проникнуть в один из миров, координаты которого были известны достаточно точно, с помощью межвременного тоннеля,
Вполне естественно, что первым испытателем тоннеля должен был стать кто-то из нас четверых, вернувшихся назад. И, естественно, этим «кто-то» не мог быть никто иной, кроме меня. Не потому, что я был незаменимым. Просто я был аналитиком, и у меня уже был опыт посещения чужого мира нестандартным способом. Я не стал отказываться, хотя и понимал более других, насколько непредсказуем тоннель.
Технологии входа в тоннель я касаться не буду, лишь вкратце расскажу о своих ощущениях.
Я думал, что окажусь в кромешной темноте, но, когда я оказался внутри, то обнаружил себя стоящим в тускло освещенном узком коридоре. Я попробовал сделать шаг вперед, и коридор тут же ожил. Он изогнулся под ногами, его стены словно ринулись на меня с двух сторон. Я замер, и стены замерли, потом вернулись в прежнее положение. Вторая попытка привела к такому же результату. Стала ясно, что данный способ передвижения не годится, похоже, что стены в точке приложения силы могут просто сомкнуться. Я мог еще вернуться назад, но почему-то медлил это сделать. Может, потому, что впереди был хорошо виден черный проем – это вход в один из миров. Если расчеты верны, то тот мир, куда мне нужно, находится в третьем по счету проеме.
Не знаю, сколько я простоял, обдумывая ситуацию. И все же принял решение. Осторожно присел на корточки, оперся руками о пол и, резко оттолкнувшись, как бы покатился по коридору, совершая кувырки. Сзади меня гулко хлопало – это смыкались стены коридора.
Я замер напротив черного проема. Сзади последний раз хлопнуло, потом стены с чмоканьем разошлись в стороны. Напротив проема коридор сохранял свои прежние очертания. Совершая свой, по сути, безумный поступок, я надеялся именно на это: что в местах входа в миры тоннель должен быть стабилен.
Передохнув, я хотел таким же способом преодолеть расстояние до второго проема, но задумался. Тоннель, наверняка, весьма непрост, возможно, он умеет учиться. Надо было придумать другой способ, но ничего умного в голову не приходило. Тогда я решил все упростить: расстояние до второго проема было значительно меньше первого промежутка, что я прошел, или прокатился, если

угодно, и его, в принципе, можно было преодолеть двумя хорошими прыжками. Что я и сделал.
Третий, искомый проем, был почти рядом. Но что я мог предложить тоннелю? Попутно замечу, что позже мы разобрались с параметрами тоннеля и научились их переключать, убирая функцию схлопывания. Но это было значительно позже, а тогда мне предстояло выдумать еще способ прохождения. И я его нашел. Я просто сделал то, что не должно было вписываться в логику субъекта, стремящегося уйти от схлопывающихся стен. Я прыгнул не вперед, а на стену по касательной, ее упругая поверхность сама оттолкнула меня, и я, как мячик под углом ударился о противоположную стену. Так угловыми полупрыжками – полуударами я и преодолел последний промежуток, уходя от схлопываний.
Перед нужным мне проемом я оглянулся назад: ну, уж нет, больше я здесь не ходок, обратно буду уходить по привычной уже волне.
К слову сказать, мир, в который я шел, не стоил затраченных на это усилий. О нем – в следующем фрагменте.
ПЯТЫЙ ФРАГМЕНТ
МИР ПОСЕЛЕНИЙ И ПОЛУРАЗУМНЫХ ЧЕРВЕЙ
Это сообщество жилищ, разбросанных по равнине, трудно было назвать городом.. И, вообще, название для него подобрать было трудно. Поселение – и не более того. Когда оно было основано, никто не знал. Старожилы пожимали плечами, они жили здесь испокон веку и тоже о том не ведали. В исторических хрониках сведений о нем никаких не было, даже умудренные «книжные черви» не могли сказать ничего определенного. Тем не менее, поселение – было и здравствовало, благополучно или нет – это уже другой вопрос.
Но было в этом поселении что-то особое, словно незримый дух витал вокруг, создавая ощущение какой-то тайны, некоей обособленной избранности. Казалось, между жилищами существовала тесная связь, образуя живую общность, И эта общность жила по своим, неведомым никому постороннему, законам.
А те, кто обитали в этом поселении, именно и были посторонними. Поселение просто разрешило им временно здесь проживать, и не более того, как бы снисходя к их ущербности и неустроенности. А как же не может быть ущербным тот, кого терпят возле себя из жалости? Как же не может быть ущербным тот, кто ест с чужого стола и с благодарностью принимает даруемую ему милостыню? Нет, конечно, в самой милостыне нет ничего зазорного: сильный обязан помогать слабому. Но здесь было иное: сильным было само поселение, а существа, проживающие в нем были слабыми.
И это было непреложным законом. Конечно, существа сами возделывали землю, ухаживали за посадками, собирали урожай и содержали домашних животных. Но все прекрасно понимали, что это возможно лишь потому, что Поселение

благосклонно разрешило это делать. Поэтому самое страшное в жизни существ, что только могло произойти – это вызвать неудовольствие Поселения.
Правда, уже давно никто не пытался нарушать заведенный порядок вещей, а, тем более, бунтовать или хотя бы протестовать. Легенды гласили, что в давние времена такое случалось, но расплата всегда следовала незамедлительно. Конечно, со временем эти истории обросли домыслами и больше походили на страшные сказки, но никто не решался проверить их на себе.
Несмотря на разнообразие описываемых кар, в легендах было одно общее: наличие Духа Поселения, который и наказывал ослушников, будучи неистощимым на придумывание мер воздействия, в том числе, и таких, от описания которых у существ от ужаса вставал дыбом весь волосяной и моховой покров.
Поэтому жизнь в Поселении текла тихо и размеренно. Если в Поселение и забредали случайные прохожие, то они старались в тот же день уйти дальше, пугливо озираясь и непроизвольно ускоряя шаги. Правда, из Поселения их никто не гнал, и они вполне могли остаться на ночь, не рассчитывая, однако, при этом на удобную постель и хотя бы скудный ужин. Просто они чувствовали, что Поселение их отторгает, выталкивает за контуры своего обособленного мира. Потому и старались сразу уйти.
Были все же единичные случаи, когда прохожие оставались переночевать, поскольку, вымотанные долгой дорогой и голодом, просто не имели сил продолжать свой путь. В жилища их не пускали, и с последним проблеском уходящего дня они устраивали себе лежанку в загоне для домашних животных. Если им везло, то на ужин они могли отведать немудрящего корма прямо из корыта. И это, действительно, было везением, поскольку домашние животные были не склонны делиться едой с кем бы то ни было. В этом отношении для них не было исключений, поэтому даже хозяева, задав корм, спешили убраться восвояси.
Домашние животные в Поселении не отличались разнообразием. Вернее, их было всего два вида. Одни из них представляли из себя косматых тварей с короткими задними лапами, похожими на чурки, на которые они любили часто вставать, поднимая вверх бугристое туловище с огромным животом, и опираясь при этом на неимоверно длинные передние конечности, заканчивавшиеся десятком подвижных отростков. Весь день эти твари спали, забравшись на частокол ограды и повиснув на прутьях, намертво вцепившись в них своими отростками. Иногда они зевали, широко распахнув пасть и высовывая при этом широкий лопатообразный язык, который покачивался в такт шумному дыханию. Потом язык со свистом втягивался обратно, успевая по пути облизать три ряда черных клыков, загнутых в разные стороны. Маленькие тусклые глазки этих тварей обычно ничего не выражали и оживали лишь при виде пищи.

Лишь ночью эти твари начинали вести активный образ жизни, в загоне слышались возня, шумные вздохи и смачные всхлипывания. Однако никто не знал, что там происходило, утром все выглядело чинно и пристойно, твари мирно спали, повиснув на изгороди.
Жители Поселения, памятуя о том, что излишнее любопытство губительно, не старались что-либо узнать. К омерзительному виду тварей они давно привыкли, ухода за ними особого не требовалось, а мясо было сочным и вкусным. Но ночевать в одном загоне с ними навряд ли бы кто решился, несмотря на защиту Духа Поселения, без позволения которого никто не мог причинить им вреда. Поэтому на тех прохожих, кто решался себе устроить ночлег в загоне, они посматривали с некоторым удивлением. Нет, жалости к этим бедолагам они не испытывали, ведь на все воля Духа Поселения.
Решившихся переночевать в загоне больше никто не видел. Возможно, они ушли дальше еще ночью, не выдержав такого соседства. О них тут же забывали. И это даже громко сказано: как можно забыть о сухом листе, который пронесло мимо тебя порывом ветра? Ты его просто не видел, он для тебя не существовал никогда.
Возможно, этих несчастных вводил в заблуждение спокойный вид тварей, в течение всего дня неподвижно висящих на изгороди. Тем более, что второй вид домашних животных появлялся лишь с наступлением ночи, день они проводили в норах.
Это были червеобразные создания. Отдельные их экземпляры достигали двух метров в длину. Никаких видимых отверстий, в том числе, и для приема пищи, на их теле не было. Корм они всасывали через поры кожи и так же, через поры, выделяли отходы.
Для их отлова жители Поселения возле нор устраивали западни, представлявшие из себя деревянные короба. На заползшего в короб червя сверху падала сеть, сплетенная из особого вида упругой нервущейся травы.
Однако с некоторого времени (совпавшего с моим появлением в этом мире) жители убрали все ловчие сети и по утрам с опаской заглядывали в короба. А всему причиной был червь длиной не менее пяти метров, которого как-то обнаружили запутавшимся в сети. Поглядеть на такой экземпляр собрались все жители Поселения.
Червь сначала мирно лежал, не проявляя никаких признаков агрессии. Однако, когда сеть слегка приподняли и завели под нее железные крючья, чтобы извлечь червя наружу, произошло то, что все жители до сих пор вспоминают с содроганием и ужасом. Едва крючья коснулись червя, как по всему его телу прошла волна конвульсивной дрожи. Потом червь неожиданно изогнулся дугой, и ловчая сеть с треском лопнула.
И тут же в воздухе возник тягучий звон, в который вплетался сухой треск, словно кто-то непрерывно ломал хворост. Столпившихся вокруг жителей словно парализовало, они не могли сдвинуться с места и пустыми остановившимися

глазами наблюдали, как червь свивал и распускал кольца. С каждым разом он увеличивался в длину, становясь тоньше и эластичнее. Его движения становились все стремительнее, а прерывистый звон превратился в заунывное гудение. Червь уже стоял на хвосте. Очертания его тела размылись: в воздухе висел конусообразный вихрь. Еще какие-то мгновения этот вихрь оставался на месте, а потом резко метнулся вперед. В то же мгновение группа аборигенов из трех особей, стоявшая ближе всех к ловушке, оказалась внутри этого вихря. И сразу же наступила мертвая тишина, взору всех остальных предстал плотный белый кокон. По-прежнему никто не двигался с места.

Сколько так продолжалось, никто потом не мог сказать, но вот кольца с тихим шелестом сползли вниз, открывая пустое пространство: от тех, кто попал внутрь «вихря», не осталось и следа.

Червь начал быстро сокращаться в длину. Скоро он принял прежние очертания, хотя всем показалось, что он стал крупнее, чем прежде. Потом на его теле вспухли бугры, которые лопнули, выпустив наружу по несколько отростков, похожих на шипы.

Червь еще некоторое время полежал, а потом не спеша скрылся в своей норе, на входе в которую повисло черно-белое свечение, которое быстро рассеялось.

Лишь после этого исчезло охватившее всех состояние ступора. Еще какое-то время жители стояли неподвижно, а потом опрометью кинулись из загона, толкаясь и топча упавших.

После этого случая ловушки перестали настраивать, а, немного погодя, и вовсе убрали. На некоторое время наступило затишье. Однако последующие события стали наводить на жителей Поселения еще большие уныние и тревогу. То ли в сообществе червей произошел какой-то качественный сдвиг, то ли Дух Поселения так решил, но черви прорыли свои хода за ограждение загона и стали появляться возле жилищ. А вскоре и в подвалах жилищ открылись новые норы.

Сначала черви вели себя миролюбиво, поедая приготовленную для них пищу, но вскоре положение изменилось. Процесс искусственного регулирования числа их особей за счет отлова был нарушен, и они стали быстро плодиться. Корма явно не хватало, и вот стали пропадать жители Поселения.

Призрак смерти стал витать над Поселением, грозя его жителям полным исчезновением. Впрочем, самому Поселению это ничем не грозило: один вид обитателей просто сменится на другой. Похоже, и самому Духу это было даже интересно, ведь появлялся шанс создать новый полуразумный вид. Тем более, что прежние жители стали его в последнее время раздражать своей тупостью и неспособностью развиваться. Теперь уже и признаки своего раздражения Дух вменял в вину жителей Поселения. Похоже было на то, что их психические выделения небезопасны, они способны заражать всех, находящихся в контакте. Иначе чем

объяснить те зачатки эмоций, которым Дух изначально не был подвержен, но которые стали у него проявляться. Получалось, что в чем-то эти тупоголовые сильнее его, Духа Поселения!
Жители же покорно несли новое бремя, не пытаясь ему сопротивляться и уповая на милость Духа. И не понимая того, что эта их покорность служит им плохую службу. Ее смертельные жала проникали и в суть самого Духа, повергая его временами в приступы апатии и безразличия. Дух принял окончательное решение, и жителей Поселения уже ничто не могло спасти.
Все это мне стало ясно уже с первых дней пребывания в этом мире. Было обречено не только Поселение, но и весь мир.
Позже, когда мы включили этот мир в сферу своего влияния, поскольку на той линейно-угловой оси, что представляла для нас интерес, его никак нельзя было обойти, в нем уже полностью господствовали полуразумные черви. Захватив Поселение, они быстро распространились по всему миру. Другие поселения противостоять им не могли: у них не было своего Духа. С одной стороны, это, вроде бы, давало им преимущество – никто не довлел над ними, никто не мешал им свободно развиваться. Но, с другой стороны, у них не было консолидирующего начала, не было стержня, не было концентрации воли и единой цели.
Мы встретили в этом мире достаточно активное сопротивление со стороны его новых хозяев, но быстро его подавили.
Из вида мы упустили лишь одно. Почему Дух зародился лишь в одном поселении? Мы об этом не задумались и, как оказалось, зря. Но поняли этот свой промах лишь тогда, когда сами стали конструировать миры. И в этих мирах вдруг начинало появляться то, что можно было отнести к тем или иным проявлениям и модификациям этой загадочной субстанции – духу.
ШЕСТОЙ ФРАГМЕНТ
Из всех миров, в которых мне в то время пришлось побывать, самыми любопытными были «Мир текучих проекций» и «Мир плазменных сгустков»
МИР ТЕКУЧИХ ПРОЕКЦИЙ
Первая экспедиция в этот мир закончилась относительной неудачей. Группа не встретила никакой агрессии, но и дальше «порога» пройти не смогла. А потом как бы сам по себе включился обратный импульс волны без всякого участия операторов Центра, и группа спонтанно вернулась домой. То есть, ее просто вежливо выпроводили.
В то время у нас уже было достаточно много перспективных точек для экспедиций, поэтому мы редко предпринимали повторные попытки в случае неудачи: первая экспедиция в мир «козлоподобной» цивилизации научила нас этому. Но здесь был особый случай. Группа, которую не пустили дальше «порога», все же успела некоторое время понаблюдать за этим миром – он был абсолютно непохож на

все то, что мы уже успели к тому времени увидеть.
Поэтому была послана вторая группа, которая предприняла осторожные попытки пройти за «порог» силой. В итоге ее просто вышвырнули назад, причем, параметры волны оказались слегка изменены в сторону их предельных жестких значений. Группа просто вывалилась назад в шлюзовые камеры в достаточно потрепанном виде.
Я проанализировал оба случая, от подготовки групп до их действий, и решил идти один. Но руководство не согласилось, поэтому для подстраховки надо было брать с собой еще кого-то. Но я категорически отказался от боевого сопровождения, и моим напарником стал один из специалистов моего аналитического отдела.
Мы не стали брать с собой не только оружие, но и даже наши специальные тестовые устройства, которые так необходимы в новых мирах. Что-то мне подсказывало, что именно наличие любых технических приспособлений, не относящихся к сфере жизнедеятельности организма, является основной причиной, из-за которой этот мир не пропускает никого из посторонних внутрь себя.
И вот мы стоим на «пороге». Перед нами колеблется покрывало легкого марева, через которое видны очертания множества существ, находящихся в непрестанном движении. Все спокойно, никаких признаков враждебности. Я протягиваю руку и касаюсь марева. Рука свободно проходит через него. Тогда я даю команду напарнику оставаться на месте, а сам делаю шаг за «порог». Марево этому не препятствует, и я оказываюсь внутри того мира, который потом в отчете я назову миром «текучих проекций».
Вообще, этот мир трудно описывать, это просто надо видеть. Вокруг тебя движутся то ли существа, то ли предметы самых разных очертаний и конфигураций, от бесформенных до правильных геометрических фигур, от плоских до объемных. Причем, очертания постоянно меняются, бесформенная клякса прямо на глазах плавно перетекает в плоский треугольник, который уже через несколько мгновений становится пирамидкой. Пирамидка, кувыркнувшись несколько раз по замысловатой траектории, становится россыпью шариков, мгновенно разлетевшихся в разные стороны. Часть существ, наоборот, соединяются меж собой, образуя сложные и вычурные конгломераты.
Некоторое время я оставался на месте, а потом сделал еще шаг вперед. И сразу же почувствовал изменения в том, что меня окружало. На меня обратили внимание.
Ко мне подплыла большая прозрачная клякса. Сначала она висела неподвижно, потом оформилась в правильный прямоугольник, размерами чуть больше меня. Стороны прямоугольника завибрировали, и из них стали вытягиваться новые плоскости. Они прошли по бокам, сверху и снизу меня. Я не оборачивался, но знал, что сзади меня тоже появилась плоскость: я оказался как бы внутри некоего параллелепипеда.
Я ждал. Наконец, плоскости уехали назад. А потом на месте прямоугольника возник я сам. Вернее, это была моя копия,

объемная, с точной прорисовкой всех деталей.
Я решил проверить, простая это зеркальность или нет. Сделал несколько движений рукой, но копия и не собиралась это повторять. Наоборот, мой двойник стал совершать свои движения, не обращая внимания на меня, словно меня и не существовало. Потом он замер и начал меняться. Словно на фотопленке, он представал в разных ракурсах, вплоть до внутреннего строения организма и сечений отдельных органов. В общем, это был набор проекций.
Когда просмотр закончился, изображение свернулось, превратившись сначала в знакомый прямоугольник, а потом и в первоначальную кляксу, которая, выпустив напоследок каскад искр, снова затерялась среди себе подобных.
В принципе, я уже осознал, что этот мир пока недоступен нашему пониманию. Полученная мною визуальная информация ничего не давала, получение дальнейшей информации представлялось проблематичным, так что можно было возвращаться назад.
И тут опять все начало меняться. Мельтешащих существ вдруг стало значительно меньше, они явно спешили убраться из этого места. Через некоторое время не осталось никого.
И здесь появилось ОНО. У меня до сих пор нет этому определения. Нечто вроде белесой стены, занимающей все видимое пространство. «Стена» двигалась ко мне. Замерла на расстоянии вытянутой руки, и я почувствовал, что меня втягивает в нее. Я оказался подвешенным в белесом тумане, который, как мне казалось, проник и внутрь меня. А потом передо мной появились картины. Я увидел долину, город с причудливыми зданиями, некоторые из которых все время меняли свою форму. Город был наполнен живыми существами самого разного вида. Создавалось такое впечатление, что здесь собраны представители всех цивилизаций Вселенной. Занимались ли они какими-то конкретными делами, трудно было сказать.
Потом картина стала детализироваться. Выделилось одно здание, поразительно похожее по своей архитектуре на нашу цивилизацию. Еще мгновение, и я увидел свое помещение, в котором жил, увидел самого себя, сидящего за столом. Ракурс сместился, пройдя сквозь стену, за которой оказалась моя лаборатория в Центре. И там тоже сидел я, уткнувшийся в аналитические записки. Ракурс сместился еще – там оказался общий зал Центра. В нем двигались какие-то силуэты, в которых я с трудом узнавал сотрудников: словно неумелый аниматор нарисовал сопутствующие декорации.
Я снова оказался стоящим перед «стеной», которая медленно уплыла назад. Пространство вокруг меня быстро заполнилось снующими существами, которые опять не обращали на меня никакого внимания.
Я понял, что пора уходить. Теперь в этом мире есть моя копия и копия частички нашего мира, и этот мир потерял ко мне интерес. Я хотел повернуться, но это не удалось. Так и

пришлось, пятясь, выходить обратно.
Больше в этот мир попыток экспедиций мы не совершали.



Link

История Сети во фрагментах - 2.

Jan. 4th, 2012 10:43 pm



Примечание: 1) Часть фрагментов представлена в художественном исполнении, но от этого реальность описываемого не пострадала. 2) Второй фрагмент достаточно подробен, хотя и не завершен. Детализация связана с тем, что это была первая экспедиция, построенная на качественно иной основе.
ВТОРОЙ ФРАГМЕНТ (окончание)
Все это время я бился над расшифровкой их языка. Фонетически он был близок к тому, на котором в этом мире общались и мы в своем новом обличье, но в нем были некоторые особенности, с которыми не могла справиться наша аппаратура. Тогда я стал вручную вводить корректировки, полагаясь на смысловые ассоциации и созвучие интонаций.
Командир уже нетерпеливо поглядывал на меня, когда, наконец, по экрану побежали первые строчки, наполненные смыслом. Одновременно с этим у меня в голове словно перещелкнулся тумблер, и я стал понимать все, о чем говорили внизу. Впрочем, говорил кто-то один, рыкающим командным голосом, явно, старший в отряде.
- Итак, все группы находятся в полной готовности. Атака проводится строго по плану. Конечную цель командиры групп знают. Как только краешек Сторца покажется над горизонтом, фланговые группы одновременно начинают штурм Бастиона. Во что бы то ни стало они должны войти в непосредственное соприкосновение с мицлами и заставить их оттянуть силы из центра. Как только центр будет ослаблен, основные силы ударят по нему. Этой атакой буду руководить лично я. Вот еще что. Не думаю, что наше появление здесь осталось незамеченным, так что уповать на фактор внезапности я бы сильно не стал. Все.
Я не стал пересказывать Первому суть этой тирады: он и сам все основное прочитал с экрана.
Ждать пришлось недолго. Кромешная тьма почти мгновенно сменилась серой пеленой, в которой уже угадывались призрачные очертания окружающего мира - это пришел первый свет их светила, их унылой звезды, которую, как я уже теперь знал, они называли Сторц.
И сразу же по краям лощины началось движение, к возвышенности тени, донесся перестук копыт. И сразу же раздались звонкие хлопки, перемежающиеся гулкими ударами. Уже очень скоро воздух наполнился рыком и

ревом. На подступах к возвышенности явно шел бой. По центру же все пока было тихо.
Светало очень быстро, и мы уже могли наблюдать подробности. Схватка была яростной. Клубки тел, в воздухе мелькают дубины, иногда тускло отсвечивают какие-то металлические предметы, то ли пики, то ли широкие тесаки, насаженные на древки. И, в то же время, эти непонятные гулкие удары, когда кого-либо из дерущихся вдруг разносит на куски, словно прямо внутри него взрывается граната.
Нападавшие явно имели перевес и по численности, и по умению вести бой. Им оставался лишь последний рывок, чтобы оказаться у цели, когда на склонах возвышенности распахнулись черные проемы, и оттуда хлынуло подкрепление. Ситуация сразу стала меняться.
И здесь пошли по центру в наступление основные силы атакующих. Однако, не успели они сделать и десятка шагов, как на возвышенности открылось еще несколько проемов. Вышедшие из них выстроились двумя достаточно ровными рядами и замерли, не делая попыток двинуться навстречу.
Я включил сканирование их облика. Они также были похожи на нас, но опять же – не более того. Главные отличия, которые отметил сканер – наличие «ветвистых» ушей, которые имели большую висячую раковину и несколько мочек, расположенных в виде лепестков цветка. Их ноги заканчивались не единым копытом, как у нас, а тремя копытцами, вместе составляющими нечто вроде экзотической ступни.
За спинами вышедших возникло движение, обе шеренги расступились, и из центрального проема показалось какое-то существо.
Сначала возникла длинная змееподобная шея, на конце которой сверкал огромный нарост, похожий на сферический глаз. За шеей появилось туловище, похожее на бесформенный мешок, наполненный жидкостью. По туловищу проходили волны, и казалось, что существо не движется, а плывет по земле.
Цепь атакующих уже миновала середину пути к возвышенности, когда существо полностью выплыло из проема. Оно задрало шею вертикально вверх, и по округе пронесся низкий вибрирующий стон. Атакующие внезапно остановились, словно натолкнувшись на невидимую преграду. Их командир что-то нечленораздельно вопил, но все было бесполезно. Смятение стало нарастать, и вот первые ряды уже попятились назад.
Шея существа завибрировала, изогнулась посередине и молниеносно ринулась вниз к земле, образовав три ступенчатых изгиба. На каждом изгибе вспухли и стали быстро разрастаться по два круглых нароста. Потом внутри них вспыхнуло свечение, и наросты, несколько раз поменяв свой цвет, наконец, засияли ровным малиновым светом.
Неожиданно в их нижней части раскрылись черные щели, отчего у наростов появилось неприятное сходство с гротескными уродливыми мордами. Это впечатление еще

более усилилось, когда из черных щелей потекла белая вязкая пена. Она то втягивалась обратно, то текла все обильнее, собираясь в один поток, но так и не падала на землю.
Потом все наросты втянули в себя одновременно эту субстанцию и тут же с резким свистом выплюнули ее обратно. Отдалившись на несколько метров, выплюнутая субстанция замерла вытянутой в длину каплей, один конец которой по-прежнему оставался в черном рту-проеме. Второй конец капли густел и наливался.
А в лощине, между тем, творилось что-то невообразимое. Цепи атакующих, только что бывшие стройными и безупречными, полностью смешались. Не слушая приказов, они в беспорядке отступали. Когда «морды» сформировали свои белые «капли», отступление сменилось паническим бегством.
Однако, не успели они достигнуть входа в овраг, как «морды» смачно зевнули и закрыли свои пасти. И тотчас же «капли» с шипением сорвались с места.
А дальше началось избиение, если можно было применить это слово к тому, что развернулось на наших глазах. Белые «капли» с тихим шелестом сновали по лощине. Было такое впечатление, что они обладали разумом, методично и целенаправленно уничтожая все живое, относящееся к стану врага. Каждый, кого касались «капли», падали, как подкошенные, замирая бесформенной грудой и через мгновение вспыхивая ярким пламенем.
Скоро в лощине не было никого живого. Лишь догорали костры, и стлался едкий вонючий дым.
«Капли» еще посновали над лощиной, залетая и в овраг. Одна из них несколько раз пробарражировала и над нашими укрытиями. Но мы заблаговременно, как только все это началось, сгенерировали защитное поле. Правда, у меня были достаточные основания опасаться за его эффективность: ведь мне так и не удалось определить ни природу, ни состав этих «капель», - но все обошлось.
Наконец, «капли» угомонились, вернулись к существу, испустившему их, и снова втянулись в «морды». Шея существа приняла прежнее состояние. Существо «перелилось» назад в черный проем, который тут же закрылся. Исчезли и шеренги воинов. Вместо них появились уборщики, которые начали сноровисто и деловито приводить в порядок территорию.
На экране связи загорелась надпись: «Первый, я – Второй. Нужна срочная связь».
- Слушаю.
- Первый, у нас один из этих чертей.
- Каких чертей?
- Которых только что пожгли. Он был в левой фланговой группе и, когда началась вся эта катавасия, сумел каким-то образом ускользнуть. Вот и свалился к нам.
- Каким образом? У вас же защитное поле.
- Он прыгнул и растянулся на «экране». Пришлось, чтобы не привлекать внимание, на пару секунд снять его. Он

провалился, и мы снова поставили поле.
Уборщики закончили работу и убрались восвояси. Лощина приняла прежний вид.
После того, чему мы только что были свидетелями, соваться вперед было, по меньшей мере, неразумно. Конечно, наши защитные системы работали исправно, а наше наступательное оружие, возможно, было бы эффективнее. Но, во-первых, неизвестно, на что еще было способно это омерзительное существо, и что еще аборигены имели в арсенале, а, во-вторых, начинать контакт с конфронтации, не зная расстановку сил, вообще не годилось.
Поэтому абориген, в буквальном смысле слова свалившийся нам на головы, был как нельзя более кстати.
Прикрываясь локальным защитным полем, мы отошли назад по оврагу до первого ответвления. Выставили охранение. Командир жестом подозвал меня.
- Ну, что, Третий, можно сказать, что нам повезло. Пора пообщаться с представителем местной фауны…. Давайте его сюда.
Подвели аборигена. Внешне он старался не выказывать эмоций, но чувствовалось, что он напряжен. Благодаря системе автоперевода и предыдущей работе над фонетикой языка, я мог уже довольно сносно общаться на местном наречии.
- Как тебя зовут?
- Нейнгхо.
- Откуда пришел ваш отряд?
- Из Второй Полусферы.
- То место, где мы сейчас находимся – это Первая Полусфера?
- Нет, Третья.
- А где находится Первая Полусфера?
Мне показалось, что абориген глянул на меня с удивлением.
- Вам это лучше знать.
- Почему?
- Вы же пришли оттуда.
- С чего это ты взял?
- Ваш внешний вид. К тому же, вы для шредуга – свои, он вас не трогает.
- Шредуг – это та амеба, которая плевалась огнем и сожгла всех?
- Да. Подобные ему иногда приходят из Первой Полусферы. Обычно они уходят обратно. А этот здесь задержался. Возможно, это подарок от Первой Полусферы.
- Для чего вы приходили сюда?
- У нас было задание захватить шредуга и доставить его в свою Полусферу.
- Зачем?
- У кого есть шредуг, тот становится непобедимым. Почему вы об этом расспрашиваете? Ведь вы сами – из Первой Полусферы, и вам это лучше знать.
- Ты видел еще похожих на нас?
- Один раз. Я стоял в карауле возле Ставки Правителя, когда

они прибыли.
- Для чего?
- Не знаю.
- Они долго пробыли в Ставке?
- Этого я тоже не знаю.
- Есть другие существа, способные, типа шредуга, быть оружием?
- Ходят слухи о летающих кольцах. Кто попадает внутрь кольца, исчезает навсегда, от него даже пепла не остается. Но я их не видел.
Мы отошли с командиром в сторону.
- Что скажешь, Третий?
- Уходить с пустыми руками мы не можем. Хорошо было бы захватить с собой этого аборигена, но мы не знаем, сможет ли он переместиться по волне. Я думаю, надо попробовать установить контакт с представителями Первой Полусферы. По всему видно, что интеллектуально они выше всех остальных.
- Каким образом будем устанавливать контакт? Ведь мы не знаем, где их искать.
- Через Третью Полусферу. Похоже, что здесь они появляются чаще, чем во Второй. Да и наличие шредуга говорит в пользу этого соображения. К тому же и абориген сказал, что мы внешне походим на тех, кто приходит из Первой Полусферы. Так что агрессию по отношению к нам проявить не должны. Однако все же некоторые меры предосторожности надо принять.
- Какие?
- На первый контакт должен пойти я один.
- Почему?
- Если что-то пойдет не так, вы сможете подстраховать. В крайнем случае, уйдете назад домой. По-всякому, это лучше, чем рисковать всей экспедицией.
Командир раздумывал недолго.
- Хорошо, я согласен. Давай обсудим детали.
Я вышел из оврага. Передо мной была уже знакомая лощина, за ней – возвышенность. Ничего не напоминало о том побоище, что произошло здесь вчера.
Я шел и понимал, что именно сейчас от моих шагов и от того, что я буду говорить, если до этого дойдет дело, будет зависеть очень многое: либо на этом наши экспедиции вглубь Вселенной надолго закончатся, либо мы сделаем колоссальный рывок вперед.
Я уже подошел к подножию возвышенности, но так ничего и не происходило. Возле самого подъема я остановился и присел, повернувшись лицом к оврагу. Я не услышал, а, скорее, почувствовал, что за моей спиной что-то происходит. Но я не подал вида, даже когда моего плеча коснулись.
- Вставай. Тебя ждут.
Я поднялся и медленно повернулся. Передо мной стояли три воина уже знакомой мне наружности. Их лица ничего не выражали. За их спинами в склоне возвышенности зиял небольшой черный проем. Я сделал шаг вперед. Воины

расступились. Двое из них заняли позиции по бокам, третий пошел сзади.

Хотя мы с командиром и постарались обсудить возможные варианты, но все же слишком большое количество неизвестных величин не давало сделать более-менее достоверный прогноз. Вероятность его точности не превышала тридцати процентов. И это – в лучшем случае. Поэтому мы лишь обсудили, в каком ключе вести диалог, если он состоится.

Аборигенов нельзя недооценивать. Тем более – в Третьей Полусфере. Ведь те загадочные обитатели Первой Полусферы, на которых мы, в своем теперешнем обличье, вроде бы, похожи, не просто же так поддерживают контакты преимущественно с этой Полусферой и даже, похоже, снабжают ее неведомым нам живым оружием.

Решили мы не рисковать и большей частью моего специального снаряжения. Я снял с себя практически все. Возник вопрос, стоит ли брать что-нибудь из боевых систем защиты. Я сомневался, но командир настоял. На мне сейчас были лишь три вещицы: на запястье на засаленной веревочке болтался парализатор, внешне похожий на отполированный кривой сучок, на шее висела небольшая деревянная пластина, в которой скрывался генератор психического подавления. Правда, было неясно, сможет ли он воздействовать на аборигенов, ведь его создавали с учетом психических характеристик обитателей нашего мира и сходных с ним. Лазерную мини-пушку я брать не стал, слишком уж она вызывающе выглядела. Поэтому просто засунул за пояс «СТ+5», стреляющую отравленными игло-шипами, в настоящий момент принявшую вид какого-то экзотического животного.

Мы зашли в проем, и он тут же за нами бесшумно сомкнулся. Я ожидал оказаться в кромешной тьме, но внутри было достаточно светло. Вглубь вел длинный тоннель, стены которого светились. Не думаю, что это было искусственное освещение, потому что свет состоял из множества отдельных мерцающих огоньков, которые находились в непрестанном беспорядочном движении. По-видимому, это были живые организмы, что было совсем неудивительно, раз уж другие организмы использовались в качестве оружия: цивилизация аборигенов развивалась по своим законам.

По тоннелю мы шли недолго. По пути постоянно попадались боковые ответвления, которые также освещались мерцающим светом. В одно из таких ответвлений мы и свернули. За все время, пока мы шли, нам никто не встретился.

Пройдя по ответвлению, мы еще раз свернули и оказались перед глухой стеной, возле которой стояли два аборигена довольно внушительного вида, увешанные каким-то снаряжением, по-видимому, оружием.

Один из сопровождавших меня вышел вперед, что-то буркнул, мне не удалось разобрать что. Скорее всего, пароль, потому что охрана расступилась, а глухая стена

разъехалась в стороны, открывая проход.
Я увидел большое помещение, посередине которого горел костер. Нельзя было поручиться, что он настоящий, поскольку внутри него не было ничего, что могло бы гореть, а сам костер не давал дыма и копоти. По обеим сторонам «костра» тремя рядами возвышались сиденья, сделанные из какого-то грубого материала, по виду похожего на камень. Но все сиденья были пусты.
Стены за ними покрывал сложный орнамент, который в отблесках «костра» то и дело вспыхивал разноцветными огоньками, словно выполнявшими сложный замысловатый танец.
За «костром», в дальнем конце помещения, возвышался пирамидообразный выступ, на котором в углублении, похожем на кресло, кто-то сидел.
Стена за моей спиной с тихим шелестом сомкнулась. Я оглянулся: сзади никого не было – сопровождавшие меня воины остались снаружи. Тогда я, стараясь не торопиться, обошел «костер» и направился к пирамиде.
Сидящий на ней в кресле поспешно спустился вниз и направился ко мне навстречу. Я еще более замедлил шаг, пытаясь получить преимущество за счет света «костра»: мне было бы достаточно хорошо видно своего визави, в то время, как мое лицо оставалось бы более в тени.
Мы остановились друг от друга на расстоянии примерно трех шагов. Стоящий напротив меня был очень крупным аборигеном, выше меня более, чем на голову. Его череп был абсолютно голым, отсутствовала и борода, зато на щеках, из-под самых глаз, торчали густые и длинные пучки волос. Они составляли с ветвистыми ушами как бы единый комплекс, свиваясь в одно целое. Его уши были изумрудно-зеленого цвета, а из раковин то и дело выныривали и тут же прятались обратно золотистые нити, похожие на миниатюрных змеек. Взгляд его был тяжелым и пронизывающим, но я не отводил глаз, ожидая развития событий. Неожиданно он низко поклонился, и я увидел на основании черепа, почти возле шеи, две пары острых наростов, похожих на маленькие рожки.
Он выпрямился и прогудел:
- Я приветствую тебя, Старший Брат!
В его голосе явно чувствовалось почтение. Стараясь выдержать нужный тон, я ответил:
- Прими мои взаимные приветствия, Младший Брат!
По тому, как блеснули его глаза, я понял, что пока все делаю правильно. Подчиняясь какой-то интуиции, я поднял левую руку вверх ладонью вперед. Абориген сделал то же самое.
- Мы не ждали тебя сегодня, Старший Брат. Что вынудило тебя прийти?
- Мы получили сведения, что Вторая Полусфера хочет завладеть подаренным вам шредугом.
- Да, это правильные сведения. Вчера они пытались нас атаковать.
- И?

- Шредуг их всех сжег.
Абориген замолк, как бы подыскивая слова.
- Почему ты замолчал, Младший Брат?
- Просто …
- Договаривай.
- Мне доложили, что ты, Старший Брат, пришел со стороны оврага.
- И что с того?
- Оттуда же пришел и отряд Второй Полусферы.
- Ты подозреваешь, Младший Брат, что мы решили поддержать Вторую Полусферу?
Абориген как-то сразу сник.
- Прости меня, Старший Брат, но ты же знаешь, как нам нелегко. Вторая Полусфера постоянно по всей границе совершает набеги. И, если бы не шредуг и летающие кольца, они нас давно бы смяли.
- Кстати, летающие кольца вы уже использовали?
- Лишь два раза, больше не было нужды. Шредуг прекрасно справляется.
- Как поживают кольца?
- Старший Брат желает посмотреть на них?
- Не сейчас, немного позже. Ты до сих пор хочешь знать, почему я пришел со стороны оврага?
- Если Старший Брат пожелает сказать.
- Мы знали заранее, что отряд придет именно оттуда. Поэтому захотели посмотреть, как вы сумеете использовать подаренное вам.
- Значит, вы все видели?
- Да, видели.
- И не стали вмешиваться?
- А зачем? Вы и так прекрасно справились.
- Старший Брат, ты сказал, что «вы захотели посмотреть». Значит, ты не один?
- Совершенно верно, Младший Брат.
- Тогда почему ты пришел один? А где остальные?
- Младший Брат, ты меня удивляешь. Наши отношения длятся уже давно, и тебе пора бы знать, что мы не обязаны объяснять все свои поступки.
Абориген опять сник.
- Прости меня, Старший Брат. Остальные Братья придут?
- Вообще-то это не было в наших планах. Но я хочу, чтобы они тоже здесь побывали. Эти Братья еще ни разу не были у тебя.
- Я сейчас распоряжусь, чтобы их проводили.
- Не стоит. Я сам схожу с твоими воинами.
Не дожидаясь ответа, я повернулся и пошел к выходу. Стена опять разъехалась, и я вышел в тоннель. Воины молча последовали за мной, видимо, они уже каким-то образом получили соответствующую команду.
Мы вышли на косогор. Пока шли, я раздумывал, что же предпринять дальше. Наш с командиром план предусматривал и такой вариант. Пока все складывалось неплохо, и грех было не воспользоваться такой возможностью, чтобы как можно больше узнать о том мире,

в котором мы оказались.
Для такого случая мы предусматривали, что группа разделится на две части, и ко мне по условному сигналу явятся командир и Шестой.
На выходе из тропы показались две фигуры. Они вышли в лощину. Я ждал. Когда они были уже достаточно близко, мы встретились с командиром глазами. Я постарался сделать все возможное, чтобы он понял, какая на данный момент сложилась ситуация, сопроводив это несколькими условленными жестами. Похоже, мне удалось достичь желаемого, потому что, когда между нами оставалось не более двух-трех шагов, командир едва заметно кивнул.
Я сделал шаг вперед.
- Братья, нас ждут. Мы не ошиблись в выборе тех, кто окажет нам здесь поддержку. Они ее достойны, и скоро не только в Полусферах, но и во всей Сфере наступят мир и благоденствие.
Я понимал, что несу околесицу, но у меня не было другого выхода: для полной оценки всего положения явно не хватало информации. Оставалось надеяться на то, что я попадаю «в строчку» - пока все указывало, что я, или действительно попадаю, или очень близок к тому. Впрочем, аборигены могли пока и не показывать своего отношения, а просто выжидать. Психологических анализаторов со мною не было, поэтому приходилось надеяться лишь на собственную интуицию.
Я подал командиру условный знак, что всю инициативу беру на себя, и повернулся к сопровождающим воинам.
- Ведите нас к Правителю.



Link

История Сети во фрагментах.

 Jan. 4th, 2012 10:42 pm



Часть первая
Примечание: Местоимение «я» в тексте далеко не везде надо понимать буквально.
ВМЕСТО ПРОЛОГА
Я шел вдоль автострады, уходящей за дальнюю гряду холмов. Мимо меня нескончаемым потоком неслись железные завывающие создания.
За все те годы, что я прошел по своим дорогам, мне встретилось неисчислимое множество их разновидностей. Постоянно находились те, что предлагали меня подвезти, но я каждый раз отказывался. По причине, которая не совсем была ясна и мне самому. Скорее всего, все дело было в том, что, сев в механическое создание, которое везде называют по-разному, я потерял бы, пусть на время, связь с окружающим миром, что-то упустил бы из виду. Но я не мог

себе позволить этого, иначе полотно целостной картины моего мировосприятия было бы разрушено. В нем появились бы пробелы, либо черные полосы, рвущие ткань того времени, в котором я жил.
… Поэтому я просто шел. Мимо уходили года, мимо уходили столетия.
Сколько кругов было прочерчено по разным планетам, я не считал. За спиной оставались страны и народы, за спиной оставалось прошлое, уходящее в Лету, за спиной оставалось будущее, которому так и не суждено было родиться.
Я никогда не оглядывался назад. Потому что в этом не было смысла. По большому счету, смысла вообще не было ни в чем. Старая вера тихо умирала, а время новой еще не пришло.
Поколение за поколением старились и умирали, на смену им приходили другие. Я не знал, смогу ли им чем-то, в конце концов, помочь.
В Мире всегда существовали силы, которые им управляют. А я даже не был песчинкой, я был всего лишь атомом. А, может быть, и менее того.
Я по-прежнему был никем, несмотря на прошедшие времена и пройденные дороги. Я не знал, сколько мне еще предстоит пройти, чтобы исполнить предначертанное. Почему-то во мне жило ощущение, что моей дороге не будет конца. Ибо одно задание сменялось другим, а достигнутая цель рассыпалась в прах под ногами, и я не понимал, а достиг ли я ее, или это был очередной мираж, либо искусно сделанная иллюзия.
А дальше открывались новые горизонты, и под ногами стлалась новая дорога, исчезающая за холмами.
Как я уже сказал, старая вера в этом мире умирала. Но она не уходила. Люди продолжали держаться за нее, как за спасательный круг, ища успокоение в старых текстах и малопонятных словах древних молитв. С икон на них взирали святые угодники, кто равнодушно, а кто жалостливо и печально.
Несмотря на оставшиеся за плечами века, я так и не мог до конца понять, имею ли я право их учить. Кто я такой? Да, я знал, что Сеть обо мне помнит, я даже чувствовал временами прикосновение чего-то иного, Высшего. Но был ли это Бог? Кто может с уверенностью это сказать? Ведь даже Сети это не удалось понять с достоверностью.
Везде и всюду все зижделось на вере. Встречались мне на моем пути и настоящие подвижники веры, которые считали, что вещают Истину… Но Бог обычно молчал, а, если и давал какие-либо знаки, то обитатели миров зачастую их истолковывали по-своему, в силу своего детского разумения и несовершенства знаний.
По этой причине слишком много иллюзий приходило в Мир, чтобы исказить его понимание и одурманить умы.
Этот мир не был исключением. Получив изначальный импульс веры, его обитатели создали лишь варианты, которые превратили в догматы и назвали религиями, разница между которыми заключалась лишь в обрядах и

внешней форме. Хотя возникали временами и весьма экзотические варианты.
Кто в конечном итоге виноват в том обилии иллюзий, опутавших этот мир? Всевышний? Сеть? Сопутствующие структуры? Как знать. У меня до сих пор нет точного ответа на эти вопросы.
Поэтому я пока просто шел по дороге. Несмотря на все, что происходило с этой цивилизацией, у нее, похоже, начало появляться будущее. Будущее Революции Духа. И вот-вот должен был появится новый Апостол нового Будущего.
ПЕРВЫЙ ФРАГМЕНТ
Наша цивилизация давно пережила те времена, когда для преодоления межзвездных пространств использовались допотопные корабли, не способные ни по одному из своих параметров выдержать длительные экспедиции.
Находить проходы в соседние миры мы научились даже раньше, чем изобрели самый совершенный способ путешествия в своем мире.
Мы все дальше уходили в пространство и постепенно осознали, что такой путь экспансии бесперспективен: мы были обречены заблудиться в бескрайних просторах Вселенной.
Первый прорыв наметился, когда удалось понять принципы устройства окружающего нас мира.
Во-первых, оказалось, что Вселенная – это единый живой организм, в котором нет ничего лишнего, каждая частичка выполняет определенные функции и несет ответственность за это исполнение. В этом плане процессы, происходящие во Вселенной, и процессы, происходящие в любом живом организме, аналогичны, будь то рождение, рост, стабильность или умирание.
Оттолкнувшись от этой теории, которая первоначально была просто гипотезой, мы закономерно пришли и ко второму выводу: строение живого организма и строение Вселенной также имеют много общего. Взять, к примеру, кровеносную систему живого организма. Любая частичка крови, прежде, чем попасть из сосуда в сосуд, должна проделать длительный путь по криволинейным замкнутым пространствам. На прямой путь для нее наложены запреты. Оказалось, что также обстоит дело и с Вселенной: она построена по принципу систем, состоящих из замкнутых криволинейных пространств, в основном спиралевидного типа, хотя встречаются и другие конфигурации, каналы которых уходят вглубь Вселенной, огибают ее и возвращаются в исходную точку.
В итоге это приводит к тому, что в видимом материальном мире практически не существует движения по кратчайшим расстояниям. Поэтому мы видим не сами звезды, а лишь свет от них, приходящий по криволинейным пространствам. И двигаться к звездам мы можем лишь только внутри некоего пространства, ограниченного замкнутыми криволинейными поверхностями.
Звезда же, свет от которой к нам идет бесконечно долго, на самом деле может находиться рядом. Лишь искривленное

пространство не позволяет нам не только разглядеть ее достаточно хорошо, но и попытаться до нее долететь, даже совершенствуя средства передвижения и источники энергии. Силы поверхностного натяжения на границах пространства и межпространственные промежутки оказываются непреодолимы.
Но ведь в живом организме кровь способна доносить нужные вещества до каждого органа, используя другие передаточные звенья и мембраны клеток.
Значит, и во Вселенной, в принципе, должна существовать возможность путешествия по кратчайшим расстояниям, создавая временные проколы между пространственными каналами. Однако, оказалось, что для создания таких проколов требуется столько энергии, сколько у нас попросту не было.
Мы долго бились над этой задачей, пока не поняли, что граница любого пространственного канала представляет из себя единую мембрану, в которой не требуется делать прокол, а надо лишь через нее «просочиться».
Фундаментальным прорывом стало открытие и осмысление того обстоятельства, что любой живой организм имеет двойственную корпускулярно-волновую природу. И именно волна способна проникать куда угодно, в том числе и просачиваться через пространственные мембраны. И в любых пространствах, в точках своих экстремальных значений, она может создавать тела-двойники, так как несет в себе готовую матрицу того тела, которое эту волну испустило. Необходимые для создания нового тела материал и энергию она просто черпает из окружающего пространства. При этом между двумя телами одной волны устанавливается прочная связь, которая позволяет телу, испустившему волну, не только видеть то, что видит его двойник, но и управлять его действиями, чувствуя себя в его теле.
Некоторое время ушло на техническое решение проблемы. И вот перед нами открылись невиданные ранее перспективы.
ВТОРОЙ ФРАГМЕНТ
К этому моменту я уже зарекомендовал себя опытным и надежным специалистом, поскольку был привлечен к экспериментальной работе достаточно давно. Кроме того, считалось, что я умею принимать единственно правильные решения в нестандартных ситуациях и выходить из них с минимальными потерями.
Поэтому, когда настало время проведения уже натурного эксперимента попытки проникновения в чужое, далеко отстоящее пространство, куда наши звездолеты никогда не смогли бы дотянуться, моя кандидатура была без возражений утверждена на должность эксперта в исследовательской группе.
О том месте, куда собирались отправить группу, мы абсолютно ничего не знали, только лишь то, что у этой звезды есть планетная система. Оставалось лишь надеяться на то, что предварительные расчеты верны, и мы материализуемся на одной из планет, а не в безвоздушном

пространстве.
Мы даже не знали, какая атмосфера нас на этой планете ожидает, и есть ли там атмосфера вообще. Конечно, были приняты специальные меры защиты, которые позволили бы, при благоприятном стечении обстоятельств, некоторое время продержаться и попытаться вернуться назад.
В составе группы было также боевое звено, хотя возникали большие сомнения, пройдет ли по волне и оружие. Поэтому в основном полагались на навыки членов звена, их совершенное знание боевых единоборств и парапсихологические способности.
Мы все, конечно, понимали, что очень сильно рискуем. Двойник – двойником, но как вообще волна отреагирует на его возможную гибель?
Короче, от успеха нашей экспедиции зависело очень многое, в том числе, и продолжение экспериментов в этой области.
В состав группы вошло шесть особей (хотел сказать по привычке, человек, но все же мы отличались от обычных гуманоидных рас, хоть и незначительно, да и наше самоназвание было иным): командир группы, его заместитель, по совместительству психолог и врач, я – эксперт, и боевая группа. В целях удобства общения было решено во время экспедиции пользоваться не именами, а номерами, с первого по шестой.
Этапность переброски предусматривала отправку группы не всю сразу, а по двое, с интервалом в полчаса.
Предполагалось, что анализаторы, располагающиеся в испытательном Центре, сумеют за это время по изменению характеристик волны определить нештатную ситуацию в случае ее возникновения и принять решение о приостановке экспедиции и попытаться вернуть первую двойку назад.
Первыми шли эксперт, то есть я, и командир боевого звена. Между нами тоже был интервал в десять минут. Конечно, я, не обладая достаточными навыками в ведении боя, был менее защищен, зато, как эксперт, должен был оценить ту обстановку, в которую попадала группа, уже к моменту прибытия следующего члена экспедиции.
Старт экспедиции несколько раз откладывался по техническим причинам. Наконец, была объявлена готовность номер один. Присутствовали все руководящие работники Центра, прибыли Советник и Наблюдатель.
Мы прошли последний инструктаж и заняли места в пусковых шлюзах.
Я ожидал каких-то особых ощущений, но ничего этого не было. Лишь перед глазами несколько раз пронеслись сиреневые всполохи, а потом стены шлюзовой камеры исчезли, словно их и не было. Может, на самом деле это длилось и дольше, но для меня заняло лишь мгновения.
* * *
Я стоял на косогоре, заканчивавшемся неглубоким оврагом, по дну которого проходила тропа. По другую сторону оврага, насколько охватывал взгляд, тянулась однообразная серая равнина. И справа, и слева картина была та же.

Я пошевелил руками и несколько раз переступил с ноги на ногу, проверяя свои ощущения. Кажется, перенос по волне прошел нормально.
Однако, когда переступал с ноги на ногу, непонятные звуки заставили меня взглянуть вниз. Сначала я подумал, что галлюцинирую, но мне хватило совсем немного времени, чтобы убедиться, что мое зрение меня не обманывает. Вместо удобного десантного комбинезона на мне были грубая кожаная куртка и короткие, чуть выше колен, штаны, тоже из кожи. Из-под обреза штанов выглядывали поросшие густой рыжей шерстью ноги, заканчивающиеся костяными наростами, похожими на копыта. Именно они, ударяясь о каменистый грунт, и производили тот перестук, что привлек мое внимание.
Я еще раз, уже более внимательно, осмотрел себя, ведь времени на оценку обстановки у меня было крайне мало, тем более, что скорость течения времени в этом мире еще предстояло определить.
Руки тоже были покрыты шерстью. Хорошо, хоть на них не было ничего экстраординарного: ладони, правда, с четырьмя пальцами, но сохраняющие хорошую подвижность, и без шерсти. Я засунул руку под куртку и ощутил тот же слой растительности. Лицо я трогать не стал, справедливо рассудив, что выводы о нем я сделаю, когда здесь появится мой напарник. А в том, что его облик будет мало чем отличаться от моего, я уже не сомневался. Поскольку достаточно приемлемая гипотеза о причинах подобных метаморфоз у меня уже сформировалась.
Скорее всего, излучаемая волна имеет еще ряд особенностей, которые мы пока просто не обнаружили. И одна из них состоит в том, что волна, создавая тело-двойник в какой-либо точке другого пространства, не просто исполняет заданное, но и обеспечивает этому новому телу возможность выживания в соответствие с параметрами и требованиями нового мира.
Это дает как преимущества, так и недостатки. С одной стороны, снимается проблема искусственной поддержки жизнедеятельности в любом мире, на любой планете, даже в совершенно неприемлемых условиях. С другой стороны, все технические устройства, которые необходимы в экспедициях такого рода, в новом мире, скорее всего, окажутся либо бесполезными, либо видоизменяться так, что станут неработоспособными.
Как бы там ни было, но с этим предстоит разбираться позже, сейчас надо было приготовиться к встрече своего напарника.
Учитывая взаимное расположение наших шлюзовых камер и сдвижку экстремальных значений волны, необходимую для того, чтобы точки материализации двух объектов не совместились, я отошел на несколько шагов вправо и назад и стал ждать.
Скоро воздух в том месте, где я и ожидал, заструился, потом загустел, образовывая как бы кокон, в котором появились очертания темной приземистой фигуры. Затем

раздалось шипение, и кокон распался.
Я несколько мгновений рассматривал со спины своего напарника, отметив ту же шерсть на ногах, те же наросты, похожие на копыта. На нем была такая же кожаная одежда, что и на мне. В правой руке на боевой изготовке он держал нечто, больше похожее на толстую палку с несколькими сучками, чем на лазерную мини-пушку, которая входила в арсенал его вооружения. На поясе, с широкого ремня, свисала также непонятная штуковина, мало похожая на то, что входило в полный комплект оснащения специально подготовленного бойца.
Наконец, я решился его окликнуть:
- Эй, четвертый, я здесь!
Несколько мгновений он стоял неподвижно, потом молниеносно крутнулся на месте, и его сучковатая палка уставилась мне прямо в грудь. Я мимолетно отметил, что его лицо без шерсти, хоть и казалось вытесанным из камня с огромными надбровными дугами и глубоко посаженными немигающими маленькими глазками. Он заговорил, голос был хриплый и утробный, наверно, и у меня такой же.
- Третий, это точно ты?
В ответ я продемонстрировал жест, который входил в специально разработанную для экспедиции систему оповещения «свой-чужой». Он продолжал недоверчиво смотреть.
- Четвертый, взгляни на себя – у тебя такой же вид.
Он скосил глаза вниз, продолжая держать свою палку нацеленной на меня. Потом потребовал:
- Объясни.
Я вкратце обрисовал свою теорию.
- Ну, а теперь пора заканчивать с разговорами. Нам надо еще подготовиться к встрече остальных. Для начала посмотрим, чем мы располагаем. … Да опусти, наконец, свою палку.
Неожиданно меня осенила догадка.
- Слушай, четвертый, когда ты ее держишь в руках, ты ее как ощущаешь: как мини-пушку или как простую палку?
- Как мини-пушку.
- И твой палец находится на спуске?
- Да.
- Тогда давай-ка, наведи ее вон на тот камень и попробуй выстрелить.
Четвертый направил свою дубину в указанном направлении. И тут произошло то, но что я уже и не надеялся: полыхнул ослепительный огонь, от камня сначала брызнули крошки, а затем он просто испарился.
Все понятно. Значит, наше снаряжение при нас, оно не изменилось, его характеристики остались прежними. Изменился лишь внешний вид – что-то типа мимикрии под окружающее. Чего не скажешь про нас самих. Значит, моя первоначальная гипотеза не совсем верна. Скорее всего, для неживых объектов при материализации в других мирах используется лишь мимикрия. А для живых существ, особенно мыслящих, применяется более сложный механизм,

основанный на комплексе из мимикрии, изменении частотных характеристик тела и сохранении тонких полевых структур.
На мне во множестве, в тех местах, где должно было быть специальное снаряжение, куда входили экспресс-анализаторы, тесты и много чего еще, висели либо крепились к куртке и штанам разнообразные побрякушки, амулеты, коробочки, какие-то дощечки.
Зная назубок, где что должно находиться, я снял одну из коробочек, которая, по идее, должна быть газоанализатором воздуха. Представив в воображении его внешний вид, я открыл коробочку и, действительно, на ее месте увидел привычный газоанализатор. Запустить тест уже не представляло особого труда.
Увидев результаты, я хотел было присвистнуть, но вместо этого из моего горла вырвался какой-то сиплый рык. Видимо, существа в этом мире были сильно ограничены в выражении своих эмоций.
А результаты впечатляли: к такой гремучей смеси не были готовы даже наши самые совершенные системы жизнеобеспечения. Тем более, что в спектре были сплошные пробелы, некоторые компоненты воздуха не удалось идентифицировать.
Встреча остальных членов группы также не обошлась без тех трудностей, с которыми пришлось столкнуться мне, когда я ожидал прибытия Четвертого.
Наконец, все утряслось. Я доложил обстановку, рассказал и о тех гипотезах, что у меня возникли. После чего по системе обратной связи волны был отправлен сигнал о том, что прибытие в назначенный пункт состоялось. Правда, это была, если образно выразиться, лишь «почта одного направления», так как ответа мы, естественно, не могли получить ни при каких обстоятельствах. Да и дошел ли наш сигнал, тоже было неизвестно. Потом мы обозначили на местности точки нашей материализации, ибо могли вернуться назад лишь из этих точек при обратном импульсе волны.
Чтобы не находиться на открытом месте, мы спустились в овраг и, пройдя немного по тропе, обнаружили боковое ответвление, где решили сделать небольшую остановку. Необходимо было произвести предварительную разведку местности и научиться пользоваться своим снаряжением в новых условиях.
Командир группы решил разведку несколько отложить, а пока, выставив охранение, приказал приступить к обучению. Я это время использовал для проведения анализов, которых мне предстояло сделать множество.
Начало быстро темнеть, хотя и до этого здешний мир не отличался яркостью красок. Небо было серым, без всяких признаков облачности, лишь одинокая крупная звезда висела над горизонтом. Видимо, именно она давала скудное освещение, так как после того, как она исчезла, вокруг сгустилась кромешная темнота. О дальнейшем передвижении не могло быть и речи. Пришлось

устраиваться на ночлег.
Когда над горизонтом вновь повисла одинокая звезда, унылая серая равнина обрела свой прежний вид. Наступил новый день.
Вся наша группа была уже на ногах.
Учитывая резкие рыкающие звуки, которые теперь в основном составляли диапазон нашей речи, командир принял решение изъясняться лишь по разработанной системе жестов и знаков. Переход на звуковую речь разрешался лишь в особых случаях.
Овраг хоть и представлял собой естественное укрытие на этой бесконечной равнине, но в то же время таил в себе и опасности, и возможные ловушки, а наличие тропы свидетельствовало о том, что ею достаточно часто пользуются. Хотя наши приборы и показывали отсутствие живых объектов в ближайшем приближении, но это мало что значило: неизвестный мир мог преподнести сюрпризы в любой момент. Раз уж мы приобрели специфический внешний вид, то, значит, этот мир, скорее всего, обитаем. Поэтому, выставив боевое охранение, дальше двинулись не по дну оврага, а по его склону. Конечно, движение значительно замедлилось: копыта скользили по каменистой поверхности – но приходилось с этим мириться.
Овраг равномерно петлял из стороны в сторону, по его дну все также шла натоптанная тропа. Через несколько километров он почти под прямым углом повернул вправо и далее лежал прямой, как стрела.
Командир объявил привал и выслал вперед разведку. По всем признакам, день перевалил через свою середину, о чем свидетельствовало и перемещение одинокой звезды относительно горизонта. Пора было определяться с дальнейшим планом действий.
Разведка принесла неожиданные и любопытные сведения. Километра через два овраг вновь делал резкий поворот и сразу после этого заканчивался, выходя в небольшую котловину, за которой виднелась возвышенность овальной формы. У разведки возникло предположение об ее искусственной природе, хотя никаких передвижений вокруг и не было заметно. Склоны оврага на его выходе также приводили к определенным размышлениям: они представляли из себя серию правильных уступов, по обеим сторонам на самом верху имелось несколько углублений прямоугольной формы, которые вполне могли быть использованы как для укрытия, так и для обороны.
Командир приказал пока всем оставаться на месте, и мы с ним отправились, чтобы оценить обстановку на месте.
И данные визуального наблюдения, и данные моих анализаторов однозначно говорили о том, что перед нами – рукотворные сооружения, то есть, налицо были признаки бывшей или существующей цивилизации.
Соваться вперед без выработки детального плана было опасно в условиях неизвестного мира с его неочевидными параметрами, для части которых у меня не было ни тестов, ни каких-либо иных инструментов для их понимания,

приходилось надеяться лишь на интуицию.
Мы вернулись назад. Была дана команда устраиваться прямо здесь на ночлег.
Командир собрал всех и довел план, который у него созрел. Вообще-то, условия нашей экспедиции предусматривали полное и безоговорочное единоначалие, поэтому командир не ждал каких-либо возражений, лишь пару раз внимательно взглянул на меня. В принципе, у меня были некоторые замечания, но я не счел необходимым пока их высказывать, тем более, при всех. Да и план был, конечно, в общих чертах, без детализации, ведь все равно могли возникнуть любые неожиданности, когда решения придется принимать спонтанно, в условиях, скорее всего, дефицита времени. Поэтому и план командира предусматривал лишь общие стратегию и тактику.
Отряд делился на две части. Первая, в составе заместителя командира и двух бойцов боевого звена еще затемно выдвигалась на ближние подступы к возвышенности и занимала позиции в одном из обнаруженных укрытий. Вторая часть группы одновременно с этим выходила из оврага с учетом того, чтобы с первыми проблесками рассвета преодолеть лощину и оказаться как можно ближе к возвышенности. Дальше – ускоренным темпом достичь вершины и занять там позиции. Потом – по обстановке.
Однако, едва первая часть группы начала выдвижение, как весь план стал рушиться. Системы контроля окружающего пространства, выставленные по периметру ночлега, подала тревожный сигнал: из глубины оврага в нашу сторону двигалась большая группа живых существ. Командир отдал приказ:
- Второй, Четвертый, Пятый – выдвигайтесь в первое укрытие с левой стороны. Остальные, вместе со мной, занимают укрытие с правой стороны. Всем – боевая готовность. Вперед!
Времени на передвижение по склону не было, поэтому мы ускоренным шагом двинулись прямо по тропе. Едва мы расположились в свих укрытиях, как уже стали различимы звуки идущего по тропе многочисленного отряда. Вскоре на приборах ночного видения показались первые силуэты. Внешне они были похожи на нас, но не более того. Анализатор-фоторобот выдал портрет одной из этих особей в нескольких ракурсах. Верхняя часть лица не представляла из себя ничего особенного, зато нижняя часть была похожа чем-то на свиное рыло, обрамленное редкой козлиной бородкой.
Отряд расположился внизу под нами. Всего было около сотни особей. О нашем присутствии они не подозревали, было ясно, что прибыли они сюда с какой-то своей целью. Некоторое время подтягивались отставшие, потом послышались глухие отрывистые команды. Приборы показывали, что неизвестный отряд рассредоточивается на выходе из оврага, охватывая полукругом лощину и подступы к возвышенности.



Link

Не было ни гроша – да вдруг алтын.

Jan. 4th, 2012 10:41 pm



ТИПЫ ЭВОЛЮЦИЙ
Вообще, вопрос об эволюции, даже на земном примере, несмотря на кажущееся единое толкование, открывает простор для локальных разночтений и оставляет место для вопросов.
Всего в обозримом мире существует десять типов эволюции, отличающихся способами их реализации и приложением к разным планам Бытия и видам материи (неважно, относятся они к реальному сектору или декоративному). Хотя существует и единый универсальный тип эволюции – голографический. Но он ограничен в спектре своих возможностей, так как основан, в принципе, не на развитии уже созданных форм, а на постоянном конструировании новых разновидностей и рассылке их копий. Что касается эволюции в привычном понимании этого слова, то градация там следующая.
ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ. Это практически в чистом виде то, что мы имеем перед глазами на Земле. Расписывать и пояснять здесь нечего, хотя и есть нюансы. В частности, это, например, касается эпохи динозавров, которые вымерли не вследствие каких-либо катаклизмов, а в основном оттого, что была просто отключена матрица их жизнеобеспечения как вида.
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ. Земная цивилизация несет в себе элементы и этого типа эволюции. Они касаются усложнения функций систем. Но эти элементы затронули не живые организмы (в области их функционирования как комплекса органов), а структуры организации их сообществ. Наиболее наглядно это демонстрирует человеческое сообщество на обозримом периоде истории, когда оно двигалось от архаических форм социальной организации до современного состояния. Хотя в конце 20 века Фрэнсис Фукуяма и выдвинул теорию о постисторическом обществе, которое нашло оптимальную модель своего состояния – демократическую, однако события начала 21 века свидетельствуют о том, что технологическая эволюция отнюдь не закончилась.
МОДУЛИРОВАННАЯ ЭВОЛЮЦИЯ. И опять же ее элементы присущи и земной цивилизации. Это выражается в том, что какая-то часть сообщества (отдельный модуль) вдруг совершает либо резкий рывок вперед, либо выбирает свой путь развития. Ранее таких исторических примеров было достаточно много в условиях большей разобщенности ареалов. Правда, все эти попытки закончились ничем, растворившись в общем магистральном пути. В настоящее

время любая такая локальная эволюция обречена на провал, хотя отдельные элементы и могут себя достаточно ярко проявлять. Пример тому – современный Китай.
Что касается других миров, то модулированная эволюция – достаточно часто встречающееся явление, особенно там, где технической эволюции либо вообще не было, либо этот этап давно остался позади.
ПОЛЕВАЯ ЭВОЛЮЦИЯ. Осуществляется в тех мирах, что перешли на полевую форму жизни, а также там, где полевая форма являлась первоосновой. Вообще, для нас само название даже ни о чем не говорит, просто красивое, но малопонятное слово, ведь мы не можем себе это представить, имея смутное понятие (кроме специалистов) даже о физических полях. Хотя, в принципе, полевые формы жизни весьма разнообразны. Спектр их еще более обширен, чем в нашем мире градация от амебы до человека.
ВЕКТОРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ. В принципе, это разновидность полевой эволюции, только более высокого уровня сложности. Эволюционирующий вектор может быть либо единичным, либо в составе векторного поля. Но в любом случае он способен модифицироваться как в сторону усложнения, так и в сторону упрощения. Видоизменяясь, разветвляясь или расщепляясь, он создает новые поля. Несколько векторов могут группироваться, организуя сложные системы с перетекающими параметрами. Миры, которые при этом возникают, весьма своеобразны и стоят в системе мироздания как бы особняком.
МАТРИЧНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ. Это особый тип эволюции, касающийся программных матриц самого разного назначения, от управляющих до поддерживающих функционирование систем. Однако их эволюция имеет достаточно жестко заданные границы, обусловленные требованиями к конструированию миров. Ведь любое заметное изменение матрицы ведет к изменению того мира, который в этой матрице прописан. Даже небольшие изменения единичных параметров могут вызвать целый шквал природных или социальных катаклизмов.
ЛОКАЛЬНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ СВЕРСЛОЖНЫХ СИСТЕМ. Это тип сознательной эволюции, когда сверхсложные системы сами внутри себя вносят локальные усовершенствования, способствующие не столько дальнейшему усложнению, сколько оптимизации внутренней структуры. Если брать земные примеры, то весьма отдаленный аналог – это то, что люди пытаются реализовать путем создания искусственного интеллекта. А так-то, данный тип эволюции – прерогатива Уровней, начиная с четвертого.
СИСТЕМНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ СВЕРХСЛОЖНЫХ СИСТЕМ. Этот тип касается уже Уровня в целом. Действителен для всех уровней, начиная с шестого. Решение о переходе от самого уровня не зависит – запуск механизма осуществляют «конструкторы», в зависимости от пройденных этапов локальных эволюций. Сам переход носит скачкообразный характер. Что касается седьмого уровня, то здесь очень

много напластований и проблемных ситуаций, о которых я уже неоднократно говорил, и которые пока не дают возможности перейти даже в начальную фазу сверхсложной системы.
ЭВОЛЮЦИЯ МОДЕЛЕЙ. Некоторые аспекты данного типа мною ужу освещались в материале «Лики Сознания». Добавлю лишь то, что эволюция Модели в основном зависит от ее изначального предназначения.
ГЛОБАЛЬНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ. Опять же вынужден отослать к предыдущему материалу «Всматриваясь в Бездну».



Link

На коне дурной бесконечности.

 Jan. 4th, 2012 10:40 pm



«Материя беспредельна во времени и безгранична в пространстве». Или наоборот «безгранична во времени и беспредельна в пространстве»? Кажется, нечто подобное провозглашал полузабытый (или он так и остался?) постулат из школьного курса физики. Нам настоятельно советовали это запомнить, как аксиому, не требующую доказательств. Ну, а чего тут доказывать? – Это же и дураку понятно. Никто не хотел в глазах других выглядеть дураком, а потому все соглашались: «Конечно-конечно, чего же здесь неясного?» Тем более, что и чувство самосохранения подсказывало, что лучше в эту треклятую бесконечность свой нос не совать. А то, ненароком, и сам нос станет бесконечным.
Вот так мы жили и живем. Как взнуздали, от безысходности и непонимания, коня дурной бесконечности, так и трусим на нем. Не замечая, что этот «конь» не простой, а «шахтный конь», который, на заре промышленной угольной добычи, всю свою жизнь ходил по кругу, поднимая и опуская шахтную клеть. И его круговая дорога, действительно, не имела конца – но какое до этого было дело уже давно ослепшему коню? Хотя «конячий» мозг животного, не получая картин окружающего мира, возможно, и рисовал ему образы из прежних «жеребеночьих» воспоминаний. И трудно сказать, что лучше: полусон воспоминаний о тех местах, где «все мы были счастливы», или сон наяву, в «мрачных подземельях действительности» (по образному выражению Фридриха Дюрренматта).
Впрочем, это, как всегда, лирика. Можно бесконечно долго заниматься словоблудием и придумывать красивые аллегории. Но лучше поговорить о начинке этого «коня» и о том, какое отношение он имеет к декорациям.
Прежде всего, надо все-таки определиться, что мы понимаем под бесконечностью и правильно ли понимаем. А понимаем мы на простом житейском уровне то, что видим.

А видим мы разбегающуюся во все стороны Вселенную, неимоверное количество галактик и звезд, которых астрономы, по мере совершенствования средств наблюдения и измерения, открывают все больше и больше, расширяя и дополняя космические каталоги. Есть ли еще объекты за теми, что на настоящий момент открыты визуально или на кончике пера? – Здравая логика подсказывает, что есть. Да и расчеты, вроде бы, говорят об этом.
Правда, «темная материя» вносит некоторый диссонанс и дает больше вопросов, чем ответов, но и с ними, в конце концов, наука разберется. Тем более, что сам факт существования «темной материи» говорит опять же в пользу бесконечности. Да и самые продвинутые физики не ограничиваются общепринятыми постулатами, выдвигая разные экзотические теории. Хотя их более маститые коллеги и пытаются поставить «вольнодумцев» на место, но, когда вольнодумные идеи начинают исходить от корифеев науки, типа Стивена Хокинга, то уже прикусывают языки и «маститые».
Не будем вдаваться в глубины современной физики, а остановимся именно на банальном и неоспоримом факте, что уже указывался выше: визуальное наблюдение мириадов звезд. Как говорится, факт «на лице», а факты – вещь упрямая.
Ну, чего тут сомневаться; подойди вечером к окошку, и, если небо безоблачное, то вот они – звездочки! Мерцают, моргают, свет испускают.
Стоп! – Испускают свет! Ученые-то об этом давно знают, что мы наблюдаем не сами небесные тела, а свет, исходящий от них. Да и обычные люди, мало-мальски знакомые с физикой хотя бы на уровне школы, сей момент тоже понимают. Понимают – но забывают о его сути.
К чему это я? А к тому, что когда расстояние до светящегося объекта сопоставимо с нашей позицией по отношению к нему (например, электрическая лампочка над нашей головой), то это одно дело, а когда некая звезда удалена от нас на миллионы парсеков – то это другое дело. В первом случае можно говорить о том, что свет от объекта в наш орган восприятия (глаз) приходит по почти прямолинейной траектории (если не учитывать корреляции от сопротивления окружающей среды, движения планеты и полей, нашего статичного или динамичного положения на данный момент). А во втором случае – это совокупность большого количества криволинейных пространств, часть из которых вообще не сопрягаются друг с другом, и фазовые переходы между ними работают уже по своим законам.
Что мы имеем в итоге? Пучок фотонов, начавший движение от некоего значительно удаленного объекта, движется по криволинейным траекториям, подчас весьма замысловатым. А на фазовых переходах, вообще, уже трудно говорить о том, что дальше, после перехода, движется тот же самый пучок фотонов, а не его проекции, так сказать, вещественные копии. А копия может быть как абсолютно идентичной оригиналу, так и нести в себе изменения,

обусловленные фазовыми переходами.
Кроме того, на этих переходах пучки могут перемешиваться и расщепляться, формируя потоки уже иных конфигураций и параметров. Вообще, в порядке вещей случаи, когда в фазовый переход входит один пучок, а на выходе – сколь угодно много новых пучков. Причем, каждый из них может нести в себе информацию о якобы существующих небесных телах.
Существует еще и такой парадокс: один и тот же объект, уже вне зависимости от фазовых переходов, может принести информации о себе не только как о множестве объектов в пределах видимого равноудаленного поля, но и об объектах, которые, якобы, находятся за ним, в глубинах Вселенной. Ведь свет от объекта распространяется во все стороны. В итоге, пучок фотонов, ушедший от объекта в противоположную от нас сторону, по криволинейным поверхностям путешествует по всей Вселенной, и, в конце концов, попадает в зону действия наших аналитических и измерительных приборов. А что же фиксируют приборы? – Они фиксируют «возраст» фотона, время, которое он находился в пути. Откуда и получается расстояние до того объекта, который испустил из себя этот «пожилой» фотон. Вот только те криволинейные поверхности, по которым путешествовал фотон, наши приборы учесть не в состоянии.
А если сюда добавить еще и законы вселенской голографии? Позволяющие «наштамповать» столько «материальных» объектов, сколько душе угодно. Ну, кто запрещает «художнику» нарисовать на декорации у цветка не пять лепестков, а сто пять? Нереально? – Зато красиво.
Так что же получается с бесконечностью? В нашем мире она – декоративная тоже. А это значит, что в ощущениях она есть, а фактически ее нет. Наш мир замкнут и ограничен. И это касается не только видимой части Вселенной, но и всего Уровня.
А что за нашим миром? Об этом я уже немного упоминал в материале «Всматриваясь в Бездну». Более подробно говорить об этом бессмысленно и преждевременно.
А вообще, бесконечности не существует в принципе. По крайней мере, в отношении всех планов Бытия, сформированных Истоком. Они все ЗАМКНУТЫ.



Link

Previous 50 Next 50